遊びたいゲームが見つかる! No.1ゲーム総合誌

Weekly ファミ通

2014 11/13

特別定価 430yen

平成26年10月30日発行・発売(毎週1回木曜日発行・発売)第29巻 第46号 通巻1352号 平成12年5月31日第三種郵便物承認

快進撃! 目指せ200万ダウンロード!!

テラバトル

ダウンロードスターターに新展開!

伊藤賢治氏、光田康典氏、下村陽子氏参戦決定



もらえる! うれしい!!

1周年ブルーオクケンチー

祝1周年!『モンスト』弾ける!!

総力取材敢行! 1400万DLタイトルの魅力にとことん迫る

特集 2014年はコラボ大豊作

真相&開発状況追跡取材!

○スクープ・攻略・最新情報!!

マンガ・カ・ケール/ファイナルファンタジー アギト プラス/ファイナルファンタジーVII Gバイク/ブレイドストーム 百年戦争&ナイトメア/戦国無双 Chronicle(クロニクル) 3/レジェンド オブ レガシー/ダービースタリオンGOLD/お姉チャンバラZ2 ~カオス~/モンスターハンター4G/実況パワフルプロ野球2014/サイコブレイク

今週のDLC付録 討鬼伝 極/モンスターストライク/ファイナルファンタジー アギト

※付録各コードの有効期限は、最短のもので2014年11月30日23時59分まで。各コード1個につき入力は1回のみ有効。ファミ通のデジタル付録は、「BOOK☆WALKER」でダウンロードできます。


E3 2014「Best of Show」他3部門ノミネート！海外ハイスコアレビュー続出！
ダークファンタジーアクションRPGの新たなる傑作、遂に登場
MIDDLE-EARTH
SHADOW OF MORDOR
シャドウ・オブ・モルドール
BUILD YOUR LEGEND
その選択が、恐
邪悪な王が率いる軍隊を暗殺者となって殲滅せよ!!
ワーナー エンターテイメント ジャパン株式会社 ワーナー・ブラザース・ホームエンターテイメント


怖の伝説となる
12.25 発売予定
初回限定特典
ダークレンジャーパック DLCコード
◇キャラクタースキン
◇テスト・オブ・パワー チャレンジモード
【商品名】シャドウ・オブ・モルドール
※掲載のジャケットは変更になる場合がございます。
【プラットフォーム】PlayStation®3、PlayStation®4
【ジャンル】ダークファンタジーアクションRPG
【発売日】2014年12月25日
PS3 PS4
各¥7,600+税
"PlayStation", "PS3", "PS3" and "" are trademarks or registered trademarks of Sony Computer Entertainment Inc. "PS4" is a trademark of the same company.
MIDDLE-EARTH: SHADOW OF MORDOR © 2014 Warner Bros. Entertainment Inc. Developed by Monolith. © 2014 New Line Productions, Inc.
© The Saul Zaentz Company. MIDDLE-EARTH: SHADOW OF MORDOR, THE HOBBIT, and the names of the characters, items, events and places therein are trademarks of The Saul Zaentz Company d/b/a Middle-earthEnterprises under license to Warner Bros.Interactive Entertainment. All rights reserved.
All other trademarks and copyrights are the property of their respective owners.
WB GAMES LOGO, WB SHIELD: ™ & © Warner Bros. Entertainment Inc. (s14)
CERO 審査予定 レーティング
NEW LINE CINEMA A TimeWarner Company
MGM
MONOLITH
ワーナー エンターテイメント ジャパン株式会社 ワーナー・ブラザース・ホームエンターテイメント www.warnerbros.co.jp
shadowofmordor.jp facebook.com/warnergame
お買い求めは、大型ゲームショップ、有名電器店などゲームソフト取扱店でどうぞ。 ワーナーゲーム 最新情報は ➡ www.warnerbros.co.jp


BORDERLANDS THE PRE-SEQUEL!
ボーダーランズ プリシークエル
イカしたヤツも、イカれたヤツも、ついてこい。
コレが本当の肉食系RPGシューターだぜ!
2014.10.30
標準希望小売価格：6,300円＋税
ユーザーサポート TEL 0570-064-951
受付時間 10:00～18:00（土・日・祝日を除く）
PS3
XBOX 360
gearbox software
2K AUSTRALIA
2K
CERO D 17才以上対象
© 2014 Gearboc Software, LLC. All rights reserved. Borderlands, Gearbox Software, and the Gearbox logo are registered trademarks of Gearbox Software, LLC in the U.S. and other countries. Borderlands is published and distributed by 2K. 2K and the 2K logo are registered trademarks of Take-Two Interactive Software, Inc. in the U.S. and other countries and used here under license. "PS"," PlayStation" および" PS3" は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの登録商標です。Xbox, Xbox 360, Xbox ONE, Xbox LIVEおよびXboxロゴはMicrosoft Corporationおよび／またはその関連会社における登録商標、または商標であり、Microsoftの許可を得て使用しております。そのほかすべての記号および商標は各社の所有物です。

Weekly ファミ通
2014 11/13号

CONTENTS



PICK UP❶

『モンスターストライク』2号連続特集第2弾
1400万人が遊ぶモンストのいま

MONSTER STRIKE

大人気スマホゲーム『モンスト』の人気の秘密に迫る！ 2号連続DLC付録つき!!

PICK UP❷

2014年に行われたゲームのコラボレーションを徹底分析！
特集 ゲーム業界、コラボ企画の現在。

PICK UP❸

ファミ通だけのお得なアイテムが満載！
ダウンロードコンテンツ福袋





『討鬼伝 極』オリジナル武器や『FFアギト』、『モンスト』など!!

COVER TEXT

リリースは昨年秋ながら、累計利用者数が1400万人を突破した、いまや押しも押されぬメジャータイトル。ゲームのわかりやすさと育成の奥深さに加えて、マルチプレイの推進は"ならでは"の魅力。アグレッシブでユニークなプロモーション活動も効果的で、『モンスト』は間違いなく、強烈な新風をアプリ業界に巻き起こしました。本作を手掛けたのが、元カプコンの岡本吉起氏、運営がミクシィというのも印象的。お互いの得意なところが絶妙に絡み合った、まさに強力タッグがおもしろい！ それにしても、まだ1年。果たして、『モンスト』はどこまで大きくなるのか？ これからにも注目です。 【本誌編集長：林克彦】



COVER
モチーフ／モンスターストライク
デザイン／川端康雄

●158ページについているアンケートはがきの設問①と設問②にご回答いただく際は、こちらの記事番号の中から選んでご記入ください。

GAME INDEX
●ゲーム インデックス

PRESENT INDEX
●プレゼント インデックス

週刊ファミ通10月23日増刊号(10月9日発売)『パズル&ドラゴンズ』特集内に関するお詫びと訂正

週刊ファミ通10月23日増刊号(10月9日発売)の『パズル&ドラゴンズ』特集内99ページ"究極進化に闇の宝玉を使うモンスター一覧"にて、誤りがありました。正しくは以下の通りです。

海王神・ネプチューンが覚醒ネプチューンに究極進化するために必要な素材モンスター

- ●覚醒ゼウス・マーキュリー
- ●覚醒ヘラ・イース
- ●古代の蒼神面
- ●光の宝玉
- ●闇の宝玉

豊穣神・セレスが覚醒セレスに究極進化するために必要な素材モンスター

- ●覚醒ゼウス・ディオス
- ●覚醒ヘラ・ベオーク
- ●古代の碧神面
- ●光の宝玉
- ●闇の宝玉

以上となります。読者の皆様並びに関係各位に多大なるご迷惑をおかけしましたことを深くお詫びするとともに、ここに訂正させていただきます。

"ファミ通チョイス"とは、ファミ通グループが、とくにおすすめするゲームタイトルです。

※本誌におけるサービスのご利用、プレゼントのご応募などに関連してお客様からご提供いただいた個人情報につきましては、弊社のプライバシーポリシー(URL:http://www.enterbrain.co.jp/)の定めるところにより、取り扱わせていただきます。

※本誌"週刊ファミ通"へお寄せいただいたお客様のご意見・ご感想、各種投稿などにつきましては、お客様にご連絡や対価のお支払いをすることなく、弊社雑誌・書籍・ウェブ・その他の媒体への掲載・収録等をさせていただくことがあります。あらかじめご了承ください。

Weekly ファミ通

発行:株式会社KADOKAWA
〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3
企画・編集 エンターブレイン
〒102-8431 東京都千代田区三番町6-1

報道特集1

ポケットモンスター オメガルビー
ポケットモンスター アルファサファイア

いよいよ

11月21日に発売!

石原社長に聞く ポケモン最新作

最新作『ポケットモンスター オメガルビー・アルファサファイア』が世界(一部地域を除く)で発売になるまであとわずか。ポケモン総合プロデューサーの石原恒和(いしはらつねかず)氏に、最新作の状況についてお話をお聞きしました。

最新作に込められた想いと新たなチャレンジについて

――『ポケットモンスター ルビー・サファイア』をもとにした新作の制作発表(今年5月7日)については、「ついにきたか!」というファンの反応が大きかったですね。

石原恒和氏(以下、**石原**) そうですね。ファンの皆さんから「早く出してほしい!」という声をずいぶん前からいただいていましたが、ようやくリリースできるタイミングになりました。『ポケットモンスター ファイアレッド・リーフグリーン』はもとの作品から約8年、『ポケットモンスター ハートゴールド・ソウルシルバー』はもとの作品を出してから約10年を経ていたのですが、今回は約12年ぶりになりますからね。制作を発表したときの皆さんの反応は、我々が想像していた倍ぐらいの印象です。「やっとかよ」という反応を含めて(笑)、大きな期待を寄せていただいていると感じました。

――ツイッターなど、ソーシャルメディアでの拡散がスゴかったですね。昔、『ポケモン ルビー・サファイア』で遊んだプレイヤーが、ちょうどソーシャルメディアが身近にあるような年代ということもあると思いますが。

石原 確かに、ちょっとビックリしましたね。

――そんな期待感のなかでの開発となったわけですが、どんなことに注力されましたか。

石原 もとの作品内容から変え過ぎない、という方向のこだわりもありますが、やっぱり一新した部分をどう楽しんでいただけるものにするか、というところでしょう。ハードが変わってグラフィックも変わりましたし、“メガシンカ”や“ゲンシカイキ”も含め、ゲームの遊び要素が大きく変わっていますから。

――ニンテンドー3DS向けのシリーズ作としては、『ポケットモンスター X・Y』を経ての開発ということになりますね。

石原 はい。一度、ニンテンドー3DSでシリーズ作を作ったことによって、開発ノウハウの蓄積ができたことは大きいですね。今回は一度できあがった環境をベースにした開発でしたので、遊びの内容を吟味したり、全体を磨き上げるための時間がしっかり取れました。

――ちなみに今回は、一部の媒体ではすでに特別体験版の展開を実施されていますが、この施策もおもしろいですね。ゲームの序盤を収録して「続きは製品版で」というタイトルが多いなか、そうではなくて体験版を1本の遊びとして成立させています。

石原 “特別体験版”という名称にしているのは、ゲームの序盤を切り出して遊んでみてください、ということではないことを示す意図からきています。『ポケモン オメガルビー・アルファサファイア』の体験版でありながら、それとは違った体験も楽しんでもらいたいなと。特別体験版は、世界中で配信したいという思いがあって、ローカライズも含めて開発に相当な時間を掛けました。

――国内だけの展開ではないのですね。

石原 はい。なるべく近い時期に、世界中の皆さんに特別体験版に触れてほしかったんです。出てくるポケモンが地域によって異なったりもしますので、そうした部分を含めてたっぷり楽しんでいただければと。特別体験版では、最初の3匹(キモリ、アチャモ、ミズゴロウ)のメガシンカが見られたり、新たな遊びのひとつである“おおぞらをとぶ”の感覚がわかるデモムービーを収録したりしていて、製品版よりもちょっと先取りして、いろいろな新しい体験ができる入口になっています。

――すでに新たなメガシンカポケモンと出会えることが確認されていますが、内容には工夫が多いですよね。特別体験版で捕まえたポケモンを製品版に連れて行けたり、手に入れたどうぐを運べるというのもうれしいです。

石原 そこは、いちばんのこだわりです。

――ちなみに、製品版のほうも世界同時期発売ということになるのでしょうか。

石原 『ポケモン X・Y』を世界同時期発売したことは、もともと世界でいちばん最初にソフトが発売される日本のファンの皆様にとっては、それほど印象深いことではなかったのかもしれません。ただしその一方で、海外のファンの皆さんのリアクションは非常に大きかったですね。捕まえたり、育てたりしたポケモンたちが一気に世界中で交換されたことは、本当に体験として強かったようです。今回についても世界同時期発売の要望は大きいので、できるだけ揃えていきたいです。



ポケモン 代表取締役社長
石原恒和(いしはらつねかず)氏

3DSのマーケットとプロモーション戦略

――さて、ゲームハードの話になるのですが、現在はニンテンドー3DSの市場が成熟していて、さらにNewニンテンドー3DSが新たに市場に投入されているタイミングです。最新作をリリースされるうえで、石原社長はいまの市場をどうご覧になっていますか？

石原　ニンテンドー3DSシリーズについては、まだまだ大きなポテンシャルがあると考えています。『ポケモン オメガルビー・アルファサファイア』がきっかけとなって新たに本体を買おうという方も増えると思いますので、積極的にハードの販売を牽引できればと。ニンテンドー3DSの国内販売台数は1600万台ほどですが、これをニンテンドーDS時代の数字に近づけていきたいですね。余談ですが、Newニンテンドー3DSというのは、ニンテンドー3DSのマイナーチェンジ感がちょっと強いですけど、じつは相当違うんですよね。

――確かに、見た目以上に違いがありますね。

石原　新たに加わったCスティックも魅力ですが、内蔵されているCPUのパワーですとか、立体視のブレを防止する機能もそうですし、ニンテンドーeショップに接続する速さとか、ダウンロードの心地よさや、アプリから遷移する速さなどがものすごく改善されている。そういう環境で『ポケモン オメガルビー・アルファサファイア』を遊ぶと、まったく新しいハードであることが実感できると思います。

――そんな環境下での発売となる最新作ですが、国内販売数については、どのくらいの規模感を目標とされているのでしょうか。

石原　『ポケモン X・Y』と同程度か、あわよくばそれを越えていきたいと考えています。

――今回は、もともと『ポケモン ルビー・サファイア』を遊んでいた世代への訴求も考えられていると思いますが、プロモーションを見ていますと、ニコ生番組を制作されたり、前述の特別体験版を配信されたりと、積極的に新たな取り組みをされている印象です。

石原　新しい取り組みに挑戦していくことはずっと続けていますが、今回は外部的なソーシャルネットワークの利用を強化している面はありますね。『ポケットモンスター』は、もともとコミュニケーションのゲームですし、現在のコミュニケーション文化をより高度なところに持っていけるゲームだと信じています。ソーシャルネットワークをより積極的に利用して、できるだけ皆さんに最新作を認知していただけるようにしたいですね。

石原氏が語る今後の『ポケットモンスター』

――発売日に向けて、期待感が高まるばかりです。せっかくなので、ポケモンコンテンツ全体のお話も少し伺えればと思います。石原さんの視点から、現在の状況や今後の展望などをお聞かせいただけますか。

石原　そうですね……。どのあたりの話ができるのかな、ということがあるのですけれど。ゲームフリークさんの作る『ポケットモンスター』シリーズのおもしろさを、できるだけ新しいテクノロジーで、より高度なものにしていきたいという想いがありますね。『ポケモン 赤・緑』が出たときは、通信ケーブルを使ってポケモンを交換したら進化したとか、レベルアップが早くなった、というようなことをみんなで体験しながら、これまでなかったゲーム体験を楽しんでいただきました。そうした直接的なコミュニケーションが進化して、現在はネットを通じた遊びや、すれちがい通信のような機能を使ったものになっています。コミュニケーションの遊びを最新の環境でもっともっと進めたらどうなるのか。まだ具体的には何も言えませんが、ぜひともそうしたものを実現したいと思いますし、『ポケモン 赤・緑』で皆様を驚かせたものに匹敵するようなポケモンの遊びを、最新テクノロジーで実現できればいいなと考えています。

――『ポケットモンスター』は、ずっとこれまでも一般のユーザーに"ちょっと未来"というのを、『ポケットモンスター』なりのやりかたで見せてきた歴史がありますよね。それをもっと進めていきたいということですよね。

石原　その通りです。たとえば、『ポケモンバンク』では、クラウド上にポケモンを預けておいて、好きなときに連れてきて、また終わったら戻すとか、つぎのところに連れていくことができるようになりました。ネットを使った遊びというのは、今後もどんどん進化させていけると思います。また、そのような環境のなかで、ポケモンがどういう遊びを提供するのがいちばんおもしろいのかは、本当にいつも社内で議論していることですし、もっとも多様なアイデアが出てくるところです。

――今後の展開が非常に楽しみです。最後に、改めて『ポケモン オメガルビー・アルファサファイア』の話に戻りまして、読者に対してメッセージをいただけますか。

石原　過去に『ポケモン ルビー・サファイア』を体験して、『ポケモン エメラルド』まで触ったことのあるプレイヤーの皆さんからすると、『ポケモン オメガルビー・アルファサファイア』の世界は、なつかしさと同時に「あれっ!?　前はこんなことを体験したかな？」とか、「これは新しい部分だよ！」といったふうに、遊びながら内容の差を楽しめるソフトだと思います。また、初めて遊ぶ方にとってみると、新たなポケモンがいっぱい登場するような感覚も味わえるのではないかと。まったく新しい要素をふんだんに盛り込んでいますので、そこを探求していくだけでも十分に手応えのあるタイトルになったと断言できます。ぜひとも、新たなゲーム体験を味わってみてください。

すべてのファンが楽しめる シリーズ最新作に期待！

最新作には、"おおぞらをとぶ"のようなまったく新しい遊びや、元作品である『ポケモン ルビー・サファイア』に収録された遊びが進化した遊びなどが多数収録。もちろん、ポケモンが一時的に新たな姿を見せる"メガシンカ"やフェアリータイプといった『ポケモン X・Y』から登場した要素も加わっており、かつて元作品をプレイした人も新鮮な気持ちで楽しめる、盛りだくさんの内容だ。



➡元作品をプレイした人の多くがハマったであろう"ひみつきち"は、"スーパーひみつきち"へと進化。カスタマイズの自由度が格段に高まったほか、通信機能を使って気軽に世界中のプレイヤーとつながれる。

⬅新たな冒険の舞台となることが明かになった"大空"では、広大なフィールドを自由自在に飛び回れる。また、大空からしか行けない"マボロシのばしょ"には、多くの伝説のポケモンたちが出現。珍しいポケモンを仲間にできる。



報道特集②

ガスト長野開発部始動！
ガストブランドの

ガストがコーエーテクモホールディングスの子会社となり、コーエーテクモグループの一員となったのは、2011年12月のこと。以降もガストは、『アトリエ』シリーズなどの人気作品を開発し続けるとともに、オリジナル版をパワーアップさせせつつ移植した"Plus"シリーズなどもリリースし、子会社化以前にも増して、熱いファンの要望に応え続けてきた。

そしてそのガストが、今年の10月1日付けで完全にコーエーテクモゲームスに吸収され、"ガスト長野開発部"となることが発表された。ガストが長らく本拠としてきた長野に引き続き開発部を置くということは、ガスト開発陣には変化はないのだろうか？ それとも、あえて完全吸収したからには、大がかりな再編もあるのか……？ 多くのゲームファンの疑問に答えるべく、今後のガストブランドの展開を左右するキーマンたちに詳しく話を訊いた。

"Plus"の誕生、開発力向上……

コーエーテクモ社内には『アトリエ』『サージュ』ファンが大量!?

――2011年にガストがコーエーテクモホールディングスの子会社となったのを境に、お互いの印象に変化はありましたか？

岡村　子会社化以前は、コーエーゲームスと言えば、シリアスなゲームを作られている大人の会社というイメージでした。それが、菊地プロデューサーに"Plus"タイトルを作ってもらえることになったときに、**コーエーテクモゲームス社内に『アトリエ』を好きなスタッフの方がたくさんいるということがわかった**んです。実際に、やり取りの中でも、非常にコアな質問や意見が出てきましたし、これはユーザーとして楽しんで遊んでくださっていたんだな、というのを強く感じました。

土屋　私は、いっしょになると知ったときには「うわっ!?」と思いました（笑）。何しろガストは小さな会社で、コーエーテクモゲームスは大きな会社ですから。それでけっこうドキドキしていたのですが、いろいろ交流してみたら、すごくフレンドリーだし、外から見ていた印象よりもすごく暖かくて、ひとつの家族のような感じを受けました。それで、**「ああ、いっしょになれてよかったな」と思いました**。

鯉沼　大丈夫？ 無理をしていませんか?（笑）

土屋　本当です、本当です！（笑）

――"Plus"シリーズは、両社が同じグループになったことによる成果のひとつですよね。



岡村佳人氏（文中は**岡村**）
『アトリエ』シリーズをはじめ多数のガスト作品を手掛け、『ロロナのアトリエ～アーランドの錬金術士』以降の『アトリエ』タイトルではディレクターを務める。

土屋暁氏（文中は**土屋**）
サウンドクリエイターとしてガスト作品の楽曲を手掛けつつ、『アルトネリコ』（発売元：バンダイナムコゲームス）、『サージュ・コンチェルト』ではディレクターを担当。

鯉沼久史氏（文中は**鯉沼**）
クリエイターとして活躍を続けつつ、コーエーテクモゲームス取締役副社長として経営面でも手腕を振るう。『戦国無双』シリーズなど代表作多数。

菊地啓介氏（文中は**菊地**）
旧テクモ時代から『零』シリーズ、『影牢』シリーズなどを制作。プロデューサーとして、ガストタイトルの"Plus"シリーズの制作も担当している。

未来を探る!

シナジー効果はすでに現れている

菊地　はい。"Plus"シリーズは、鯉沼が音頭を取って、僕が現場で岡村、土屋と話をして作っていったものです。ありがたかったのは、開発スタッフについても、私のチームや鯉沼のチームからも含めて、優秀で、なおかつガスト作品への愛があるスタッフを選抜して編成することができたことですね。

岡村　"Plus"シリーズについては、私や土屋が監修をしましたが、開発そのものにはガスト側のスタッフがほとんど関わっていないんです。それでも非常にクオリティーが高いものになったのは、熱意のあるスタッフが集まって作ってくれたからこそだと思います。

――言ってみれば、コーエー、テクモ、ガストの合作のようなタイトルなのですね。

鯉沼　正直なところ、**旧コーエーだけではできなかったプロジェクトだろうと思います。**やはり、わかっている人、好きな人が担当しないと、たぶん無理だろうな、と。その点、菊地は少々変わった人間なので……もちろん、いい意味で、ですが(笑)。いろいろな人材がいないと、いろいろなゲームを作ることはできませんからね。

土屋　菊地プロデューサーとは部署は違いますが、中でいっしょにやっている感覚が強かったですね。なんでもわがままを聞いてくれるといいますか(笑)。

菊地　ふたりとも、本当にわがままなんですよ(笑)。というのは、ふたりともディレクターとしてとても積極的だからなのですが、岡村はマスターアップのギリギリまでデータをいじるし、土屋も「少しだけ」と言っておきながら山ほど注文つけてきたり……(苦笑)。

鯉沼　わがままと言うか、こだわりですよね。それがなければいいゲームにはなりません。

菊地　それはもう、まったくその通りです。

土屋　実際、**それまでガスト単独では実現できなかったことでも、コーエーテクモゲームスだとできてしまう**んですよ。『アルノサージュPLUS ～生まれいずる星へ祈る詩～』の開発初期に、実現したいことをダメもとでリストアップして、菊地プロデューサーに伝えてみたら、「とりあえず全部入れてみましょう」と返ってきて感激しました。"Plus"シリーズをあれだけのボリュームの内容にできたのは、コーエーテクモゲームスのパワーがあればこそだと思いますね。

岡村　モチベーションの高いスタッフが本当に多いんです。『新・ロロナのアトリエ』を作ったときにも、オリジナル版『ロロナ』でプラチナトロフィーを取るまでやり込んだスタッフが何人もいて。正直な話、オリジナル版でプラチナトロフィーを取るのは、相当な苦行だったと思います。

土屋　それ、自分で言っちゃうんだ(笑)。

岡村　(苦笑)。でも、そこまでやりこんだほど熱意のあるスタッフですと、やはり上がってくる提案もぶれないですね。**ガストも負けていられないな、と感じました。**

――なるほど。一方、ガスト側の開発現場においては、何か変化はありましたか?

土屋　**コーエーテクモグループの一員になったことで、コーエーテクモゲームス製のゲームエンジン"KTGL"を導入したのですが、やはりそれ以前のソフトと比べると、グッとパフォーマンスが上がりました。**一度にたくさんの人を表示させることも余裕でできるようになりましたし、処理が軽くなったことで、裏でいろいろな処理を回したり……私はかなり無茶をするほうなのですが、それも余裕で吸収してくれるので、かなり衝撃を受けました。**ガスト開発チームの基礎レベルがグッと上がったのは間違いないと思います。**

岡村　『アトリエ』シリーズでも、『エスカ&ロジーのアトリエ ～黄昏の空の錬金術士～』からKGTLに対応したのですが、そこでグラフィックなどベース部分の改善が行われまして、明らかに「前作までと違う」とユーザーさんに感じていただくことができました。ですから、**基礎部分の開発力という点で、すでにシナジー効果は現れてきていると思います。**とはいえ、まだまだすべてがグループのやりかたに移行しているわけではないので、これからそれをどこまでマッチングしていくか。ガストのよさを残しながら、コーエーテクモグループのクオリティーに合ったゲームタイトルを作っていけるかが課題ですね。

ガストが誇る看板タイトル①

『アトリエ』シリーズ

1997年に発売された第1作『マリーのアトリエ～ザールブルグの錬金術士～』が大ヒットして以来、ガストの看板として愛され続けてきた『アトリエ』シリーズ。最新作は、7月17日に発売された『シャリーのアトリエ ～黄昏の海の錬金術士～』。なお前作『エスカ&ロジーのアトリエ ～黄昏の空の錬金術士～』はテレビアニメ化され、好評を博した。



↑オリジナルのPS3版に多彩な追加要素を加えたPS Vita『エスカ&ロジーのアトリエ ～黄昏の空の錬金術士～』は、2015年1月22日発売予定。
(※画面はPS3版のものです)

スマホでも『アトリエ』!

菊地氏がプロデューサーを務め、岡村氏が監修したスマートフォン向けゲーム『アトリエ クエストボード』は、10月17日より配信中。『アトリエ』シリーズならではの魅力を、ボードゲーム形式で手軽に楽しめる内容となっている。



←おなじみのキャラクターたちも登場。[illegible]戦闘など『アトリエ』の楽しさが凝縮されたタイトル

公式サイト　http://www.gamecity.ne.jp/atelier-quest/

独自性を大事に、お互いが刺激し合ってよりよいものを

ガストファンの皆さんは心配ご無用です！

――10月からは、ガストは完全にコーエーテクモゲームスに吸収されたわけですが、今後の開発体制はどのようになるのでしょうか？

鯉沼　ガストファンの皆さんは心配されているかもしれませんが、**ガストというブランドだけを残して、現場を解体するなどということではないです**。これはテクモについても同様ですが、各部署に独自性を持ってやってもらいたいと考えていますので、**いままで通り、「心配ご無用です」とお伝えしたいですね**。

――確かにいまのコーエーテクモゲームスは、コーエー、テクモ、ガストの開発陣が違った持ち味を発揮していて、うまい具合に幅広い層にアピールできる陣容ですよね。

鯉沼　はい。それなのにこの3つを混ぜてしまうと、方向性がぐちゃぐちゃになってしまう気がするんですね。１＋１＋１が３にならず、１になってしまう。でも、お互い独立して刺激をし合っていけば、それぞれの１を、1.5にしていくことができると思うんです。

――ということは、ガスト長野開発部は、ガストのIP（知的財産）の開発に専念する、と考えてよいのでしょうか？

岡村　そうですね。**体制に大きな変化はありません。スタッフも基本的には、これまでと変わらずやっていきます**。

土屋　開発のパワーは上がりましたので、いままでガストを大好きでいてくれたユーザーさんが喜んでくれるものを、より高いクオリティーで作っていきます。

岡村　IP展開についても、"Plus"シリーズを始めとして、すでに成果が生まれていますが、今後もより強化していく予定です。

――今後のガストタイトルがKGTLベースで開発されると、"Plus"シリーズもさらに開発がしやすくなりそうですね。

土屋　はい、今後も何らかの形で、積極的に進めていきたいと考えています。

岡村　ただ、単純にマルチ展開していくというだけではなく、"Plus"化でユーザーの方に喜んでもらえるように、それに意味があるものにしたいですね。

鯉沼　でも、そのためには人員を増やさないといけないね（笑）。

岡村　それはぜひ！（笑）



『シャリーのアトリエ ～黄昏の海の錬金術士～』

『サージュ』は意外な展開が!?『アトリエ』新作は……？

――ガストの2大IPである『アトリエ』と『サージュ・コンチェルト』の今後の展開について、可能な範囲で教えてください。

土屋　『サージュ・コンチェルト』については、『シェルノサージュ OFFLINE ～失われた星へ捧ぐ詩～』と『アルノサージュ PLUS ～生まれいずる星へ祈る詩～』で、一度物語はひと区切りしました。今後どうしていくかというのは、まさにいま、下積み中ですね。『アルトネリコ』の後に『シェルノサージュ』が出たときにも、ユーザーの皆さんにとっては「えっ!?」となったと思いますが、**恐らくまた、予想もしない形で出る……かもしれません（笑）**。その時期のトレンドを見据えつつ、お客さんにいちばん楽しんでもらえる形で出したいと思いますので、それを考えつつ、どういう仕掛けでいこうか考えています。

岡村　『アトリエ』シリーズは、直近では『エスカ＆ロジーのアトリエ Plus ～黄昏の空の錬金術士～』が開発中です。"Plus"シリーズとして、これまで積み上げてきたノウハウを活かしつつ、さらにユーザーさんが楽しめるものをご提供したいと思っています。**そして新作については……鋭意制作中です**、ということでお願いします（笑）。

――『アトリエ』シリーズは、新作が毎年リリースされているのがすごいですよね。

岡村　毎年出しているからこそ、つぎの『アトリエ』に期待を持っていただけるという面もあると思いますし、開発している我々としても、「今年はここまでできた。来年はここまでやろう」と明確な目標が作りやすいんです。これがいい形で結果につながっているのかな、と思いますので、これからも続けていきたいですね。

鯉沼　でも、**今年は7月発売になってしまったので。今後は、またいままで通りに戻そうね、と言っているところです（笑）**。

岡村　ハードルが上がってしまいましたが、がんばります（笑）。

――『アトリエ』については、スマートフォン用アプリ『アトリエ クエストボード』もありますね。リリース後間もない状況ですが、すでにかなりの人気を博しています。

菊地　はい、社を挙げて開発してきたタイトルで、かなりおもしろいものになりました。

鯉沼　**事前登録の勢いがすごくて、コーエーテクモゲームスでも過去最高だった**んですよ。これはまさに『アトリエ』のパワーだな、と思いました。

菊地　『アトリエ』シリーズは、調合とバトルと採取が循環する楽しさが魅力ですよね。**『ア**



トリエ クエストボード』は、そのエッセンスを凝縮しているので、ボードゲームでありながらも、しっかり『アトリエ』と言える内容になっています。そこは、岡村のきびしいチェックを受けながら作り込みました。彼は口調は柔らかいのですが、こだわりの部分は絶対に譲らないんですよ(笑)。

岡村　同じことを何度も何度も指摘してしまって……申し訳ありません(苦笑)。

菊地　でも岡村も土屋も、そういうところがお客さんに愛されているのだと思います。

── 既存の有力IPでの展開のほかに、新規IPを手掛ける可能性はあるのでしょうか?

鯉沼　それはコーエー、テクモも同様ですが、つねに守るべきところは守りながら、攻め続け、チャレンジするべきところはしてほしいと考えています。ですので、提案があれば、検討して、進めてもらう可能性はありますね。

── コラボについても期待する声が多いですよね。『アトリエ無双』とか……(笑)。

鯉沼　やっぱりその話になるんですね(笑)。

岡村　見てみたいという気持ちもわかるのですが、ちょっと……どうですかね(苦笑)。ただ、『無双OROCHI 2 Ultimate』にステルケンブルクを登場させてもらいましたが、そういう**部分的なコラボレーションは増えていくのかな、と思います。**そういったところからうまく広がっていけば、何かおもしろいことができるかもしれないですね。とは言え、もともとの『無双』の世界観やイメージにマッチしないものを無理矢理登場させても、お客様も喜ばないと思います。そこはやはり、双方のファンが喜んでくれる形で提案できればと思っています。

コーエー、テクモ、ガスト 各ブランドが最高に伸びるように!

── 今回の記事を読んで安心したガストファンも多いと思いますが、改めて今後に向けての決意や抱負をお願いします。

岡村　子会社化が実施されたころから、コーエーテクモグループの一員としてやっていくというスタンスでやってきましたし、これからもよりよいゲームを皆さんに提供していくということに変わりはありません。今後はさらに、グループのパワーを借りて、シナジー効果を出して、よりよいガストブランドを広げていきたいと思います。今後の『アトリエ』シリーズと、ガストタイトルを楽しみにお待ちいただければと思います。

土屋　『アトリエ』を継続してリリースしていくのはもちろんなのですが、"ガスト"はもともと"一陣の風"という意味の言葉で、いままでも、





『アルノサージュ PLUS ～生まれいずる星へ祈る詩～』

つねに新しい楽しさをお客さんに提供することを心掛けてきました。これからはコーエーテクモゲームスとひとつになり、さらに強力な開発環境やパワーを得たことで、よりいっそう、思い切った、おもしろいことができるようになると思います。ですので、ガストの今後の展開を楽しみにしていてください。

菊地　私はこの3年間で、岡村、土屋といっしょに7作品を作りましたが、『サージュ』、『アトリエ』のもともとのファンに対して、もっと楽しいこと、新しいことを提供したいという思いで開発をしてきました。今後も同様の作品を手掛けるとしたら、ファンの方々に喜んでもらえる作品にすることを大切にして作っていきたいと考えています。また、お互いに刺激し合いながら、コーエーテクモゲームス全体が価値のある商品を生み出せるようになっていけたらな、とも考えています。

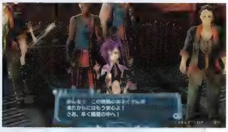
鯉沼　私はガストを子会社化したときから、ガストの経営陣の一員となって見てきました。今回、ガスト長野開発部としてコーエーテクモゲームスの一員になってもらいましたが、これは急に何かが起きたということではなく、長い時間をかけて進めてきたことで、ようやくここで本来なるべき形になれたのです。ユーザーさんには、これからも安心してガストを応援してほしいと思っています。

ガストが誇る看板タイトル②

『サージュ・コンチェルト』シリーズ

『サージュ・コンチェルト』は、"遥か七つの次元を越えた先に、本当に存在するセカイ"をコンセプトに展開されているシリーズだ。第1作はPS Vita『シェルノサージュ ～失われた星へ捧ぐ詩～』。七次元先の世界にいる少女イオンとリアルタイムにコミュニケーションを取る中で物語が進むという斬新な内容は、多くのゲームファンを驚かせ、熱中させた。続く第2作『アルノサージュ～ 生まれいずる星へ祈る詩～』は、第1作とはうって変わってRPGに。どちらも、土屋氏が手掛けたタイトルならではの、濃密な世界観が楽しめる奥深い作品となっている。


⬆10月2日に発売されたPS Vita『シェルノサージュ OFFLINE ～失われた星へ捧ぐ詩～』。オリジナル版に多彩な追加要素を加えつつ、完全オフラインですべてをプレイできるようになっている。



⬆10月2日に発売された『アルノサージュ PLUS ～生まれいずる星へ祈る詩～』。オリジナルのPS3版を大幅にパワーアップさせたPS Vita版だ。

Weekly ファミ通 家庭用ゲーム機販売本数 TOP30

1位～3位までは、先週と変わらず。初登場タイトルでは、『ケイオスリングスⅢ プリクエル・トリロジー』が4位に、『アムネシア レイター×クラウド V エディション』が7位にランクインを果たしている。

集計期間 10月13日～10月19日

1 3DS モンスターハンター4G

➡ 前回 1 前々回 –



合体武器である、チャージアックス。"斧:高出力属性解放斬り"を"斧:属性強化回転斬り"でキャンセルすると、属性強化状態となる。この状態になると、"斧:超高出力属性解放斬り"が使えるのだ。準備はたいへんだが威力は絶大なので、ぜひ狙ってみよう。

ニンテンドー3DS
アクション

■カプコン
10月11日発売 5800円[税抜](6264円[税込])
スペシャルパック 25600円[税抜](27648円[税込])
ダウンロード版 5546円[税抜](5990円[税込])
最高順位 1位 登場回数 2回

推定週間販売本数 **26万485**
推定累計販売本数 **187万8434**

2 3DS 大乱闘スマッシュブラザーズ for Nintendo 3DS

➡ 前回 2 前々回 1



『MOTHER』をモチーフにしたステージ、"マジカント"にはフライングマンが登場する。フライングマンは最初に触れたファイターを支援してくれ、撃墜されても新しい個体が出現するぞ。ただし5人撃墜されると、そのバトルでは出現しなくなってしまう。

ニンテンドー3DS
アクション

■任天堂
9月13日発売 5200円[税抜](5616円[税込])
ダウンロード版 5200円[税抜](5616円[税込])
最高順位 1位 登場回数 6回

推定週間販売本数 **59664**
推定累計販売本数 **168万1128**

3 3DS 妖怪ウォッチ2 元祖/本家

➡ 前回 3 前々回 3



レア妖怪がまれに手に入る妖怪ガシャは現代と過去、どちらの時代にも用意されている。一日に利用可能な"ガシャ回数"は共有されるが、出現する妖怪のタイプが異なっているのだ。より多くの妖怪を集めたければ、両方の妖怪ガシャを活用するといいぞ。

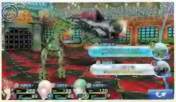
ニンテンドー3DS
RPG

■レベルファイブ
7月10日発売 各4600円[税抜](各4968円[税込])
ダウンロード版 各4600円[税抜](各4968円[税込])
最高順位 1位 登場回数 14回

推定週間販売本数 **46365**
推定累計販売本数 **273万8005**

4 Vita ケイオスリングスⅢ プリクエル・トリロジー

NEW 前回 – 前々回 –



バトルだけが楽しめる"バトルモード"には、ボス戦や特殊な条件下でのバトルに挑む"スペシャルバトル"がある。スペシャルバトルに勝利すると、強力な武器やレアアイテムが手に入るぞ。なかには、各キャラクター専用の特別なコスチュームもあるのだ。

プレイステーション Vita
RPG

■スクウェア・エニックス
10月16日発売 4800円[税抜](5184円[税込])
ダウンロード版 4300円[税抜](4644円[税込])
最高順位 4位 登場回数 1回

推定週間販売本数 **14483**
推定累計販売本数 **14483**

5 PS3 キングダム ハーツ -HD 2.5 リミックス-

⬇ 前回 4 前々回 2



ディズニー作品はもとより、『ファイナルファンタジー』(以下、『FF』)シリーズのキャラクターも多数登場する本作。『キングダム ハーツⅡ ファイナル ミックス』では、『FF Ⅵ』のセッツァーや『FF X-2』のユウナなどの人気キャラクターたちが新たに登場する!

プレイステーション3
アクション・RPG

■スクウェア・エニックス
10月2日発売 6648円[税抜](7180円[税込])
最高順位 2位 登場回数 3回

推定週間販売本数 **11620**
推定累計販売本数 **12万1549**

6 PS3 FIFA 15
↓
前回 5
前々回 –
推定週間販売本数 **5182** 推定累計販売本数 **22310**



プレイステーション3
アクション
■エレクトロニック・アーツ
10月9日発売 7300円[税抜](7884円[税込])
ULTIMATE TEAM EDITION 8300円[税抜](8964円[税込])
最高順位 5位 登場回数 2回

7 PS4 アムネシア レイター×クラウド V エディション
NEW
前回 –
前々回 –
推定週間販売本数 **4943** 推定累計販売本数 **4943**



プレイステーション4
アクション
■アイディアファクトリー
10月16日発売 6500円[税抜](7020円[税込])
ダウンロード版 5714円[税抜](6171円[税込])
最高順位 7位 登場回数 1回

8 3DS ドラゴンクエストX オンライン
↑
前回 13
前々回 16
推定週間販売本数 **3320** 推定累計販売本数 **12万489**



ニンテンドー3DS
RPG
■スクウェア・エニックス
9月4日発売 3800円[税抜](4104円[税込])
最高順位 2位 登場回数 7回

9 PS4 FIFA 15
↓
前回 6
前々回 –
推定週間販売本数 **3056** 推定累計販売本数 **20054**



プレイステーション4
アクション
■エレクトロニック・アーツ
10月9日発売 7300円[税抜](7884円[税込])
ULTIMATE TEAM EDITION 8300円[税抜](8964円[税込])
最高順位 6位 登場回数 2回

10 PS3 Destiny(デスティニー)
↑
前回 12
前々回 12
推定週間販売本数 **2941** 推定累計販売本数 **92612**



プレイステーション3
アクション・シューティング
■ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア
9月11日発売 7900円[税抜](8532円[税込])
ダウンロード版 7900円[税抜](8532円[税込])
最高順位 4位 登場回数 6回

---

11 ↓ 3DS 謎解きバトルTORE! 伝説の魔宮を復活させよ!
前回 10 前々回 15
ニンテンドー3DS アクション
■バンダイナムコゲームス
10月2日発売 4740円[税抜](5119円[税込])
ダウンロード版 4740円[税抜](5119円[税込]) 週間 2921
最高順位 10位 登場回数 3回 累計 14190

12 ↑ 3DS ドラゴンボールヒーローズ アルティメットミッション2
前回 17 前々回 22
ニンテンドー3DS アドベンチャー
■バンダイナムコゲームス
8月7日発売 5690円[税抜](6145円[税込])
ダウンロード版 5690円[税抜](6145円[税込]) 週間 2894
最高順位 2位 登場回数 10回 累計 15万4970

13 ↓ Vita 絶対絶望少女 ダンガンロンパ Another Episode
前回 8 前々回 5
プレイステーション Vita アクション・アドベンチャー
■スパイク・チュンソフト
9月25日発売 6500円[税抜](7020円[税込])
ダウンロード版 5850円[税抜](6318円[税込]) 週間 2862
最高順位 5位 登場回数 4回 累計 87926

14 ↑ Wii U マリオカート8
前回 16 前々回 21
Wii U レースゲーム
■任天堂
5月29日発売 5700円[税抜](6156円[税込])
ダウンロード版 5700円[税抜](6156円[税込]) 週間 2734
最高順位 1位 登場回数 20回 累計 68万7278

15 ↓ 3DS 禁忌のマグナ
前回 9 前々回 4
ニンテンドー3DS シミュレーション・RPG
■マーベラス
10月2日発売 6600円[税抜](7128円[税込]) 週間 2706
最高順位 4位 登場回数 3回 累計 36928

16 ↑ 3DS ヨッシー New アイランド
前回 21 前々回 24
ニンテンドー3DS アクション
■任天堂
7月24日発売 4571円[税抜](4937円[税込])
ダウンロード版 4571円[税抜](4937円[税込]) 週間 2532
最高順位 2位 登場回数 12回 累計 20万9988

17 ↓ Wii U 零 ~濡鴉ノ巫女~
前回 15 前々回 11
Wii U アドベンチャー
■任天堂
9月27日発売 6600円[税抜](7128円[税込]) 週間 2361
最高順位 7位 登場回数 4回 累計 46099

18 ↑ 3DS 妖怪ウォッチ
前回 23 前々回 25
ニンテンドー3DS RPG
■レベルファイブ
2013年7月11日発売 4571円[税抜](4937円[税込])
ダウンロード版 4571円[税抜](4937円[税込]) 週間 2264
最高順位 1位 登場回数 59回 累計 125万9338

19 ↑ 3DS とびだせ どうぶつの森
前回 27 前々回 –
ニンテンドー3DS その他
■任天堂
2012年11月8日発売 4571円[税抜](4937円[税込])
とびだせ どうぶつの森 パック 21715円[税抜](23452円[税込])
ダウンロード版 4571円[税抜](4937円[税込]) 週間 2163
最高順位 1位 登場回数 81回 累計 418万7278

20 ↓ Vita 英雄伝説 閃の軌跡II(センノキセキII)
前回 14 前々回 10
プレイステーション Vita RPG
■日本ファルコム
9月25日発売 6800円[税抜](7344円[税込])
限定ドラマCD同梱版 7800円[税抜](8424円[税込]) 週間 2128
最高順位 2位 登場回数 4回 累計 11万2470

21 ↑ 3DS 太鼓の達人 どんとかつの時空大冒険
前回 22 前々回 27
ニンテンドー3DS アクション
■バンダイナムコゲームス
6月26日発売 4740円[税抜](5119円[税込])
ダウンロード版 4740円[税抜](5119円[税込]) 週間 2034
最高順位 2位 登場回数 16回 累計 19万9422

22 ↓ PS3 英雄伝説 閃の軌跡II(センノキセキII)
前回 18 前々回 13
プレイステ ション3 RPG
■日本ファルコム
9月25日発売 7800円[税抜](8424円[税込])
限定ドラマCD同梱版 8800円[税抜](9504円[税込]) 週間 1891
最高順位 3位 登場回数 4回 累計 83064

23 ↑ 3DS マリオカート7
前回 – 前々回 –
ニンテンドー3DS レースゲーム
■任天堂
2011年12月1日発売 4571円[税抜](4937円[税込])
ダウンロード版 4571円[税抜](4937円[税込]) 週間 1837
最高順位 1位 登場回数 108回 累計 231万5272

24 ↓ 3DS ハイキュー!! 繋げ! 頂の景色!!
前回 20 前々回 14
ニンテンド 3DS アドベンチャー
■バンダイナムコゲームス
9月25日発売 5690円[税抜](6145円[税込])
コート上の勇者ボックス 7600円[税抜](8208円[税込])
ダウンロ ド版 5690円[税抜](6145円[税込]) 週間 1757
最高順位 6位 登場回数 4回 累計 52127

25 ↑ PS3 グランド・セフト・オートV(廉価版)
前回 – 前々回 29
プレイステ ション3 アクション
■ロックスター・ゲ ムス
6月26日発売 4990円[税抜](5389円[税込]) 週間 1629
最高順位 9位 登場回数 15回 累計 66423

26 → PS4 Destiny(デスティニー)
前回 26 前々回 20
プレイステーション4 アクション シューティング
■ソニー コンピュータエンタテインメントジャパンアジア
9月11日発売 7900円[税抜](8532円[税込])
プレイステーション4 Destiny パック(数量限定) 44980円[税抜](48578円[税込])
ダウンロード版 7900円[税抜](8532円[税込]) 週間 1506
最高順位 2位 登場回数 6回 累計 11万4600

27 ↓ PS4 DRIVECLUB(ドライブクラブ)
前回 7 前々回 –
プレイステーション4 レースゲーム
■ソニー コンピュータエンタテインメントジャパンアジア
10月9日発売 5900円[税抜](6372円[税込])
ダウンロード版 4900円[税抜](5292円[税込]) 週間 1488
最高順位 7位 登場回数 2回 累計 9099

28 ↑ Vita 討鬼伝 極
前回 – 前々回 30
プレイステーション Vita アクション
■コーエーテクモゲームス
8月28日発売 5800円[税抜](6264円[税込])
TREASURE BOX 11800円[税抜](12744円[税込])
ダウンロード版 5143円[税抜](5554円[税込]) 週間 1485
最高順位 1位 登場回数 7回 累計 14万8562

29 ↓ Vita FIFA 15
前回 11 前々回 –
プレイステーション Vita アクション
■エレクトロニック・アーツ
10月9日発売 5500円[税抜](5940円[税込]) 週間 1482
最高順位 11位 登場回数 2回 累計 5913

30 ↓ Vita アルノサージュ PLUS ~生まれいずる星へ祈る詩~
前回 19 前々回 7
プレイステ ション Vita RPG
■ガスト
10月2日発売 5800円[税抜](6264円[税込])
AGENT PACK 8800円[税抜](9504円[税込])
ダウンロード版 5143円[税抜](5554円[税込]) 週間 1468
最高順位 7位 登場回数 3回 累計 15099

※このランキングは93ページに掲載されている販売店のご協力により、ニンテンドー3DS、プレイステーション Vita、プレイステーション・ポータブル、Wii U、Wii、プレイステーション4、プレイステーション3、Xbox One、Xbox 360のソフトの販売数を同一の条件のもとに集計し、ファミ通が独自に作成したものです。推定累計販売本数の色は、黒は10万本未満、青は10万本以上、緑は50万本以上、赤は100万本以上であることを表しています。

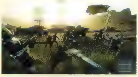
Weekly ファミ通 TOP30 期待の新作トップ30

集計期間 10月16日～10月22日

今週は初登場タイトルはなし。前回14位だった『シャイニング・レゾナンス』が9位、前回30位だった『GOD EATER 2 RAGE BURST(ゴッドイーター2 レイジバースト)』(プレイステーション Vita版)が18位に、それぞれ大きくランクアップ。

1 PS4 ファイナルファンタジーXV

前回 1 / 前々回 1



バトルシーンでは、4人が戦闘に参加している様子が確認できる。仲間との連携が重要なポイントになりそう。

プレイステーション4 RPG・アクション
■スクウェア エニックス
発売日未定 価格未定
683

2 3DS ポケットモンスター オメガルビー・アルファサファイア

前回 3 / 前々回 2



主人公を支える道具、ポケモンマルチナビ。冒険を進めると機能が増えていき、ずかんの完成に役立つのだ。

ニンテンドー3DS RPG
■ポケモン
11月21日発売予定 各4571円[税抜](各4937円[税込])
ダブルパック 9142円[税抜](9873円[税込])
ダウンロード版 各4571円[税抜](各4937円[税込])
659

3 PS3 テイルズ オブ ゼスティリア

前回 4 / 前々回 4



サイモンは、単独で行動する謎の天族。冷静な皮肉屋であり、世の中を達観した傍観者のような口調で話す。

プレイステーション3 RPG
■バンダイナムコゲームス
2015年1月22日発売予定 8070円[税抜](8715円[税込])
570

4 PS3 ペルソナ5

前回 2 / 前々回 3

物語の舞台が、前作の田舎町から都会に一変。どんな物語が描かれるのか、いまから期待は膨らむ一方だ。

プレイステーション3 RPG
■アトラス
2015年発売予定 価格未定
480

5 3DS ブレイブリーセカンド

前回 6 / 前々回 6



剣の名手、ジャン・アンガルド。"烈火のウルフ"の異名を持つ剣の腕前と多くの武功で三銃士の称号を得た。

ニンテンドー3DS RPG
■スクウェア・エニックス
今冬発売予定 価格未定
437

順位	前回	前々回	機種	タイトル	ジャンル	メーカー	発売日・価格	得点
6	5	5	3DS	ファイナルファンタジー エクスプローラーズ	アクション・RPG	スクウェア・エニックス	12月18日発売予定 5800円[税抜](6264円[税込]) / ダウンロード版 4500円[税抜](4860円[税込])	413
7	7	8	PS4	キングダム ハーツIII	RPG・アクション	スクウェア・エニックス	発売日未定 価格未定	409
8	10	7	PS4	ドラゴンクエストヒーローズ 闇竜と世界樹の城	アクション・RPG	スクウェア・エニックス	2015年春発売予定 価格未定 / ダウンロード版 価格未定	321
9	14	16	PS3	シャイニング・レゾナンス	RPG	セガ	12月11日発売予定 8222円[税抜](8880円[税込]) / フィギュア付き特別限定版 16800円[税抜](18144円[税込]) / ダウンロード版 8222円[税抜](8880円[税込])	301
10	8	9	Wii U	大乱闘スマッシュブラザーズ for Wii U	アクション	任天堂	12月6日発売予定 7200円[税抜](7776円[税込]) / ゲームキューブコントローラ接続タップセット 9200円[税抜](9936円[税込])	289
11	9	11	PS4	ペルソナ5	RPG	アトラス	2015年発売予定 価格未定	288
12	11	12	3DS	ダービースタリオンGOLD	シミュレーション	角川ゲームス	12月4日発売予定 5800円[税抜](6264円[税込]) / ダウンロード版 5800円[税抜](6264円[税込])	249
13	13	13	PS4	メタルギア ソリッド V ファントムペイン	アクション	KONAMI	2015年発売予定 価格未定	224
14	16	22	Vita	ファンタシースター ノヴァ	RPG	セガ	11月27日発売予定 5980円[税抜](6458円[税込]) / ダウンロード版 5980円[税抜](6458円[税込])	221
15	19	25	3DS	ポポロクロイス牧場物語	RPG	マーベラス	今冬発売予定 価格未定	214
16	17	17	PS3	ラスト レムナント	RPG	スクウェア・エニックス	発売日未定 価格未定	201
17	15	14	PS4	Bloodborne(ブラッドボーン)	アクション・RPG	ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア	2015年2月5日発売予定 6900円[税抜](7452円[税込]) / ダウンロード版 5900円[税抜](6372円[税込])	179
18	30	24	Vita	GOD EATER 2 RAGE BURST(ゴッドイーター2 レイジバースト)	アクション	バンダイナムコゲームス	2015年2月19日発売予定 5690円[税抜](6088円[税込]) / ダウンロード版 5690円[税抜](6088円[税込])	176
19	21	23	PS3	ドラゴンクエストヒーローズ 闇竜と世界樹の城	アクション・RPG	スクウェア・エニックス	2015年春発売予定 価格未定 / ダウンロード版 価格未定	165
20	12		PS4	龍が如く0 誓いの場所	アクション・アドベンチャー	セガ	2015年3月12日発売予定 8190円[税抜](8845円[税込]) / ダウンロード版 8190円[税抜](8845円[税込])	158
21	24	–	Vita	ガンダムブレイカー2	アクション	バンダイナムコゲームス	12月18日発売予定 6640円[税抜](7171円[税込]) / ダウンロード版 5980円[税抜](6458円[税込])	156
22	23	–	3DS	新・世界樹の迷宮2 ファフニールの騎士	RPG	アトラス	11月27日発売予定 5980円[税抜](6458円[税込])	151
23	26	27	PS3	バイオハザード HDリマスター	アクション・アドベンチャー	カプコン	11月27日発売予定 3990円[税抜](4310円[税込]) / コレクターズパッケージ 4990円[税抜](5389円[税込]) / コレクターズパッケージ LIMITED EDITION 11111円[税抜](12000円[税込]) / ダウンロード版 3694円[税抜](3990円[税込])	150
24	20	18	Vita	艦これ改(仮題)	シミュレーション	角川ゲームス	2015年春発売予定 価格未定 / ダウンロード版 価格未定	140
25	–	28	Wii U	ゼルダの伝説 最新作	アクション・アドベンチャー	任天堂	2015年発売予定 価格未定	138
26	25	19	3DS	大逆転裁判 -成歩堂龍ノ介の冒險-	アドベンチャー	カプコン	2015年発売予定 価格未定	137
27	–	–	PS4	バイオハザード リベレーションズ2	アクション・アドベンチャー	カプコン	2015年初頭配信予定(パッケージ版は発売日未定) 価格未定 / ダウンロード版 価格未定	129
28	29	20	PS4	ファイナルファンタジー零式 HD	アクション・RPG	スクウェア・エニックス	2015年3月19日発売予定 6800円[税抜](7344円[税込])	122
29	28	30	Vita	戦国無双 Chronicle(クロニクル) 3	アクション	コーエーテクモゲームス	12月4日発売予定 6800円[税抜](7344円[税込]) / プレミアムBOX 9800円[税抜](10584円[税込]) / ダウンロード版 6000円[税抜](6480円[税込])	121
30	–	–	PS3	人喰いの大鷲トリコ	アクション・アドベンチャー	ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア	発売日未定 価格未定	120

31位～40位のソフト

順位	機種	タイトル	メーカー
31		妖怪ウォッチ2 真打	レベルファイブ
32		龍が如く0 誓いの場所	セガ
33	3DS	レジェンド オブ レガシー	フリ[illegible]
34	PS3	ガンダムブレイカー2	バンダ[illegible]ムス
35	Wii U	進め! キノピオ隊長	任天[illegible]
36		戦国無双 Chronicle(クロニクル) 3	コー[illegible]ムス
37	Vita	ペルソナ4 ダンシング・オールナイト	アト[illegible]
38	3DS	ワンピース 超グランドバトル!X	バン[illegible]ムス
39	PS4	アサシン クリード ユニティ	ユー[illegible]
40		うしろ	レベルファイブ

※文字が赤色のタイトルは、3ヵ月以内に発売予定のものです。

Weekly ファミ通 TOP10 期待のルーキートップ10

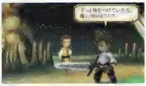
集計期間 10月16日〜10月22日

今週は、『電撃文庫 FIGHTING CLIMAX（ファイティング クライマックス）』（プレイステーション3版）が9位に初ランクイン。11位以下のタイトルは、『進め！ キノピオ隊長』、『海王』、『魔壊神トリリオン』と続いている。

順位	機種	タイトル	前回	前々回	動向	機種名・メーカー・発売日・価格	ジャンル	得票
1	3DS	レジェンド オブ レガシー	5	6	↑	ニンテンドー3DS ■フリュー 2015年1月22日発売予定　5980円[税抜]（6458円[税込]） ダウンロード版　5980円[税抜]（6458円[税込]）	RPG	268
2	PS4	Bloodborne（ブラッドボーン）	1	4	↓	プレイステーション4 ■ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア 2015年2月5日発売予定　6900円[税抜]（7452円[税込]） ダウンロード版　5900円[税抜]（6372円[税込]）	アクション・RPG	235
3	PS3	ラスト レムナント	2	3	↓	プレイステーション3 ■スクウェア・エニックス 発売日未定　価格未定	RPG	232
4	PS3	人喰いの大鷲トリコ	4	5	→	プレイステーション3 ■ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア 発売日未定　価格未定	アクション・アドベンチャー	142
5	PSP	うしろ	6	7	↑	プレイステーション・ポータブル ■レベルファイブ 発売日未定　価格未定	RPG	139
6	PS3	仁王	3	8	↓	プレイステーション3 ■コーエーテクモゲームス 発売日未定　価格未定	アクション	127
7	Vita	大江戸BlackSmith	7	9	→	プレイステーション Vita ■日本一ソフトウェア 11月27日発売予定　5980円[税抜]（6458円[税込]） ダウンロード版　4762円[税抜]（5143円[税込]）	シミュレーション	112
8	PS4	ザ クルー	8	−	→	プレイステーション4 ■ユービーアイソフト 12月4日発売予定　8400円[税抜]（9072円[税込]） ダウンロード版　価格未定	レース	42
9	PS3	電撃文庫 FIGHTING CLIMAX（ファイティング クライマックス）	−	−	NEW	プレイステーション3 ■セガ 11月13日発売予定　6980円[税抜]（7538円[税込]） ダウンロード版　6980円[税抜]（7538円[税込]）	アクション	41
10	Wii U	Splatoon（スプラトゥーン）	−	10	↑	Wii U ■任天堂 2015年発売予定　価格未定	アクション	39

今週の第1位 レジェンド オブ レガシー

10年前、北絶海に突如浮上してきた幻の大陸"アヴァロン"が舞台の新作RPG。プレイヤーは、職業や性別、年齢が異なる7人の冒険者の中からひとりを主人公として選択し、旅に出ることになる。パーティーは3人編成。冒険の拠点ではメンバーの入れ換えが可能だ。



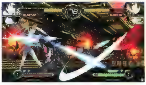


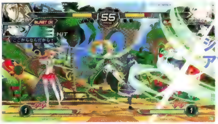
7人の冒険者たちがたどり着く結末とは？

←楽天的なトレジャーハンターのリベルや、名前以外の記憶をすべて失った少女ビアンカなど、7人の冒険者の中から主人公を選択。

今週の第9位 電撃文庫 FIGHTING CLIMAX（ファイティング クライマックス）

『灼眼のシャナ』や『ソードアート・オンライン』といった、"電撃文庫"の作品に登場する人気キャラクターたちが戦う2D対戦格闘ゲームの家庭用移植版。新たな会話イベントとバトルが堪能できる"ドリームデュエル"など、家庭用オリジナルのモードも搭載されている。





シンプルな操作方法でアツいバトルが展開！

←本作には、ボタンを連打するだけでコンボがつながる"クイックコンビネーション"を搭載。爽快感溢れるバトルが手軽に楽しめるぞ。

今週の第16位 11位以降の注目タイトルをピックアップ

ご当地鉄道 〜ご当地キャラと日本全国の旅〜（ニンテンドー3DS版）

ニンテンドー3DS　ボードゲーム
■バンダイナムコゲームス
11月27日発売予定　5120円[税抜]（5529円[税込]）
ダウンロード版　5120円[税抜]（5529円[税込]）

日本全国のご当地キャラクターが登場するボードゲーム。全国を旅しながらファンを獲得し、自分がプロデュースするご当地キャラクターを日本一にしよう。ご当地キャラクターだけではなく、その土地の名産品も登場。ご当地情報に詳しくなれるぞ。



期待の新作TOP30　期待のルーキーTOP10　の投票は158ページへ！

※"期待の新作TOP30"は読者が購入したいと思っているタイトルを、"期待のルーキーTOP10"はシリーズもしくは続編以外で読者が購入したいと思っているタイトルを本誌の"プレゼント・アンケート"によって同一の条件のもとに集計したものです。対象となるプラットフォームは家庭用ハード、アーケード、PC、スマートフォンです。

パッケージ版＋ダウンロード版

月間販売本数 TOP30

package + download

近年需要が増えつつあるゲームのダウンロード販売。ここでは、ファミ通の独自調査をもとに、各タイトルのダウンロード版の販売本数を算出。パッケージ版の数字と合計した月間販売本数TOP30をお届けする。

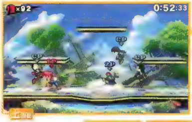
集計期間：2014年9月度

(9月1日～9月28日)

2014年9月度ランキング 『大乱闘スマッシュブラザーズ for Nintendo 3DS』がダントツの1位に

9月のランキングを制したのは『大乱闘スマッシュブラザーズ for Nintendo 3DS』。シリーズ初の携帯ゲーム機向けとしても注目を集めた本作だが、パッケージ版とダウンロード版を合わせて150万本を突破し、ダントツの販売本数を記録。12月6日のWii U版の発売に向けて、大きな弾みをつけた。2位は『妖怪ウォッチ2 元祖/本家』で、これで3ヵ月連続のランクイン。12月13日には『妖怪ウォッチ2 真打』が発売されることも発表されており、これから年末に向けて『妖怪ウォッチ』旋風はさらに勢いを増していきそう。3位にはプレイステーション4版『Destiny(デスティニー)』が入った。『Halo』シリーズでおなじみのBungieの完全新作FPSとなる本作。プレイステーション3版を合わせた累計販売本数は約22万本強と、新規ブランドとして絶好のスタートを切った。4位は『ドラゴンクエストX オンライン』。Wii、Wii U、PCに続いて、満を持してリリースされたニンテンドー3DS版だが、累計販売本数は10万本を超えており、さすがの人気ぶりを見せた。さらに注目したいのが『英雄伝説 閃の軌跡Ⅱ(センノキセキⅡ)』で、5位にPS Vita版が、7位にプレイステーション3版がそれぞれランクイン。両機種を合わせると累計販売本数は18万本に迫る数字で、根強いブランド力を証明した形だ。

なお、9月4日に発売された新ハードのXbox Oneでは、14位に『タイタンフォール』が、24位に『Kinect スポーツ ライバルズ』がそれぞれランクインを果たし、存在感を見せている。



1位 大乱闘スマッシュブラザーズ for Nintendo 3DS

⬅おなじみのキャラクターがゲームの枠を超えて大乱闘をくり広げる。シリーズ最多の操作キャラクターを収録。

2位 妖怪ウォッチ2 元祖/本家



➡町中に潜む妖怪を見つけて友だちになっていく。本作で描かれるのは、"妖怪ウォッチ"の誕生を巡る物語だ。



3位 Destiny(デスティニー)

⬅地球最後の都市を守るために戦うFPS。遥かなる未来を舞台に、壮大なストーリーが描かれる作品だ。

2014年9月度TOP30内月間ダウンロード版ランキング

1位は『大乱闘スマッシュブラザーズ for Nintendo 3DS』。ダウンロード版の購入比率は5.9%と必ずしも高くはないものの、もともと販売本数の多いソフトだけに、勢いダウンロード版の本数も増えた形だ。2位はプレイステーション4版『Destiny(デスティニー)』で、購入者比率は17%と驚異的な数字に。プレイステーション4用ソフトはダウンロード版の購入比率が高いということに加えて、予約特典などが用意されていたことが、ダウンロード購入比率のアップに貢献したようだ。同じ特典がもらえたプレイステーション3版のダウンロード版購入比率も15.2%と高い。

興味深いのは、7位に入った『英雄伝説 閃の軌跡(センノキセキ)(スーパープライス)』。『英雄伝説 閃の軌跡Ⅱ(センノキセキⅡ)』の発売に合わせて、1作目をダウンロード版で購入したユーザーが相当数にのぼったことがうかがえる数字だ。

順位	機種	タイトル	メーカー	発売日	ダウンロード版推定販売本数	ダウンロード版購入比率
1	3DS	大乱闘スマッシュブラザーズ for Nintendo 3DS	任天堂	9月13日発売	90538本	5.9%
2	PS4	Destiny(デスティニー)	ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア	9月11日発売	22029本	17.0%
3	PS3	Minecraft: PlayStation 3 Edition	Mojang	6月24日配信	21723本	100%
4	3DS	カービィファイターズZ	任天堂	7月23日発売	17594本	86.0%
5	PS3	Destiny(デスティニー)	ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア	9月11日発売	14048本	15.2%
6	3DS	妖怪ウォッチ2 元祖/本家	レベルファイブ	7月10日発売	12738本	4.9%
7	Vita	英雄伝説 閃の軌跡(センノキセキ)(スーパープライス)	日本ファルコム	6月26日発売	10357本	77.9%
8	PS4	戦国無双4	コーエーテクモゲームス	9月4日発売	5292本	21.4%
9	Vita	絶対絶望少女 ダンガンロンパ Another Episode	スパイク・チュンソフト	9月25日発売	5206本	7.5%
10	Vita	英雄伝説 閃の軌跡Ⅱ(センノキセキⅡ)	日本ファルコム	9月25日発売	4983本	4.8%

順位	機種	タイトル	メーカー	発売日	価格	パッケージ版＋ダウンロード版合計推定販売本数	パッケージ版販売本数	ダウンロード版販売本数
1位	3DS	大乱闘スマッシュブラザーズ for Nintendo 3DS	任天堂	9月13日発売	パッケージ版:5200円[税抜](5616円[税込]) ダウンロード版:5200円[税抜](5616円[税込])	152万2784本	143万2246本	90538本
2位	3DS	妖怪ウォッチ2 元祖/本家	レベルファイブ	7月10日発売	パッケージ版:各4600円[税抜](各4968円[税込]) ダウンロード版:各4600円[税抜](各4968円[税込])	25万9549本	24万6811本	12738本
3位	PS4	Destiny(デスティニー)	ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア	9月11日発売	パッケージ版:7900円[税抜](8532円[税込]) ダウンロード版:7900円[税抜](8532円[税込])	12万9669本	10万7640本	22029本
4位	3DS	ドラゴンクエストX オンライン	スクウェア・エニックス	9月4日発売	パッケージ版:3800円[税抜](4104円[税込])	10万8049本	10万8049本	−
5位	Vita	英雄伝説 閃の軌跡II(センノキセキII)	日本ファルコム	9月25日発売	パッケージ版:6800円[税抜](7344円[税込]) ダウンロード版:5741円[税抜](6200円[税込])	10万3144本	98161本	4983本
6位	PS3	Destiny(デスティニー)	ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア	9月11日発売	パッケージ版:7900円[税抜](8532円[税込]) ダウンロード版:7900円[税抜](8532円[税込])	92134本	78086本	14048本
7位	PS3	英雄伝説 閃の軌跡II(センノキセキII)	日本ファルコム	9月25日発売	パッケージ版:7800円[税抜](8424円[税込]) ダウンロード版:6297円[税抜](6800円[税込])	75994本	71069本	4925本
8位	Vita	絶対絶望少女 ダンガンロンパ Another Episode	スパイク・チュンソフト	9月25日発売	パッケージ版:6500円[税抜](7020円[税込]) ダウンロード版:5850円[税抜](6318円[税込])	69104本	63898本	5206本
9位	PS3	NARUTO-ナルト- 疾風伝 ナルティメットストームレボリューション	バンダイナムコゲームス	9月11日発売	パッケージ版:7120円[税抜](7690円[税込]) ダウンロード版:7120円[税抜](7690円[税込])	59169本	57098本	2071本
10位	Vita	討鬼伝 極	コーエーテクモゲームス	8月28日発売	パッケージ版:5800円[税抜](8532円[税込]) ダウンロード版:5143円[税抜](5554円[税込])	46458本	43470本	2988本
11位	Wii U	ベヨネッタ2	任天堂	9月20日発売	パッケージ版:7700円[税抜](8136円[税込]) ダウンロード版:7700円[税抜](8316円[税込])	45297本	42398本	2899本
12位	3DS	ハイキュー!! 繋げ! 頂の景色!!	バンダイナムコゲームス	9月25日発売	パッケージ版:5690円[税抜](6145円[税込]) ダウンロード版:5690円[税抜](6145円[税込])	42278本	40982本	1296本
13位	Wii U	零 〜濡鴉ノ巫女〜	任天堂	9月27日発売	パッケージ版:6600円[税抜](7128円[税込]) ダウンロード版:6600円[税抜](7128円[税込])	35500本	32476本	3024本
14位	XBOne	タイタンフォール	エレクトロニック・アーツ	9月4日発売	パッケージ版:7300円[税抜](7884円[税込]) ダウンロード版:7300円[税抜](7884円[税込])	29317本	29191本	126本
15位	PS4	戦国無双4	コーエーテクモゲームス	9月4日発売	パッケージ版:7200円[税抜](7776円[税込]) ダウンロード版:6286円[税抜](6788円[税込])	24672本	19380本	5292本
16位	PS3	ペルソナ4 ジ・アルティマックス ウルトラスープレックスホールド	アトラス	8月28日発売	パッケージ版:6980円[税抜](7538円[税込]) ダウンロード版:6980円[税抜](7538円[税込])	23589本	22709本	880本
17位	Vita	ダンジョントラベラーズ2 王立図書館とマモノの封印	アクアプラス	9月25日発売	パッケージ版:5800円[税抜](8532円[税込]) ダウンロード版:4761円[税抜](5142円[税込])	23291本	18452本	4839本
18位	3DS	ヨッシー New アイランド	任天堂	7月24日発売	パッケージ版:4571円[税抜](4937円[税込]) ダウンロード版:4571円[税抜](4937円[税込])	22817本	20941本	1876本
19位	PS3	ドラゴンボールヒーローズ アルティメットミッション2	バンダイナムコゲームス	8月7日発売	パッケージ版:5690円[税抜](6145円[税込]) ダウンロード版:5690円[税抜](6145円[税込])	22547本	22120本	427本
20位	PS3	Minecraft: PlayStation 3 Edition	Mojang	6月24日配信	ダウンロード版:1905円[税抜](2057円[税込])	21723本	−	21723本
21位	Wii U	マリオカート8	任天堂	5月29日発売	パッケージ版:5700円[税抜](6156円[税込]) ダウンロード版:5700円[税抜](6156円[税込])	20594本	19598本	996本
22位	3DS	カービィファイターズZ	任天堂	7月23日発売	ダウンロードカード版:750円[税抜](810円[税込]) ダウンロード版:750円[税抜](810円[税込])	20447本	2853本	17594本
23位	Vita	ラブライブ! School idol paradise Vol.1 Printemps/Vol.2 BiBi/Vol.3 lily white	角川ゲームス	8月28日発売	パッケージ版:各6480円[税抜](各6998円[税込]) ダウンロード版:各5980円[税抜](各6458円[税込])	18610本	18232本	378本
24位	XBOne	Kinect スポーツ ライバルズ	日本マイクロソフト	9月4日発売	パッケージ版:6900円[税抜](7128円[税込]) ダウンロード版:6400円[税抜](6912円[税込])	17729本	17610本	119本
25位	3DS	妖怪ウォッチ	レベルファイブ	2013年7月11日発売	パッケージ版:4571円[税抜](4937円[税込]) ダウンロード版:4571円[税抜](4937円[税込])	17478本	15971本	1507本
26位	3DS	太鼓の達人 どんとかつの時空大冒険	バンダイナムコゲームス	6月26日発売	パッケージ版:4740円[税抜](5119円[税込]) ダウンロード版:4740円[税抜](5119円[税込])	15564本	13485本	2079本
27位	PS3	Diablo III(ディアブロIII) リーパー オブ ソウルズ アルティメット イービル エディション	スクウェア・エニックス	8月21日発売	パッケージ版:4800円[税抜](5184円[税込]) ダウンロード版:4800円[税抜](5184円[税込])	14439本	12447本	1992本
28位	3DS	メダロット8 カブトVer./クワガタVer.	ロケットカンパニー	8月28日発売	パッケージ版:各5800円[税抜](各6264円[税込]) ダウンロード版:各5800円[税抜](各6264円[税込])	14376本	13347本	1029本
29位	PSP	討鬼伝 極	コーエーテクモゲームス	8月28日発売	パッケージ版:4800円[税抜](5184円[税込]) ダウンロード版:4286円[税抜](4628円[税込])	13497本	13099本	398本
30位	Vita	英雄伝説 閃の軌跡(センノキセキ)(スーパープライス)	日本ファルコム	6月26日発売	パッケージ版:4800円[税抜](5184円[税込]) ダウンロード版:3889円[税抜](4200円[税込])	13290本	2933本	10357本

※パッケージソフト(ダウンロードカード、本体プリインストール版を含む)の推定販売本数は、協力店の皆様からご提供いただいた情報をもとに、家庭用ゲーム機各機種に対応したソフトを同一の条件でファミ通が独自に推計したものです。
また、ダウンロード版の推定販売本数は、家庭用ゲーム機各機種のダウンロード販売サイトで配信されているソフトを対象に、ファミ通が毎週10000人のモニターへ実施しているアンケート調査をもとに独自に推計したものです。

新作スクープ

マンガ・カ・ケール

MANGA KAKERU

お手軽カンタン!

理想のマンガを形にしたい、でも自分には画力がない……。そんなアナタにぴったりのソフトが登場!



誰でも手軽に、そして簡単にマンガを作り出せる画期的なソフト。それが『マンガ・カ・ケール』だ。登場キャラクターや背景、描き文字など、豊富に用意されたマンガ作成用の素材を自由に組み合わせて、本格的なマンガを作ることができる。さらに、ダウンロードコンテンツで登場人物のコスチュームなど、新素材が追加されていくぞ。

素材を配置して自由にマンガを作成 マンガエディットモード

コマに素材を配置する



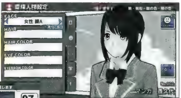
➡最初は、コマが真っ白な状態。登場人物などの素材を配置するだけでコマを作成できる。

空白の"コマ"に素材を配置して、マンガを作っていくモード。マンガに登場する人物の設定を始め、背景やフキダシ、効果線などを自由に配置できる。また、線の太さを変える、登場人物の特定の部位のみを大きくするといった微調整も可能。自分の思いのままにマンガを作ってみよう。

組み合わせは無限大!



登場人物の設定



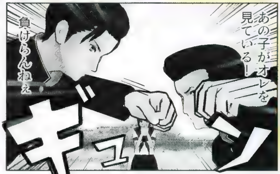
➡性別はもちろん、顔、表情、コスチューム、ポーズ、髪型、帽子、メガネなど、変更箇所は多岐にわたる。

カラーページにすることも可能



⬅マンガ雑誌の巻頭などにある、カラーのページも簡単に作成できるぞ。

コマが完成!



➡マンガのひとコマが完成。この工程をくり返して、1本のマンガを作り上げていこう。

Vita

マンガ・カ・ケール メーカー名 グランゼーラ
配信日 11月配信予定 価格 371円[税抜](400円[税込])※ ジャンル その他 CERO 17歳以上対象
備考 ※PlayStation Plus会員は無料 ゲームデザイナー:九条一馬

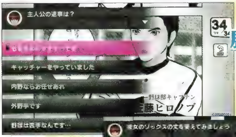
あなたもマンガを描いてみませんか？





アドベンチャーゲームをプレイして第一話を作る 第一話ジェネレーターモード

マンガにおいて絵と同じくらい重要となるのが、ストーリーと設定だろう。“第一話ジェネレーターモード”では、コミック形式のアドベンチャーゲームをプレイすることで、文字通りマンガの第一話を丸ごと作れるスグレモノ。作成できるジャンルは右の4種類。また、作り上げたマンガのデータは、マンガエディットモードで編集することも可能なのだ。



選択肢で展開が変化

⬅選択肢によってジャンル、ストーリーの展開が変化。それが、そのままマンガになるぞ。



エディット機能のチュートリアル

➡マンガエディットモードで使う機能のチュートリアルも用意されている。



⬅最後までプレイすると、マンガデータが完成。さらに自分好みに編集することもできる。

編集可能なマンガデータが完成！

選べるマンガのジャンルは4種類



作成したマンガは専用のWebサイトへ簡単投稿

本作で作ったマンガは、専用のWebサイト（manga-yomeru.com）に投稿することが可能。日本だけではなく、世界中の誰もが閲覧できるのだ。こうした発表の場があれば、マンガ作成にも熱が入るというもの。また、SNSを通して、友人、知人を自分が作成したマンガへ誘導するといったこともできる。



世界中の人に見てもらえる！

➡閲覧数のランキングで人気作品がひと目でわかる。また、SNSで広めることもできるぞ。

 ※画面は開発中のものです。

開発状況 96%

カラー誌面なのに白黒写真ばかりですみません。作ったマンガは簡単に公開できますが、誰にも見せられないマンガを作りこっそり楽しむのもオススメです。

グランゼーラ プロデューサー 九条一馬

NEW GAME CROSS REVIEW

新作ゲーム クロスレビュー

11月3日～11月9日

クロスレビューでは、一定の水準に達していて、標準的な完成度であると判断したゲームに対して、基準となる7点を設定。対象となるユーザーの立場からの視点に、得意なジャンルやシリーズ過去作品のプレイ経験など、個々のレビュアー独自の視点を加味してレビューを行います。4人の合計点数が30点以上なら"シルバー殿堂"、32点以上は"ゴールド殿堂"、35点以上は"プラチナ殿堂"となり、ファミ通が良質なゲームとしてオススメします。

このマークのゲームは、その批評家がオススメするソフトです。

今週のレビュアー （人物イラスト：荒井清和）



ツツミ・デラックス

謎解きとレースゲームと洋ゲー好き。一見さんへの配慮や手触りを気にします。『ラスト・オブ・アス』最高！



ジゴロ☆芦田

そのゲームでしか味わえないような、独自性のある作品が好き。粗さがあっても、光る部分に注目しています。



本間ウララ

オープンワールドから乙女ゲーまでたしなみます。音楽が素敵なゲームは大好物。シナリオも重視ポイント。



ローリング内沢

レビュアー歴25年。ビジュアルや物語以上に、"インタラクティブな遊び"としての楽しさと新しさを重視。

殿堂入り SILVER シルバー

Project Spark（プロジェクト スパーク）スターター パック



XBOne Xbox One

日本マイクロソフト

10月9日発売

3900円[税抜]（4212円[税込]）

コンストラクション　12歳以上対象

用意された多彩なツールを駆使し、自分の思い描くゲームを創造していく。世界中のプレイヤーが作ったゲームを遊んだり、それをリミックスしてさらに進化させたりできる。

メーカーアンケート

【ターゲット層】
ゲーム作りに興味がある方
インディーゲームが好きな方

【平均プレイ時間】
自分でゲームを作る以外にも、人が作ったゲームを遊ぶなど、コミュニティープラットフォームに近いので、無限に遊べます

使いこなせれば、かなり本格的な2Dや3Dのゲームが作れる。ただし、自力で使いこなすには、それなりの修練が必要となるのも確か。プログラムに明るいユーザーが、ゲームやスクリプトをどれだけ公開するかで、ツールとしての真価が決まると思う。ほかのユーザーが作ったゲームをベースにリミックスすることも可能なので、そこから始めるのもアリ。投稿作品が充実してくれば、かなりおもしろい。（ツツミ）

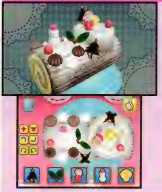
工夫次第でじつに多彩なゲームが作れるうえに、他人が作ったゲームを遊ぶだけでも、ハマればかなり長く遊べそう。3Dの空間を作り込むのは手間だが、自由度が高いので、細かくデザインできるのはうれしい。さまざまな指示を出すブレーンの組みかたがキモになるが、説明が不十分なのは不満。ほかのユーザーのステージを検索する際、タグ別など、いろいろな検索方法や絞り込みができればよかった。（芦田）

ゲーム制作の手順や操作など、複雑さはあるが、ボイスつきのチュートリアルで慣れていくにつれて、どんどんおもしろくなってくる。3Dのフィールドを簡単に2D横スクロールにできたりと、柔軟なところも○。キャンペーンモードでは、遊びながら行動の組みかたを学べるのがいいね。欲を言えば、詳細なハウツー機能などがあればなおよかった。ほかのユーザーのゲームを遊ぶのも、楽しい発見がある。（本間）

ゲーム作成ツールとしての自由度は高いが、その反面、煩雑で覚えることは多い。チュートリアルは充実しているものの、説明が微妙でわかりにくいところは難。また、どの項目にどのプログラム命令が入っているかが、階層をたどらないとわからないなど、慣れるまでは使いにくい。とはいえ、世界中のユーザーが作った数々のゲームを楽しめる、という点においては、コストパフォーマンスは非常に高い。（内沢）

殿堂入り SILVER シルバー

クッキングママ わたしのスイーツショップ



3DS
ニンテンドー3DS
オフィスクリエイト
11月6日発売予定
4600円[税抜]（4968円[税込]）
アクション

全年齢対象

お料理作りを楽しむシリーズの最新作は、スイーツ作りがテーマ。作ったスイーツをお店に並べてお客さんを笑顔にすれば、イベントが発生して、お店が大きくなっていく。

メーカーアンケート

【ターゲット層】
未就学児から小学生低学年女児
『クッキングママ』シリーズのファン

【平均プレイ時間】
クリアーまで約12時間
やり込み要素を含めると30時間以上

女児向けのシリーズとしてのコンセプトはブレがなく、"おままごと"としての遊びがうまく再現されている。スイーツに絞られているが、メニューも豊富で、お菓子作りの要所を体験できるので、実体験への入り口としてもよくできている。できあがりのグラフィックは、とてもおいしそうで、ついつい食べたくなってしまうほど。シリーズ初となるお店での販売は、少しでもゲーム性があればよかった。（ツツミ）

単に料理の完成を目指すだけでなく、デコレーションや組み合わせを選ぶなど、自分なりのデザインが可能で、スイーツを扱ったタイトルならではの楽しみかたがあるのがグッド。作ったスイーツが自分のお店にどんどん並んでいくのはうれしく、お店の模様替えができるのもいいね。作れるのがスイーツに限られているため、似た工程を踏むこともあるけれど、多種多様なものを作れるところは楽しめる。（芦田）

本格的なお菓子がたくさん登場し、レシピが増えるたびにワクワク。混ぜるタイミングを計ったり、舞い上がった粉を吹き飛ばしたりと、ひとつひとつの作業に遊びの要素が加えられているのはさすが。デコレーションを写真で残せるのもうれしい。また、お店モードでは、難しさは排除しつつも、お菓子の配置や店内のインテリアにこだわれるのがいいね。世界各地に出店できるのもやり込み甲斐あり。（本間）

写真を撮る、店で売るといった、これまでのシリーズにはなかった要素が追加されたことにより、遊びの幅が広がった印象。全体的に作りは丁寧で遊びやすく、こだわりが感じられるスイーツのグラフィックは目でも楽しめる。食育ソフト的な位置づけとしては非常にいいが、アクションゲームとしての爽快感や戦略性は薄め。レシピの量は多いものの、調理工程によっては多少の手間や間延び感もある。（内沢）

11月6日発売予定のその他のソフト

XBOne	Killer Instinct コンボ ブレイカー パック	日本マイクロソフト　1900円[税抜]（2052円[税込]）

11月6日配信予定のダウンロード版

3DS	クッキングママ わたしのスイーツショップ（ダウンロード版）	オフィスクリエイト　4600円[税抜]（4968円[税込]）

レゴ ムービー ザ・ゲーム



3DS ニンテンドー3DS
ワーナー エンターテイメント ジャパン
11月6日発売予定
4700円[税抜](5076円[税込])
アクション　12歳以上対象

伝説のヒーローに間違われた主人公エメットが、レゴワールドを救う大冒険をくり広げる。レゴブロックを操るヒーローたちの固有能力を使い、多彩なミッションを遂行せよ。

メーカーアンケート
【ターゲット層】
『レゴシティ アンダーカバー』をプレイされた方
アクションアドベンチャーゲームのファン
【平均プレイ時間】
クリアーまで10時間
やり込み要素を含めると15時間

ストーリーは据え置き機版と同じなのだが、ゲームシステムは別物。クォータービューでのアクションで、やることはだいたい変わらないものの、物語やアクションの説明がかなり端折られている感じで、ふつうのアクションゲームに近い印象。何より、据え置き機版での"自由度の高い遊び"が再現されていないところがとても残念。ハードを所有しているのであれば、据え置き機版のほうがオススメかな。　(ツツミ)

ストーリーは据え置き機版と同じだが、各ステージが短めでサクッと遊べる。遠近の攻撃やスペシャルムーブを活用してのバトルがあるなど、アクション要素の比重が大きめという印象。会話が少なく、物語の流れは少々わかりにくいかな。ミスをするとステージの最初からリトライになるので、ちょっときびしい場面も。完成に必要なブロックを選ぶ、パズル要素のマニュアルビルドは、いいアクセント。　(芦田)

フィールドが俯瞰視点で描かれていたり、同じ場面でも3DS版では若干アレンジされているなど、据え置き機版とはまた違ったプレイ感覚を味わえる。タッチ操作でキャラクターの切り換えや技の発動などができるのは、手軽でいいね。ムービーが収録されているけれど、ゲーム中ではエピソードがところどころ割愛されていたり、字幕や会話がないので、原作の映画を知らないと少しわかりづらい場面も。　(本間)

基本のストーリー展開は据え置きゲーム機版と同じだが、一部のステージ構成やアクション性、ギミックなどが異なるので、プレイ感覚はほぼ別のゲームという印象。据え置きゲーム機版よりも説明不足の点があり、少々わかりにくい部分もあるが、そこはトライ＆エラーで楽しめる範囲内。グラフィック的にチマチマしていて見にくさも感じるけれど、それでもレゴの魅力を上手に表現した世界観は秀逸。　(内沢)

レゴ ムービー ザ・ゲーム



WiiU PS4 PS3 Wii U/プレイステーション4/プレイステーション3
ワーナー エンターテイメント ジャパン
11月6日発売予定
各5700円[税抜](各6156円[税込])
アクション　12歳以上対象

レゴブロックでできた世界を"おしごと大王"から救うべく、フィールド上に仕掛けられたギミックを解き明かしていこう。ミニゲームやアイテム収集など、やり込み要素も豊富。

メーカーアンケート
【ターゲット層】
『レゴシティ アンダーカバー』をプレイされた方
アクションアドベンチャーゲームのファン
【平均プレイ時間】
クリアーまで15時間
やり込み要素を含めると25時間

映画『レゴ ムービー』と同じ内容のストーリーはもちろん、画面に登場する物すべてがレゴでできているという世界は、歩き回るだけでも楽しい。アクションの難度は低めでゲームオーバーもなく、ヒントの表示量が難易度設定となるユニークなシステムも○。多彩な能力を持つキャラが約90体、さらに多数のアイテムも用意され、収集要素もバッチリ。キャラ独自の能力を満喫できる周回プレイも楽しい！　(ツツミ)

雰囲気の異なるいろいろなレゴの国に行けるのが楽しく、キャラを切り換えながらギミックを解いて進んでいくのもおもしろい。ユーモアが散りばめられた随所の会話やムービーシーンも魅力となっている。キャラやアイテムなどの探索や収集要素が豊富にあるのもいい。PS4版は、光の表現などのグラフィックがきれい。PS3版、Wii U版は、大きな差異はないけれど、ロード時間がちょっと気になるかな。　(芦田)

原作の映画の物語を追いながら、派手なアクションシーンを体験できる。見た目とは違う、本格的なアクションと謎解きに衝撃を受けた。たまに詰まるところもあるけど、レゴならではの"崩して組み立てる"仕組みが取り入れられていて感心。キャラの能力を活かして別ルートを探したり、仲間集めをしたりと、やり込み要素も充実。映像の鮮やかさはPS4版が抜きん出ている。PS3版はロード時間がやや長め。　(本間)

"作って壊して、また作る"、そんなレゴならではの醍醐味を、上手にテレビゲームとして表現した作品。レゴブロックだからこそできる数々の演出は見た目にコミカル。また、ただ敵を倒すだけではなく、謎解きの楽しさやフィールド内を探索する楽しさなど、アクションゲームのさまざまな心地よさが詰め込まれている。ステージごとに複数の小さな目的が設定され、ゲーム展開がわかりやすいところもいい。　(内沢)

Best Pick of This Week!

今週はコレを買え！

今週は、据え置き機版の『レゴ ムービー ザ・ゲーム』がオススメ。とにかく自由度が高く、キャラの能力も多彩なので、もしかしたらクリアー後のほうが楽しいのでは？　と思えるほど、遊びのギミックが詰まっている。『Project Spark』は、ユーザーが使い込むほどに、ツールとしての完成度が高まる仕組みなのがおもしろい。ある程度の作品が集まれば、化けるかもね。**(ツツミ・デラックス)**

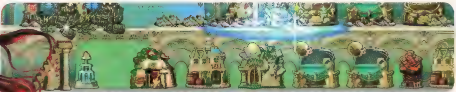
『Project Spark』は、クリエイティブなことが好きな人ならドハマりできるかも。ステージ作成には膨大な時間と知識が必要となりそうですが、自由度の高さは大きな魅力。現時点では説明不足の部分もありますが、チュートリアルも追加予定のようなので、そこに期待したい。据え置き機版『レゴ ムービー ザ・ゲーム』は、プレイ中に多彩な会話が聞けるのもおもしろいです。**(ジゴロ☆芦田)**

『レゴ ムービー ザ・ゲーム』は、原作のおもしろさも後押しして、とても魅力的な作品に仕上がっています。作品に忠実でありながら、遊び応えもしっかり。子どもから大人まで惹きつける1本です。バットマンなど有名ヒーローが登場するのもポイント。据え置き機版は、ゲーム中のボイスも映画と同じ声優が吹き替えをしていて、毎回笑わせられます。ぜひ、映画も観ていただきたいです。**(本間ウララ)**

『レゴ ムービー ザ・ゲーム』は、据え置き機版をオススメ。レゴ特有の、ブロックが壊れる爽快感が心地よく、テンポもいいので、グイグイ引き込まれます。『Project Spark』は、ツールの使いかたを覚えるまでがたいへんだけど、そこを乗り越えれば、アイデア次第でかなり複雑なゲームも作れます。3Dのアクションゲームがこんなに手軽に作れるなんて、いい時代だな。**(ローリング内沢)**



KADOKAWA
発行 株式会社KADOKAWA
〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3
KADOKAWA公式サイト
http://www.kadokawa.co.jp/
enterbrain
エンターブレインの通販サイト
ebten エビテン
http://ebten.jp/











続報&注目情報

これから発売されるゲームの続報や、現在遊べるゲームのバージョンアップ情報、新作アプリの紹介など、ゲームの最新&注目情報がまるわかり!



FOLLOW-UP & PICKUP

続報

凶悪なドラゴンが討伐され平和になった世界で、就職難になった勇者の新たなクエストは、トリデ作り!?

勇者トリデ BAGOOON!!

Heroes' Fortress

※画面はスマートフォン版の開発中のものです。

カルロス=クモノフ=バゴーン氏の激オシタイトル!!



カルロス=クモノフ=バゴーン氏（文中はクモノフ）
本作をアピールするために来日した"勇者トリデ総帥"。その役職の意味するところは不明。

勇者トリデ総帥に独占インタビューを敢行!

――今回の来日の目的は?
クモノフ　就職難に悩むニート勇者たちが、よりよいトリデを築けるように導くため、はるばる来日した。
――やたら日本語がお上手ですが、本当は日本人ですよね?
クモノフ　とても寒い国からやってきた。ヒロシキー。
――了解しました。本作の見どころはどんなところですか?
クモノフ　本作では、日々の糧を得るため、高く強いトリデを育成する喜びを感じつつ、他人がコツコツ築いたトリデを壊す爽快感を楽しんでほしい。それが私の持論である。戦略を駆使すれば連鎖を狙える、大破壊ブレイクラッシュが醍醐味だ。
――プレイステーション Vita版は同じ内容になるのでしょうか?
クモノフ　いや……プレイステーション Vitaにしかない違いを考えている。詳細は後日発表する。



勇者たちを雇ってトリデを爽快に破壊!!



タワーディフェンス系のリアルタイムシミュレーションゲーム『勇者トリデ BAGOOON!!』。高くて強い"勇者トリデ"を作り上げ、他プレイヤーの侵略から自身のトリデを防衛しつつ、相手のトリデを破壊するのだ。今回は、"勇者トリデ総帥"を名乗るカルロス=クモノフ=バゴーン氏の独占インタビューとともに、トリデや勇者の育成要素の詳細を解説。トリデ破壊の爽快感をバゴーーーンと体感せよ!!

トリデを攻撃してBAGOOON!!



⬅施設をトリデ1段ぶん破壊するとブレイクラッシュが発生し、アイテムを獲得。

個性的なトリデを築き上げよう!



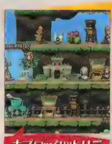
➡トリデは自由に作れるので、こんな形のトリデを築き上げることもできるのだ。

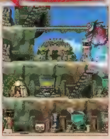
本拠地をレベルアップして

トリデの各施設を成長させるには、本拠地をレベルアップしなければならない。また、地形ブロックを強化すれば、施設の耐久力がアップする。


本拠地Lv1


本拠地Lv6


土ブロックのトリデ


石ブロックのトリデ


鉄ブロックのトリデ

GAME DATA	
勇者トリデ BAGOOON!!	メーカー名 アクワイア
配信日 備考欄参照	価格 基本プレイ無料（アイテム課金あり）
ジャンル シミュレーション	CERO 審査予定
備考	プレイステーション Vita版は今冬配信予定、iOS版・Android版は11月上旬配信予定

Vita iOS Android

トリデ破壊のコツをつかんでBAGOOOON!

同じ段の施設をすべて破壊すると、ブレイクラッシュが発生。さらに、同時にブレイクラッシュを発生させることで連鎖し、課金アイテムである"ガーネストン"などが手に入る。





➡トリデの構造を把握することが重要。どの段にどんな勇者を送り込むのかをよく考えよう。





連鎖が起こると気持ちイイ!

➡同時にブレイクラッシュすると、より多くの資源が入手可能なのだ。





ニート勇者を育成しよう!

勇者たちには、空を飛ぶアーチャーや耐久力の高いゴーレムなど、多彩な特性がある。勇者を育成すれば、トリデの破壊も容易になる。



メイジ

遠距離攻撃が得意な魔法使い。耐久力が低いので注意。



ナイト

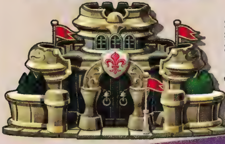
目の前の敵や施設に突撃し、道を切り開いていく勇者。



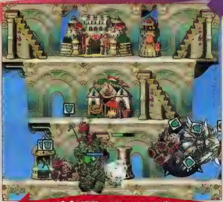
サキュバス

空中から敵を魅了。相手は一定時間攻撃不可能になる。

トリデ強化!



本拠地LV14

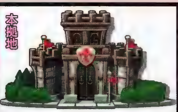


神殿のトリデ

トリデに配置可能な施設の一部を紹介!

トリデに配置する施設は、ゴールドやマナなどの"資源"を消費し、ショップで購入する。ここでは、配置できる施設の一部を紹介していく。

本拠地



レベルアップすると各施設の強化が可能になる拠点。

マナタンク



施設を強化するうえで必要になるマナを貯蔵する施設。

アーチャータワー



威力は弱いものの、空中からの敵に効果的な防衛施設。

キャノンタワー



地上の敵に範囲攻撃を行う。空中の敵には攻撃不可能。

防衛キャンプ



寝ているあいだもトリデを敵から守る。ただし、勇者を雇用しておく必要がある。

勇者酒場



街に溢れるニート勇者を雇用して集める。レベルアップすると勇者の種類が増加。

はみ出し情報 ファミ通.com(http://www.famitsu.com/)にて本作のゲーム概要を詳しく掲載! さらに、今後カルロス=クモノフ=バゴーン氏へのインタビューも掲載予定! ファミ通.comへアクセスして、「勇者トリデ」で検索しよう。

注目情報

ソリティ馬



 ※画面は開発中のものです。



あの『ソリティ馬』がスマートフォンで遊べる!

ニンテンドー3DS用の配信専用タイトルとして発売され、体験版を含む40万ダウンロードを記録した『ソリティ馬』が、スマートフォン向けに登場! 誰でも手軽に遊べるゲーム性はそのままに、新しい要素が多数追加されているのだ。

『ソリティ馬』とはこんなゲームやで



調教師の"まえかわ"や。『ソリティ馬』は、定番のトランプゲーム"ソリティア"に、競馬ゲームの要素をミックスさせたゲームやねん。「ソリティアも競馬もわからない」って? そんな人でも問題なく遊べるから安心やで。右で解説してもらうから読んでや。



多くのユーザーに遊ばれた名作

➡多くのユーザーから支持を集め、先月行われた日本ゲーム大賞では"特別賞"を受賞。500円[税別]という価格も魅力!

魅力1 ルールが簡単!

ゲームの基本となるのは、トランプゲームの"ソリティア"。山札にあるカードの中から、場に置かれたカードの数字の前後(例:5の場合は4か6)のカードを選択。これをくり返し、より多くのカードを取るのが目的だ。本作は、ソリティアを遊んだことがない人でもルールが理解できるように詳しく解説してくれるので、数回遊べばすぐに理解できるはず!



⬆ソリティバくんがソリティアの基本ルールから札の取りかたまで、わかりやすく親切に解説してくれる。

魅力2 競馬の知識がなくてもぜんぜん平気!

競馬用語を解説





⬆「ようご」を押せば用語解説が表示される。

本作には競馬の要素が入っているけど、知識がなくてもゲームは問題なく遊べるように作られているので大丈夫! 会話中に出てくる競馬用語には用語解説が用意されているし、用語解説を読まなくても先に進めるので、サクサク遊びたい人でも安心!

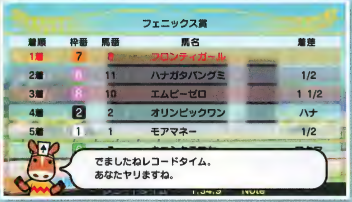


⬅レースで活躍したりアイテムを獲得すると、愛馬が成長する。

iOS Android

ソリティ馬	メーカー名 ゲームフリーク
配信日 2014年秋配信予定	価格 基本プレイ無料(アイテム課金あり) ジャンル テーブルゲーム・パズル CERO ―
備考 ―	







今回は、『ソリティ馬』を遊んだことがない人に本作の魅力を解説しつつ、ニンテンドー3DS版からの変更点の一部を紹介。事前にプレイした編集者によるインプレッションもあるので、これを読んで正式サービスを楽しみに待とう！

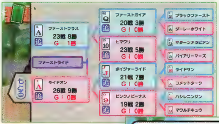
競馬ゲームの要素も解説！





こんなところが変わっていましたよ

ニンテンドー3DS版は、リリース直後からがっつりプレイ。ソリティアはあまり得意ではなかったのに、『ソリティ馬』のおかげで上達しました。今回は開発中のスマートフォン版をプレイしましたが、2画面から1画面になっても、何の違和感なく遊べる！ スマートフォン向けに、しっかりと調整されているのがよくわかりました。あと、血統の概念やレース選択にオープン戦が追加されたりと、より奥の深いゲームに仕上がっています。3DS版を遊んだ人にもオススメ！（本誌副編集長 ふじのっち）



血統表もかわいい！

⬅新たに血統の概念が加わったが、難しいことを考えなくてもオーケー。ちなみにトランプのマークは能力に影響するらしい。

➡ニンテンドー3DS版では、オープン馬になると重賞レースしか選択肢がなかったが、本作ではオープン戦も追加。これでレース選択にも幅ができる！

オープン戦も追加！



魅力3 みんなかわいい！

本作に登場するキャラクターは、みんなかわいくて特徴的！ 競走馬（上のほうで走っている馬たち）も、馬主の特徴が見た目に反映されているのだ。ここでは、登場人物の中からほんの一部を紹介。



ひよこ

⬅競馬好きとして売り出すため、馬主になったタレント。見た目はかわいらしいが……。



つばめ

➡たまにトレセンにやって来て、ジョッキーがレースに使うアイテムを売り歩く女の子。



つるてつる

⬆自称発明家の馬主。馬と会話できる機械を発明し、牧場でやる気のある馬を探している。



ただいま事前登録を受け付け中です！
登録するとチョーお得な特典つき!!

2014年秋のサービス開始に向けて、開発は絶賛追い込み中の本作では、ただいま事前登録を受け付け中！ 11月7日（金）の10時59分までに下の事前登録HPにメールアドレスを登録するだけで登録完了！ ゲーム内で各種アイテムが買える“のべぼう”30本がプレゼントされるので、忘れずに登録を！

『ソリティ馬』事前登録

期間：11月7日（金）10時59分まで
特典：ゲーム内で各種アイテムが買える“のべぼう”30本プレゼント
登録方法：下記のURLから登録

事前登録はコチラから！
http://www.solitiba.jp/

馬がかわいいのよ 競馬大好きふじのっちです。競馬好きというより、馬が好きなんですけどね。それはさておき、なぜ僕が『ソリティ馬』にハマったかというと、馬がかわいいから！ なかでもお気に入りは、ひよこの馬（28ページの前から5頭目ね）。しっぽのところににゃんこがついていて、もうかわいいのなんの！ ぽわわわん。



続報

英仏百年戦争の舞台に突如現れた、巨大な魔物たち。ナイトメア編では、魔物を相手に人類の存続を懸けた戦いが展開！

～ナイトメア編プロローグ～

14世紀、ヨーロッパ。
王位継承問題に端を発したイングランド王国とフランス王国の争いは、
どちらも譲らぬ一進一退の攻防が続いていた。
だが、その最中に突如として魔物の群れが出現、
狼狽する人間たちを容赦なく襲撃し始めた。

両国は一時休戦を余儀なくされ、連合して魔物に対するが、
次第に圧倒的な戦力の差から追い詰められていく。
その混乱の中、さらに不穏な噂が人間たちのあいだに広まった。
「魔物を率いているのはオルレアンの聖女、ジャンヌ・ダルクである」と……。

この魔物たちはどこから来たのか。聖女は人間を裏切ったのか。
さまざまな疑問を抱え、戸惑い絶望する人々のもとに
妖しき剣を手挟んだ傭兵が現れる。
その剣は、敵であるはずの魔物を従える力を持っていた。
魔物の正体、人間の存亡、そして聖女の真実――。
すべての物語は、この剣を中心に動き始める。

ブレイドストーム
BLADESTORM
百年戦争&ナイトメア

ナイトメア編の一端が

ひとりの傭兵となって部隊を指揮し、大軍勢どうしの合戦を制するべく戦う『ブレイドストーム 百年戦争&ナイトメア』。プレイステーション3とXbox 360で発売された前作を"再始動(リブート)"するにあたり、新たに追加されたのが、ドラゴンやサイクロプスといった魔物が登場する"ナイトメア編"だ。今回は、ナイトメア編を紹介！





PS4 PS3 XB One

GAME DATA **ブレイドストーム 百年戦争&ナイトメア** メーカー名 コーエーテクモゲームス
発売日 2015年1月29日発売予定 価格 備考欄参照 ジャンル アクション CERO 審査予定
備考 プレイステーション4版とXbox One版は各7800円[税抜](8424円[税込])、ダウンロード版は各6762円[税抜](7302円[税抜])、プレイステーション3版は7200円[税抜](7776円[税込])、ダウンロード版は6286円[税抜](6788円[税込])

ナイトメア編の敵は巨大な魔物たち

ファンタジー要素を取り入れたナイトメア編では、魔物たちがプレイヤーの敵となる。巨大な魔物は人間の何倍もの体躯を誇るため、力を結集しなければ打ち勝つことはできないだろう。なお、条件を満たせば、魔物を率いて戦うことも可能となる。



VS. グリーンドラゴン



←↑巨大な魔物と戦闘する場合は、複数の部隊をひとつの軍団にして、部隊の人数を増やしてから勝負したい。軍団化中に発動可能な総攻撃は、巨大な魔物に対しても大ダメージを与えられる、高い威力を持つ。

VS. サイクロプス



↑圧倒的な怪力を持つひとつ目の巨人、サイクロプス。対抗するには通常攻撃だけではなく、ボタンひとつでくり出せる部隊アクションを駆使した攻撃が重要になる。

VS. グリフォン



ついにお目見え！



かつての面影をなくしたジャンヌ・ダルクが魔物を指揮!?

ナイトメア編の出撃の流れ

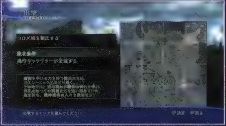
出撃までの流れは、以下の写真の通り。基本的には百年戦争編と同じだが、任務を受けるための酒場がないなどの違いがある。メインメニューで準備を整えたら戦場を選択。戦いの背景を解説するインターミッション後、出撃地点を選ぶと戦いが始まる。



←戦闘が始まる前に、プレイヤーが置かれている状況の解説が行われる。



↑メインメニュー画面。部隊の編成やアイテム購入といった準備が終わったら、これから赴く戦場を選択する。



↑プレイヤーの出撃地点の選択画面。勝利条件と敗北条件を確認したら、出撃に適した地点を選んで、いざ戦場へ！

 ※画面はプレイステーション4版の開発中のものです。

続報

無双武将と仲よくなると、さまざまな変化が現れる。お気に入りの武将と、ともに過ごし、ともに戦え！

戦国無双 Chronicle 3



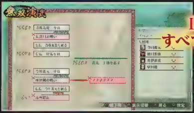
オリジナルの武将を操作して、戦国の世を戦い抜く『戦国無双 Chronicle（クロニクル）3』。本作は、出会った武将たちと同じ合戦に出たり、イベントでの選択肢によって友好度が上昇していく。友好度が上がることによって、どのような変化が起こるのか、その詳細をお届けしよう。

戦国武将たちと絆を深めよ！

友好度による変化1 新たなイベントが発生

主人公と各武将のあいだには友好度が設定されており、“面識”、“良好”、“信頼”、“親密”と順に上がっていく。一定以上まで仲よくなると、新たなイベントが発生することがあるのだ。さらに、特定のイベントが発生すれば、まだ見ぬ歴史を紡ぐ本作からの新要素“IFシナリオ”が遊べるようになる！

IFシナリオをすべて見つけよう



⬅左側の時系列が史実。IFストーリーが発生すると、その右側に、新たな歴史が綴られていく。



効率よく友好度を上げていくにはイベントでの選択肢が重要！

友好度による変化2 無双

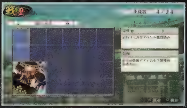
友好度が“信頼”になると、その武将が使う武器を装備可能になる。また、“親密”まで上がるとその武将の衣装を着られるのだ。これらは“戦歴”によって管理されており、条件を満たすと報酬が解禁されていく仕組みとなる。

戦歴について

戦歴は、ゲーム中で達成した条件によってイラストが解放され、同時にさまざまな報酬がもらえるやり込み要素だ。イラストパネルの解放条件の一例は、以下の通り。

パネル開放条件の一例

- 累計所持金10000両以上達成
- 雑賀孫市とガラシャの有効度が信頼



⬆用意されているイラストは8種類。それぞれ24枚のパネルを解放すればイラストが完成する。

3DS Vita

戦国無双 Chronicle（クロニクル）3 メーカー名 コーエーテクモゲームス
発売日 12月4日発売予定 価格 ニンテンドー3DS版は5800円［税抜］（6264円［税込］）、プレイステーション Vita版は6800円［税抜］（7344円［税込］） ジャンル アクション CERO 12歳以上対象
備考 ニンテンドー3DS版のダウンロード版は5143円［税抜］（5554円［税込］）、『プレミアムBOX』は8800円［税抜］（9504円［税込］）、プレイステーション Vita版のダウンロード版は6000円［税抜］（6480円［税込］）、『プレミアムBOX』は9800円［税抜］（10584円［税込］） 開発 ω Force、プロデューサー 鯉沼久史

友好度を上げるために お茶会に武将を誘おう！

友好度を上げるには、同じ合戦に出る以外に、お茶会に誘う方法もある。城下町にある茶室で武将を選択し、お茶会を開くことで友好度を上げられるのだ。ここでしか見られないイベントが用意されており、彼らの新しい一面を発見できるので、史実にとらわれない武将の組み合わせを試してみよう。

茶室のレベルについて

城下町で投資を行うことで、茶室のレベルを上げられる。レベルが上がると、お茶会の種類が増えたり、一度に招待できる武将の数が増えたりするのだ。





↑お茶会を開くにはお金がかかるが、会話イベントを見るために、さまざまな組み合わせで武将を誘ってみよう。友好度も上がって一石二鳥だ！



史実では見られないイベントが満載

武将の衣装や武器が使用可能に！



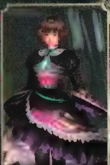
衣装・石田三成（いしだみつなり）



衣装・真田信之（さなだのぶゆき）



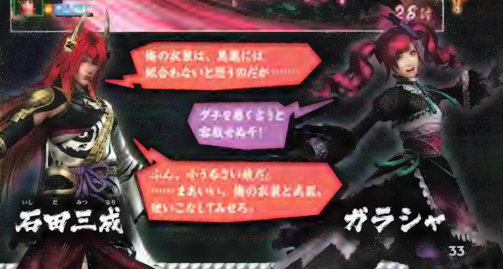
衣装は戦闘やイベントにも反映！



衣装・ガラシャ



衣装・甲斐姫（かいひめ）



石田三成（いしだみつなり）

ガラシャ

注目情報 『討鬼伝 極』の発売から約2ヵ月。ファミ通.comで募集したアンケートをもとに、ふたりのキーマンにインタビューを実施！

討鬼伝 極

TOUKIDEN KIWAMI



コーエーテクモゲームス ディレクター 関口和敏氏（文中は関口）

コーエーテクモゲームス プロデューサー 森中隆氏（文中は森中）

開発スタッフに聞いた最新作の手応えと今後の展望を公開！

ファミ通 チェックス

王道のハンティングアクション『討鬼伝 極』を手掛けた、コーエーテクモゲームスの森中隆プロデューサーと関口和敏ディレクターに直撃取材。プレイヤーたちの反応や、『討鬼伝』シリーズの今後の展開など、気になる内容をうかがった。

アンケートから見えた『討鬼伝 極』のよし悪し

――『討鬼伝 極』の発売から2ヵ月ほど経ちますが、ファンの反応はいかがでしょうか。

森中 前作で好評だったストーリーやキャラクターに関しては、多くの方から「よかった」という意見をいただいています。『討鬼伝 極』では、前作の後日談を描いているので、**「物語をより深く楽しめた」、「キャラクターがさらに好きになった」**など、うれしい意見もありました。

――ファミ通.comで実施したアンケートでも、ストーリーやキャラクターを絶賛する意見が多かったですね。これは狙い通りでしたか？

森中 そうですね。ストーリーやキャラクターは、時間をかけて作り込みましたから。

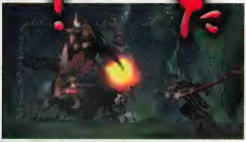
関口 前作はゲームの全体像が見えていなかったこともあり、手探りでストーリーやキャラクターを設計していたため、細部まで詰め切れなかったところもありました。ですが、今回は最初から、かなり練り込めました。

――『討鬼伝 極』のストーリーは、世界観の広がりを随所で感じられたのが印象的でした。

関口 前作は世界観を理解してもらうために、わかりやすい王道の展開にしました。本作では、**前作の時点で用意していた設定を盛り込み、世界観を掘り下げるようにしています。**

――相馬や暦、ホロウといったキャラクターは、どのような経緯で誕生したのですか？

関口 ストーリーとキャラクターをほぼ同時進行で制作していた前作とは異なり、今回はストーリーを語るためにどんなキャラクターが必要なのか、役割を考えて開発しています。たとえば、相馬は霊山や百鬼隊といったところを描くために、誕生したのです。



森中 以前のインタビューで、本作のストーリーには“北からの脅威”、“陰陽方の存在”、“モノノフの起源”の3つのテーマがあるとお話ししました。プレイされた方なら、3人がそれぞれどのテーマを描くために作られたのか、恐らくわかると思います。

――キャラクターに関して言うと、戦闘中のAI（人工知能）の強化も喜ぶ声が多かったですね。

森中 AIに関しては、“極”の難度の実装や指示を出せるようにしたこともあり、いちから見直していて、**前作で作ったAIをいったん白紙に戻し、新たに作り直しました。**

――そうなのですか!?

関口 ものすごく端的に説明すると、AIが状況を判断するための要素が格段に増えています。

森中 前作よりも優秀になったのですが、仲間が強すぎるという意見もありますね。優秀になりすぎるのも考えもので（苦笑）。

関口 優秀になったがゆえに、プレイヤーから見れば不可解な行動を取っている、ということもあって。何もないところで“鬼祓い”を行うことがあるのですが、じつは“攻”の戦闘スタイルで、気力を回復しているんですよ。

――戦闘スタイルが“攻”だと、鬼祓い中に気力の回復スピードがアップするので、理にかなった行動ではあるわけですね。

森中 今後は、人間らしい“ゆるさ”を持たせることが課題になってくると思います。

――AIの強化のほかに、新システムの“鬼千切・極”も、好評のようですね。

森中 鬼千切・極は一度に複数の部位を破壊できるので、爽快感が増したと喜ぶ方も大勢いました。バランス的に難しいところはありましたが、実装してよかったと思います。

――バランス的に難しい、と言うと？

Vita PSP

GAME DATA 討鬼伝 極 メーカー名 コーエーテクモゲームス

発売日 8月28日発売 価格 プレイステーション Vita版は5800円[税抜]（6264円[税込]）、プレイステーション・ポータブル版は4800円[税抜]（5184円[税込]） ジャンル アクション CERO 15歳以上対象

備考 プレイステーション Vita版のダウンロード版は5143円[税抜]（5554円[税込]）、『TREASURE BOX』は11800円[税抜]（12744円[税込]）、プレイステーション・ポータブル版のダウンロード版は4286円[税抜]（4628円[税込]）、『TREASURE BOX』は10800円[税抜]（11664円[税込]） 開発:ω-Force、ゼネラル・プロデューサー:小笠原賢一、プロデューサー:森中隆

アンケートの結果発表

10月11～14日にファミ通.comで実施したアンケートでは、『討鬼伝 極』のよかったところと、直してほしいところを自由回答で答えてもらった。300を超える回答の中で、多くの人がよかったところとして挙げたのが、ストーリーやキャラクター。また、AIの強化、ミタマのスキルの入れ換えなどを挙げる人も多かった。一方、直してほしいところとして目立ったのが、"鬼"との戦闘まわり。理不尽だと感じられる"鬼"の攻撃や、戦闘の難度を改善してほしいという意見が多かった。

●よかったところTOP5

順位	よかったところ	票数
1	ストーリー＆キャラクター	147票
2	ミタマシステム	88票
3	鬼千切・極の追加	29票
4	天狐がかわいく、さらに役立つ	28票
5	アップデートが頻繁	23票

●改善してほしいところTOP5

順位	改善してほしいところ	票数
1	"鬼"の攻撃が激しすぎる	110票
2	武器システム	107票
3	ミタマの数が多すぎるなど	68票
4	極級で上位の素材が出るなど	63票
5	防具システム	62票

※有効回答数：317票（複数回答可）

よかったところのおもな意見

●ストーリーの内容が濃く、新キャラクターも魅力的でとてもよかったです（10代／女性）
●ミタマのスキルの入れ換えにより、武器などによって構成を変えられるところ（30代／男性）

直してほしいところのおもな意見

●アップデートで少しは改善したが、全方位攻撃や竜巻が多く、ストレスを感じる（30代／男性）
●"鬼"のモーションが判別しづらく、判別できても回避のタイミングが取りにくい（30代／男性）

森中　鬼千切・極は非常に強力なので、多用できると具合が悪い。また、ほかの攻撃が鬼千切・極を放つための準備動作になってしまうという恐れもあったので、ゲージの溜まりやすさなどを見て、攻撃の切り札になるようにバランス調整を行いました。

――つぎに、改善希望が多かった点をお聞きします。アンケートでは、"鬼"の攻撃に竜巻が発生するもの、追尾するもの、全方位対応のものが多くて辛いという声が目立ちました。

関口　そういったご意見は、直接我々のもとへも届いています。今回は全体のAIを見直しているので、"鬼"も相対的に賢くなりました。それに加えて、難度が高くなると、"鬼"の行動から隙が減り、かつ強力な攻撃が追加されるという設定になっています。その結果、とてもきびしい難度になってしまい、行動を見抜いても回避できないといった印象につながってしまったのだと思います。

――それで、大型アップデートで難易度のバランス調整を行ったわけですね。

関口　極級の任務は上級者の挑戦要素として、きびしめの難度でやり応えを提供する方針でしたが、その難度調整が、シングルモードにも影響した部分がありました。純粋に物語を楽しみたい人にとって苦痛に感じられてしまったようでしたので、バランスを調整したのです。

森中　"極"の新しい任務は、前作『討鬼伝』の部分をクリアーした後に挑めます。ですから、それを見越した難度設定になっているのですが、前作は1年以上前に発売されたものですから、プレイヤーの皆さんにとっては間が開いているので、カンを取り戻してもらうための任務があるべきだったと思います。

――素早い動きの"鬼"が多数追加されたのも、難しいと感じた要因かもしれません。

関口　確かに、素早いので攻撃が当たらない、イコール倒しにくいということもあったかと思います。そういったもろもろの点に対して、ご購入いただいたユーザーの皆さんの期待を裏切らないよう、できるだけ早くパッチでの対応を行いました。

森中　遊んでくれた方が不満に感じるということは、どこかに必ずよくない部分があるはずです。**当社がハンティングアクションを作り続けていくうえで、今回のブラッシュアップは避けては通れないものでした。**

――アクション以外の意見としては、装備のデザインに関する声が多かったですね。前作よりもデザインの幅が広くなったとはいえ、もっとはっちゃけてほしいと。

森中　我々も「まだ足りないよ」という意見はいただいています。今回は、和のテイストを大事にしつつ、当社の基準で多少チャレンジはしてみました。たとえば、軽装だと"鬼"と戦えないということで、前作には重厚な装備が多かったのですが、今回は割り切ったデザインのものも豊富に盛り込んでいます。ただ、装備のデザインに関する要望は今回も多いので、今後の課題ですね。

関口　幸いにも、『討鬼伝』は"和"という強みを持っていますので、テーマが守られていれば、世界観を損なうことはないかなと思います。

次回作は据え置き機との連動も!?　さらに広がる『討鬼伝』の世界

――最後に、今後の展開を教えてください。

森中　『討鬼伝』は、プレイステーション Vitaとプレイステーション・ポータブル（以下、PSP）の2ハードで開発しました。多くの方に遊んでいただけましたが、表現方法や仕様が、PSPの性能によって制限されたのも事実です。**今後は、表現などを追求しつつ、据え置き機でも開発したいですね。**外では携帯機、自宅では据え置き機というように、連携して提供したいという構想があります。また、海外展開にも力を入れていきたいです。

――海外は据え置き機が人気ですが、据え置き機での開発は、海外展開を意識して？

森中　そうですね。とくに北米や欧州では、「なぜ据え置き機で発売しないのか？」と、よく聞かれるのです。据え置き機版を望まれる方が多いなら、ぜひ実現させたいですね。

――今後の展開に期待しています！

森中　『討鬼伝』のシリーズは動き出したばかりです。まだまだ広げていきたいですし、よりよいものを作っていける自信があるので、応援していただけるとうれしいです。また、『討鬼伝 極』は、今後もダウンロードコンテンツ（以下、DLC）を年末まで継続して配信していきます。今号の週刊ファミ通についているDLCを含め、こちらも体験してみてください。



レアな銃を入手せよ！

本誌の今週号には、特殊な任務に挑めるDLCがついている。DLCでチャレンジできるのは、クエヤマの討伐を目指す"食魂痛震"と、手負いのタケハヤミと戦う"狐日和"のふたつ。"食魂痛震"の任務達成報酬で得られる素材を使って、"魔弾ノ射手"という銃を作成でき、"狐日和"の任務達成報酬の素材で"魔弾ノ射手"を強化できるのだ。強力な麻痺銃をぜひ使ってみよう！



DLCの情報は71ページをチェック！

『ファイナルファンタジー零式』（以下、『FF零式』）と世界設定を同じくする、『FFアギト プラス』と『FFアギト』の最新情報を独占入手！

アギト待つ世界は、

プレイステーション Vita版の『FFアギト プラス』では、スマートフォン版の『FFアギト』と同じく、プレイヤーが救世主たる"アギト"を目指す候補生となり、数々の任務に挑んでいく。初公開となる右のバトル画面を見ると、『FF零式』のようにボタンに割り振られたコマンドが表示されているのがわかる。タッチのみで手軽に遊べる『FFアギト』と比べると、アクション要素が強めになるようだ。

◎プレイステーション Vita版のポイント

- バトルにおけるアクション要素が強め
- 基本無料で配信されるほか、パッケージ版もある（プレイ時はオンライン環境必須）





パッケージ版は豪華特典つき

パッケージ版を購入するともらえる特典のうち、一部の装備品のデザイン画を入手したので公開しよう。男性用の軍神衣【氷の女王】と、女性用の玄武甲冑【王の鎧】は、『FF零式』にもなかったデザイン。クラススーツ【朱】も非常にクールだ。これらのほかに、珊瑚の剣とヘヴィランス（ともにR）、新人生歓迎セット（ガチャチケットS×10、ハイポーションS×5）もついてくる。

FINAL FANTASY AGITO+
ファイナルファンタジー アギト プラス



パッケージ版ではクールな装備品を入手可能

 ※画面は開発中のものです。

Vita

ファイナルファンタジー アギト プラス メーカー名 スクウェア・エニックス
配信日 2015年1月15日配信予定 価格 基本プレイ無料（アイテム課金制） ジャンル アクション・RPG CERO 審査予定
備考 パッケージ版は3800円［税抜］（4104円［税込］）、オンライン専用 プロデューサー：田畑端、ディレクター：西田匡泰、江波戸天仁

ふたつの螺旋を紡いでゆく

FFアギトのDLC（ダウンロードコンテンツ）付録は71ページへ！



すでに1期が終了し、2期の開始までは特別なイベントが配信される「FFアギト」。物語は1期で一度完結し、2期では1期とは似て異なる新しい物語が始まるため、1期を遊んでいないユーザーも入りやすいはずだ。なお、10月開始予定だった2期は、11月開始予定にスケジュールが変更されている。2期では学園生活がより充実するとのことなので、期待しつつ、もう少しだけ待とう！

●スマートフォン版のポイント

- 学園生活やバトルを簡単操作で楽しめる
- 2期は物語が刷新されるので、1期を遊んでいなくても入りやすい

注目情報

FINAL FANTASY AGITO
ファイナルファンタジー アギト



↑ナ、ナインが寮の自室に！ 2期ではフレンドだけでなく、「FF零式」のキャラクターが遊びに来るようだ。1期では絆値がカウントされなかったキャラクターがいたが、彼らの絆値が蓄積するようになることにも期待したい。

11月開始予定の2期でさらにパワーアップ





←1期では登場しなかった、トンベリやモルボル、バクライリュウといったモンスターが出現するように。なお、よく見ると、トンベリと戦っているのはデュース。0組（クラスゼロ）のメンバーとパーティーを組む討伐戦も!?

2期へ向けて❶ ディレクター 西田匡泰（にしだまさやす）氏よりコメント

2期へ向けて、より遊びやすく、より手応えのあるバトルを楽しめるように、全体的なバランス調整を行っています。かつて戦ったボスも新技を引っさげて再登場しますし、新しいボスもつぎつぎと登場します。また、1期ではバトルを中心に追加要素を入れ込んでいきましたが、2期からは日常生活での工夫をどんどん盛り込んでいきます。まず手始めに、あまり時間が取れないユーザーの方でも楽しめるようにストーリーの進めかたを変更しました。今後は特別なイベントだけでなく、日常生活も楽しめるようにしていく予定ですのでご期待ください。

2期へ向けて❷ ディレクター 江波戸天仁（えばとたかひと）氏よりコメント

『えっ！ あのキャラの性格が！』とか、『1期目とストーリーがぜんぜん違う！』など、[illegible]。私もひとりのファンとして、2期目のシナリオがどういう結末を迎えるか、いまから楽しみです！ キャラクターやフレンドとのイベントやコミュニケーションを充実させていき、バトルをするだけではない、『FFアギト』だけの魅力を磨いていきます。プレイしていただいた皆さん全員に愛されるゲームとなるよう、開発チーム一丸となって取り組んでいきますので、これからも『FFアギト』をよろしくお願いします！

iOS / Android

ファイナルファンタジー アギト メーカー名 スクウェア・エニックス
配信日 配信中　価格 基本プレイ無料（アイテム課金制）　ジャンル RPG　CERO ——
備考 オンライン専用　プロデューサー：田畑端、ディレクター：西田匡泰、江波戸天仁



『ファイナルファンタジーVII』(以下、『FFVII』)の主人公·クラウドが、バイクで疾走する新次元のチェイスアクション、ついに配信スタート！

注目情報



FINAL FANTASY VII G-BIKE

ファイナルファンタジーVII Gバイク

『FFVII』のミニゲームだったGバイクが、スマートフォン向けにフルリメイク。オリジナル版にはなかった要素を多数加え、よりやり込める内容に生まれ変わった。クラウドの乗るバイクを操作しつつ、剣での攻撃やマテリアによる魔法などで敵を倒し、ミッションの完遂を目指せ！



1 ミッションの内容はさまざま。車両を守りながら戦う場合も。2 3 上方向へのフリックでジャンプ、下フリックでスライディングし、障害物を回避！

配信

iOS Android

ファイナルファンタジーVII Gバイク メーカー名 スクウェア·エニックス
配信日 10月30日配信開始 価格 基本プレイ無料(アイテム課金制) ジャンル アクション CERO ——
備考 プロデューサー:間一朗、エグゼクティブプロデューサー:北瀬佳範、クリエイティブプロデューサー·キャラクターデザイン:野村哲也、制作協力:サイバーコネクトツー

キャラクターカスタマイズ

クラウドの装備には、大きく分けて武器とマテリア、バイクの3つがある。武器とバイクは、素材を消費して作成・強化が可能。おもに魔法の発動に用いるマテリアは、ミッションの報酬などで手に入る。また、コスチュームをチェンジすることもできるようになる。





1 時間などで回復する"GS"を消費し、ミッションに挑戦。2 リミットブレイク時の、クールな演出も見ものだ。6 7 装備しているマテリアに応じて、ワンタッチで魔法を発動可能。マテリアは、武器に開いているマテリア穴の数だけ持ち込める。11 ステージクリア一後、ルーレットで報酬を入手できる。条件を満たすと追加される、特別な報酬も!?











開始



4 5 ガードスコーピオンやジェネラルタンク、ベヒーモスといった、『FFVII』や『クライシス コア -FFVII-』に登場した敵が出現。リスキーボムは、ペイニーボムやレメディボムと同時に出現したモンスターだったが、本作では？ 6 召喚獣も、おなじみの面々が続々登場！

仲間の参戦

ミッション開始時に、仲間を助っ人に指定しておくと、その仲間に応じた能力が向上。また、ボス戦でリミットブレイクを発動させると、追撃を行ってくれるのだ。あの技が炸裂！



続報 SQUARE ENIX EXTREME EDGES

日本語吹き替え版の発売日と キャンペーンモード 主要キャストの 日本人声優が決定!

12月4日

リリースの期待が世界的に高まるなか、日本語吹き替え版の発売日がついに決定。有名声優が結集した主要キャストの配役にも注目だ。

CALL OF DUTY ADVANCED WARFARE

コール オブ デューティ アドバンスド・ウォーフェア

日本語吹き替え版の発売日も決定し、いよいよ発売へのカウントダウンが始まった感のある本作。今週は吹き替えキャストの情報に加え、マルチプレイや武器に関する新情報も入手した。時代設定やゲームシステムなどが、シリーズ過去作品から大きく変更されているので、唯一無二のゲームプレイを体験できそうだ。

キャンペーンモードの舞台は 2054年の近未来の世界

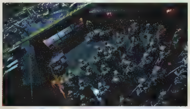
本作の時代設定は、2054年の近未来。国家のあり方が変容し、世界各国の軍事力を民間軍事会社(PMC)が委託されて担っているという、いびつな情勢の世界が舞台だ。現代から40年後の世界を描くにあたって、作中に登場する兵器類は現代の最新技術をベースに考察して新たにデザイン。『コール オブ デューティ』シリーズならではの"リアリティー"をおろそかにせず、今後到来しうる未来世界をハードなタッチで描いている。



世界最大の軍需企業 アトラス・コーポレーションとは

2035年に設立された、世界最大規模のPMC。傭兵のマネジメント会社としてスタートしたが、兵士用の外骨格技術を確立し、事業規模を拡大。その所有軍事力は、世界最大規模である。









←兵士たちはエグゾスケルトンと呼ばれる外骨格を装備し、超人的な能力を獲得。身体能力が大幅に強化され、まったく新しい戦闘スタイルを手に入れている。さらに、進化したのは兵士だけでなく、軍用ヘリなどの大型兵器も光学迷彩を使用可能になっているようだ。

コール オブ デューティ アドバンスド・ウォーフェア メーカー名 スクウェア・エニックス
発売日 備考欄参照 価格 各7800円[税抜](各8424円[税込]) ジャンル FPS CERO 審査予定
備考 字幕版:11月13日発売予定、吹き替え版:12月4日発売予定、PC版はオープン価格

主要キャラクターの詳細が判明

『コール オブ デューティ』シリーズと言えば、重厚なストーリーが綴られるキャンペーンモードがウリのひとつ。過去作ではプレイヤーが複数のキャラクターを操作することが多かったが、本作のプレイヤーキャラクターはミッチェルひとりのみで、彼を中心にストーリーが展開していく。ここで紹介しているのは、主人公が所属するアトラス・コーポレーションに関わる人物たち。併せて吹き替えを担当する声優も紹介しよう。

主人公

ミッチェル

MITCHELL

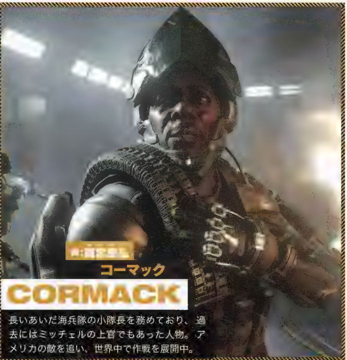
本作の主人公。元海兵隊所属の若い兵士で、ある出来事をきっかけにアトラス・コーポレーションへと入社した。プレイヤーキャラクターなので、現時点では外見は不明である。



ギデオン

GIDEON

アトラスで小隊長を務めるベテラン隊員。新人訓練も行っており、アトラスの"アドバンスドソルジャー"育成に一役買っている。



コーマック

CORMACK

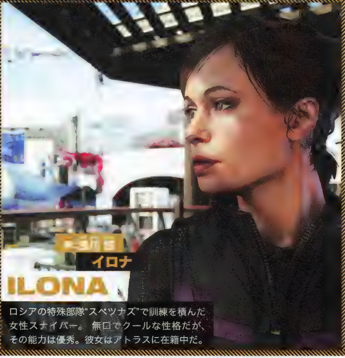
長いあいだ海兵隊の小隊長を務めており、過去にはミッチェルの上官でもあった人物。アメリカの敵を追い、世界中で作戦を展開中。



ジョナサン・アイアンズ

JONATHAN IRONS

アトラスの創設者。国家には解決できないトラブルへの軍事力提供を積極的に行っている。本作の鍵を握る重要キャラクターでもある。



イロナ

ILONA

ロシアの特殊部隊"スペツナズ"で訓練を積んだ女性スナイパー。無口でクールな性格だが、その能力は優秀。彼女はアトラスに在籍中だ。

※画面は開発中のものです



マルチプレイに導入された新要素を解説

過去作にとらわれずゲーム内容を進化させた本作は、とくにマルチプレイヤーの変更点が大きい。ここからは、新たなモードと武器を解説しよう。

CO-OPモード EXO SURVIVAL（エグゾサバイバル）とは?

CO-OP MODE
EXO SURVIVAL

エグゾサバイバルは、最大4人で協力プレイが可能なCO-OPモード。迫り来る敵の群れを倒し続け、より長く生存を目指すのが目的となる。自分たちの武装をいかに強化するかが、攻略のポイントとなりそうだ。









POINT

サポートドロップが戦局を変える?

ゲーム中に"サポートドロップゲージ"が溜まると、チームに有利なアイテムを搭載したサポートドロップが投下される。敵も軍用犬やドローンを使用した激しい攻撃を展開するので、こうした援助は重要な要素となる。



大幅に強化されたキャラクターカスタマイズ

本作では、"PICK13"システムの採用により、自由度の高い装備のカスタマイズが可能になっている。キャラクターの外観も同様に、かなり細かい部分まで変更することができ、個性的なビジュアルを作り込める。ゲーム開始前のロビー画面でほかのプレイヤーの姿が見られるので、戦闘だけでなく見た目でも競い合えるのだ。こうした要素もマルチプレイの欠かせない楽しみのひとつと言えるだろう。







←↑キャラクターは性別も含めてさまざまなタイプから選ぶことができる。装備品の種類はかなり多いので、まさに自分だけのキャラクターメイキングが可能になるはずだ。

アドバンスド・ウォーフェアはみ出し情報❶ 初回特典をゲットせよ

本作の初回生産分には、"ADVANCED ARSENAL"が利用可能となるプロダクトコードがついている。"ADVANCED ARSENAL"はマルチプレイヤーモードで使用可能で、本作のテーマカラーの外骨格と、エネルギー兵器"EM1 QUANTUM"が含まれているのだ。

プレイの幅が広がる 新たな武器

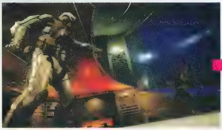
new WEAPON

プレイヤーが装備している武器は、“40年後の未来に実在していても不自然でないこと”をコンセプトに作られている。もっとも斬新なのはエグゾシステムだが、それ以外にも未来的で斬新な機能を持つ武器が多数採用されている。これらの進化した武器は、ゲームプレイそのものを変化させており、過去作にはなかった新たな戦略を可能にしている。ここでは今回明らかになった、新たな武器や武装の詳細について解説していこう。

グラップリングフック

外骨格の左腕には、グラップリングフックが内蔵されている。これはフックを射出し、目的の場所にフックを引っ掛けることで高所などへの移動に使う武装だが、敵に向けて射出することで攻撃にも転用できる。離れた敵に向けて撃ち、フックで近くに引き寄せてラリアットで倒したり、“ゴリアテ”と呼ばれるパワードスーツを着用している敵に背後から射出し、兵士を排除することもできる。ちなみに、現在キャンペーンモードでのみ登場することが確認されている。

●遠くの敵をつかまえて倒す





●パワードスーツ“ゴリアテ”に搭乗中の敵を強制的に排除する







グレネード

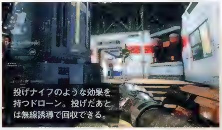
グレネードはもっとも基本的な武装だが、本作ではさまざまな進化を遂げたグレネードを使用できる。投擲して使用するグレネード以外にも、投げた後自律的に作動する小型ドローンも所持可能で、攻撃方法の幅が大きく広がった。ドローンは飛行して敵を追尾できるので、武器としてはかなり強力。それだけにマルチプレイで大きな脅威となるはずだ。グレネードやドローンの中には、敵の現在地を知らせる機能を持つものもあり、その種類はじつに多彩。

●スレットグレネード



投擲すると周囲をスキャンし、物陰に隠れた敵を見つけ出して画面に表示する。

●スパイクドローン



投げナイフのような効果を持つドローン。投げだあとは無線誘導で回収できる。

XS1 ゴリアテ

エグゾシステムをさらに巨大に進化させたような、兵士が乗り込んで動かすパワードスーツタイプの兵器。移動速度は遅いが、そのぶん重武装、重装甲となっており、兵士にとってはかなり脅威となる。過去作における“ジャガーノート”のような存在とも言えるが、その攻撃力は飛躍的に増しており、武装や装備もいろいろとカスタマイズ可能になっている。







POINT

スコアストリークもカスタマイズ可能に

本作ではマルチプレイ時に使用するスコアストリークの効果もカスタム可能になった。たとえばゴリアテなら、トロフィーシステムやロケットランチャーを付加可能で、防御面、攻撃面をプレイヤー好みに強化することができる。



アドバンスド・ウォーフェアはみ出し情報② SNSアイコンがもらえる

現在、本作の公式Webサイトにて、FacebookやTwitterなどのソーシャルネットワークサービスで利用可能なアイコンが配布されている。気になる人は、右のURLをチェックしてほしい。http://www.extremeedges.jp/callofduty/aw/fan-pack.html

続報

物語や戦う相手は違えど、同じ幕末を舞台にした激闘を描く、和風アクション・アドベンチャー2作品が登場!!



憂世ノ志士
ウキヨノシシ

憂世ノ浪士
ウキヨノロウシ

Vita 憂世ノ浪士

新選組隊士、沖田[illegible]郎となり、京で起こる不可解な事件を[illegible]解決する[illegible]。[illegible]実在の人物が[illegible]として登場。

PS3 憂世ノ志士

記憶喪失の坂本龍馬が主人公。実際の歴史的事件に挑みながら、史実とは異なる"新時代"を切り開いていく激アツなドラマが展開。

※画面は開発中のものです。



坂本龍馬
さかもとりょうま

志士

長崎の出島で倒れていたところを救われた、記憶喪失の青年。坂本龍馬として、数々の歴史的事件に巻き込まれていく。

『憂世ノ志士』、『憂世ノ浪士』は、坂本龍馬や沖田総司などの英雄を生み出した幕末を舞台にした、アクション・アドベンチャー。基本システムは両作品共通で、対応ハードごとに異なる物語が楽しめる。今回は両作品それぞれの戦いが紡がれる京の街と、敵との戦闘システムに迫る。



沖田善次郎
おきたぜんじろう

浪士

沖田総司の[illegible]。新選組では斉藤[illegible]いる監察方に所属。[illegible]世絵を描く才能を[illegible]かし[illegible]京で起こる数々の[illegible]事件に挑む。

幕末の熱き激闘をふたつの物語で描く

PS3

憂世ノ志士	メーカー名 スパイク・チュンソフト
発売日 2015年1月29日発売予定	価格 7800円[税抜](8424円[税込]) ジャンル アクション・アドベンチャー CERO 審査予定

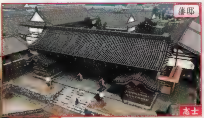
京の都で歴史が動く

京の街は複数の巨大なエリアからなり、プレイヤーは、各エリアを行き来しながら物語を進めていく。ここでは、京の街のエリアの一部を紹介する。



⬆都の北側にある帝が暮らすエリア。幕末の政争の中心地となる場所だ。





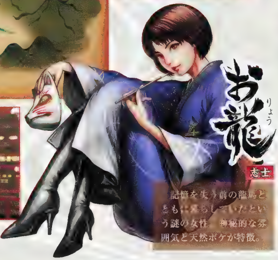
⬅各国の藩邸が軒を連ねるエリア。武士の姿も多い!?



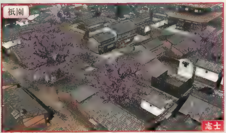
⬆京の中心地。街を見下ろす巨大な橋など、史実にはない建造物の姿も。この独自の世界観も本作の大きな魅力のひとつ。



⬆都の南西に位置する花街。艶やかに着物を着た太夫たちの姿が華やかな、大人の街だ。



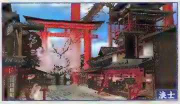
記憶を失う前の龍馬とともに暮らしていたという謎の女性。神秘的な雰囲気と天然ボケが特徴。



京都随一の歓楽街、祇園伏見

武士や商人など、多くの人が行き交う街、祇園。お食事処など街の店の中には、坂本龍馬と縁の深い宿屋、寺田屋の名も。











幕末最強の戦闘集団、新選組を率いる局長。厳格で規律を重んじる武士の中の武士だ。つねに仮面を付けて行動している。

Vita

GAME DATA

憂世ノ浪士 メーカー名 スパイク・チュンソフト
発売日 2015年1月29日発売予定 価格 5800円［税抜］(6264円［税込］) ジャンル アクション・アドベンチャー CERO 審査予定
備考 —

刀で時代を守るor切り開く



沖田総司（おきたそうじ）

浪士

新選組[illegible]っての剣の使い手[illegible]ノ浪士』の主人公の[illegible]、浮世絵オタクの[illegible]面と[illegible]気な残酷さを併せ持つ美少年。

異なるテイストの物語が展開する『憂世ノ志士』と『憂世ノ浪士』だが、戦闘はともに刀などを駆使した"カブキチャンバラ"と名付けられた共通のシステムを採用。ボタンひとつで攻撃をくり出し、集団で襲ってくる敵をつぎつぎと斬り倒す爽快感抜群の戦いが楽しめる。もちろん、コンボに必殺剣など、戦いを彩る技も豊富に用意。鍛え抜かれた剣技で、男たちは激動の時代を駆け抜けていくのだ。



勝海舟（かつかいしゅう）

志士

幕府軍艦奉行[illegible]でありながら、[illegible]倒幕組織"海援隊"を結成。[illegible]へと誘う。[illegible]でありながら帯刀せず、銃で戦う。

8系統の武器、キミはどれを極める!?

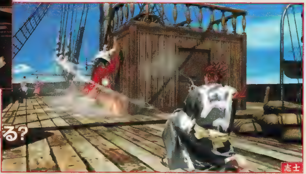
戦闘では、□ボタンの連続攻撃と△ボタンの溜め攻撃を組み合わせて、多彩なコンボをくり出せる。刀や槍など、8系統ある武器の種類によって、モーションや技が変化するぞ。

武器の種類		
●打刀	●片手刀	●大太刀
●忍刀	●二刀流	●槍
●無手	●銃（特殊）	



志士

⬆使用技は武器の系統ごとに設定されており、戦闘で入手できる"習得ポイント"を使い新たな技を習得していく。



志士

ひとつの武器を極める？ 万能剣士を目指す？

両作品で武器を共有できる

『[illegible]ノ志士』と『[illegible]ノ浪士』は、セーブデー[illegible]連動が可能。連動させると、各[illegible]限定アイテムを含む本[illegible]で入手した武器や衣装を、[illegible]のゲームで共有して使用できる。



志士

⬆[illegible]刀流用武器"陸奥守吉行・加賀清光"も手に入るぞ。



志士

投げ技もあり

⬅R1ボタンを押しながら□ボタンを押すと、投げ技が発動。防御体勢に入っている敵への攻撃手段として使える。

防御を極めた"魅切り"

➡R1ボタンで行う防御を、敵の攻撃に合わせて発動すると、相手の体勢を崩して反撃のチャンスに。



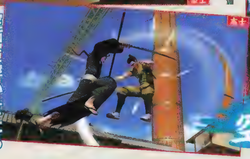
志士

華麗な技で敵を斬る

簡単操作でくり出す、ド派手で魅せる剣戟アクションもバトルの特徴のひとつ。空中コンボや2タイプの必殺剣など、派手な技でトドメを刺そう。



←↓難しい操作はいっさいなし。装備した武器の系統で追撃技が変化する。



空中に浮かせたらずっと俺のターン!!



空中コンボ

空中に浮かせた敵に、追撃を加える空中コンボ。○ボタンの攻撃で敵を浮かせ、□ボタンを連打するだけで、つぎつぎと攻撃が決まる。

必殺剣 斬り斬り舞

独特のロックオンシステムを有する対集団用の必殺剣。狙いを定めた複数の敵を高速で斬り捨てる。



戦場という舞台で舞うように敵を斬る





←↑敵をロックオン後、□ボタンを押すとズバズバ斬りまくる。



→通常攻撃で倒したときよりも、多くの習得ポイントを獲得できるぞ。

剣を極めた者たちの渾身の一撃を見よ!





必殺剣 秘剣

"秘剣ゲージ"を溜めることで発動できる、絶大な威力を持つ必殺剣。武器の系統ごとに複数存在し、技によって攻撃可能な範囲が異なる。



→秘剣は、習得ポイントを使い習得するほか、敵の秘剣を"魅切り"で交わして覚えるモノも。

続報

ケンカバンチョウ

喧嘩番長6 SOUL＆BLOOD

ソウル＆ブラッド

喧嘩にナンパ、自由になれるぜ3年間

喧嘩はもちろん、アルバイトに球技大会、オシャレと、今度の高校生活は、シリーズいち多忙です。



富樫耕一郎（とがしこういちろう）　声：檜山修之（ひやまのぶゆき）

荒れた学園に平和をもたらすため、孤軍奮闘する主人公の同級生。広島弁と時代劇がミックスされた口調で話す。

相澤弘志（あいさわひろし）　声：上田耀司（うえだようじ）

1年生にして、校内最大派閥"オニキス"の幹部を務める。主人公に近づき、汚れ仕事を依頼してくるが……。



全国から腕自慢の不良が集う九鬼島高校を舞台に、シリーズで初めて3年間の高校生活を送る『喧嘩番長6』。今回は、学校の年間スケジュールを、イベントとともに見ていこう。

ようこそ"楽しく、熱い"

私立九鬼島高等学校 年間カリキュラム

1学期

入学式



↑期待を胸に、新たに私立九鬼島高校の門を叩く新入生たち。青春はここから始まる。

球技大会　注目

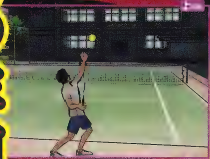
夏休み　注目

スポーツでもガチバトル　球技大会

球技大会は、毎年6月に行われる全学年参加の学校行事だ。全校生徒が先輩後輩関係なく、テニスやバレーボールなどで真剣勝負。優勝目指して火花を散らす。



この日だけは拳を封印!? ボールで白黒つけようぜ

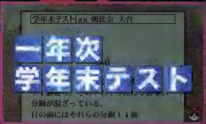


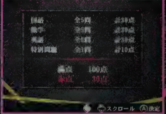


↑➡テニスはシングルマッチ、バレーボールは2人制の試合を行う。漢ならすべての勝負で勝利を目指せ。

進級を懸けた戦い　学期末テスト

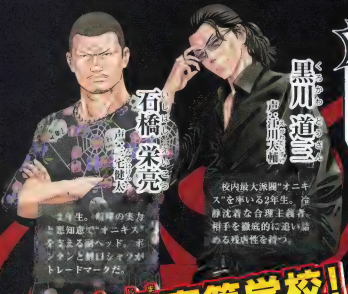
3学期の終わりには、進級や卒業を懸けた学年末テストが開催。クイズ方式で出題される4択問題で、赤点にならなければオーケー。





➡赤点を取っても補習と追試があるので、ご安心を～。

喧嘩番長6～ソウル&ブラッド～	メーカー名 スパイク・チュンソフト
発売日 未定　価格 未定	ジャンル アクション・アドベンチャー　CERO 審査予定
備考 ディレクター:松本朋幸、プロデューサー:渡辺一弘、開発:スタジオ斬	



黒川道三（くろかわどうさん）
声：江川大輔（えがわだいすけ）

校内最大派閥"オニキス"を率いる2年生。冷静沈着な合理主義者。相手を徹底的に追い詰める残虐性を持つ。

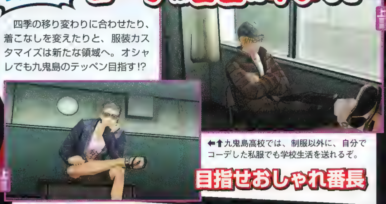
石橋栄亮（いしばしえいこう）
声：三宅健太（みやけけんた）

[illegible]年生。[illegible]の実力と悪知恵で"オニキス"を支える副ヘッド。ボ[illegible]ンと[illegible]シャツがトレードマークだ。

九鬼島（くきじま）高等学校！

校則なんてクソ喰らえ コーデは自由にキメるぜ

四季の移り変わりに合わせたり、着こなしを変えたりと、服装カスタマイズは新たな領域へ。オシャレでも九鬼島のテッペン目指す!?



⬅⬆九鬼島高校では、制服以外に、自分でコーデした私服でも学校生活を送れるぞ。

目指せおしゃれ番長

着こなし例



2学期

修学旅行

古都"鬱都"に喧嘩遠征!?



⬆➡2年生時の秋に発生。グループ行動中に、地元の不良たちとバトルになることも。

冬休み

3学期

学年末テスト

注目

卒業式



⬅3年間の高校生活を終えた主人公。どんな伝説を作り、母校を巣立つ!?



七瀬桃太郎（ななせももたろう）
声：藤原啓治（ふじわらけいじ）

華ヶ崎海岸にある海の家のオーナーで、元極道。九鬼島高校の現番長、片桐龍治の[illegible]の[illegible]とは親友だった。

注目 ひと夏の思い出作ろうぜ 夏休み

プレイヤーは夏休みのあいだ、学校近くにある華ヶ崎海岸で、アルバイトや各種レジャーなど、夏ならではのイベントを満喫できるのだ。アルバイト先の海の家で働く美少女、七瀬千尋を始め、さまざまな出会いが暑い夏を彩る！

この景色を忘れない――

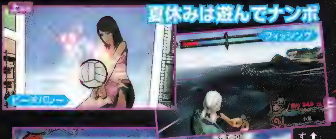


⬅夏の風物詩とも言える花火大会。仲間たちと、ひと夏の大切な思い出を刻もう。

アルバイトからナンパまで



夏休みは遊んでナンボ





⬆⬅シリーズ初登場のサーフィンは、くり出すトリックや波に乗った距離を競う本格仕様。

冬休みもドキドキハラハラいっぱい！

クリスマスに正月と、冬休みにもイベントが。クリスマスににぎわう街で、何かが起こる!?

※画面は開発中のものです。

続報

数々の大作RPGを手掛けてきたスタッフが集結して贈る注目作。その全貌が少しずつ明らかになってきた。

“精霊”との邂逅が



THE LEGEND OF LEGACY

Tis the adventurous tale of the ancient Isle of Avalon, Lost People, the Spirits, and the Star Graal.

レジェンド オブ レガシー

神々が眠るという伝説の島を舞台に、探索や謎解き、戦略性の高いバトルが楽しめる要注目RPG『レジェンド オブ レガシー』。第2報となる今回は、戦闘システムとしてだけではなく、ストーリー上でも重要な役割を果たす“精霊”について詳しく解説する。

ターン制コマンドバトルにより戦略性の高い戦闘が楽しめる

本作の戦闘は、ダンジョン内を徘徊しているモンスターに接触するとバトルに突入する、シンボルエンカウント方式。敵に見つからないように移動すれば、戦闘を回避することも可能。戦闘システムは、ターン制コマンドバトルになっているので、落ち着いて戦況を把握し、戦略を練ることが重要だ。



⬆モンスターに接触すると戦闘に突入。こちらに気づいて追いかけてくる敵もいる。



⬆バトル開始。まずは、フォーメーションや各キャラクターのコマンドを選択する。



⬆コマンドの選択が完了すると、敵味方合わせて、素早さが高い順に行動していく。



⬆勝利すればアイテムやお金が手に入り、HPやSPなどの各ステータスも上昇する。

3DS

GAME DATA **レジェンド オブ レガシー** メーカー名 フリュー
発売日 2015年1月22日発売予定 価格 5980円[税抜](6458円[税込]) ジャンル RPG CERO 審査予定
備考 ダウンロード版は5980円[税抜](6458円[税込])

冒険者を新たな次元へと導く



リベル

財宝を求め世界を旅してまわるトレジャーハンター。楽天的で正義感が強い。秘宝"星杯"を狙っている。

ミュルス

大地の精霊と交信する力を持つ"精霊使い"の末裔。精霊たちの異変を察知し、単身アヴァロンへと渡る。

ビアンカ

名前以外の記憶をすべて失った少女。おとなしい性格だが、記憶を求めて前向きに進む強さも併せ持つ。

未知なる島アヴァロンで精霊たちの勢力争いが展開

物語の舞台となる"アヴァロン島"では、本来、人間の目に触れることのない精霊の姿を確認できる。島内には、"水"、"風"、"炎"、"邪"という4種類の精霊が存在し、各地域の属性を支配しているのだ。プレイヤーは、アヴァロンで見つかる先時代の遺物"霊器"を用いることにより、精霊との交信が可能になる。



上画面

⬆フィールド探索中に見かける、宙を漂う光の正体が精霊だと言われている。まずは島内各地に点在する遺跡を探索し、霊器を見つけ出そう。



上画面



上画面

⬆➡風術"ブレードストーム"を使えば、そのフィールドにおける風の精霊の勢力が強化されるのだ。

フィールドの属性すら支配する"精霊術"で強敵に打ち勝とう!

精霊と契約を交わすと、強力な"精霊術"が使用可能になる。精霊術を発動した後は、そのフィールドにおける同属性の精霊の勢力が強まり、対応する術の威力も強化されるのだ。精霊たちと共闘することで、自分たちよりもはるかに強い敵にも勝つことができるため、戦闘では、つねに属性の支配を意識するようにしよう。



上画面

炎術"サンライトカーテン"が発動!

次ページでは精霊と共闘する"双次元バトル"を解説!!

精霊との共闘が勝敗を分ける“双次元バトル”

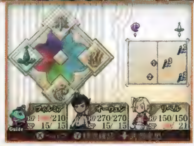
本作における戦闘は、プレイヤーとモンスターによる直接的な戦いと、精霊どうしの勢力争いという、ふたつの次元の戦いが同時に展開する“双次元バトル”になっている。ここでは、精霊術の具体的な使用方法や、各精霊の勢力を計る方法をまとめて紹介しよう。

精霊術の使用方法を3つのステップで解説

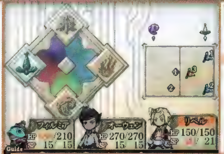
精霊の勢力関係は下画面に表示され、各属性の精霊術を使うことで、水(青)、風(緑)、炎(赤)、邪(紫)の比率が変化する。敵も精霊術を使ってくるので、弱点属性の術で牽制し、こちらに優位な状況を維持するのだ。



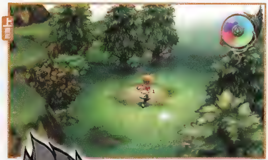




←水の精霊の勢力が強くなると、フィールドにも水の精霊が集まる。



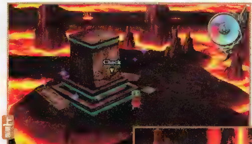




↑精霊術を鍛えて得意な属性を確立し、優位な属性の場所で戦おう。

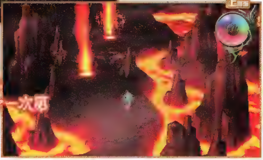
リアルタイムに変化する精霊の勢力を精霊秤で確認

移動するたびに、場所に応じて精霊の勢力の比率が変化するので、画面右上の精霊秤で確認を。バトルでも同じ勢力の比率で戦うため、プレイヤーが得意な属性のフィールドまでモンスターを誘い込んで迎撃……といった戦いかたも可能だ。



↑➡溶岩地帯では、炎の精霊の勢力が強いが、中には水の精霊が集まる装置などもあるようだ。

どこでどの精霊を活かすかはプレイヤー次第





ガーネット

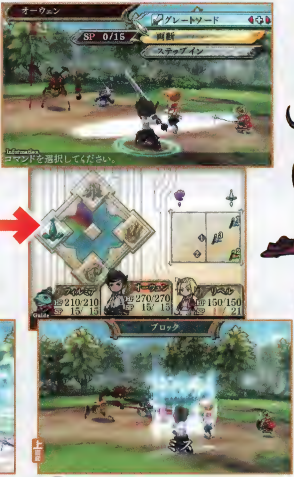
エミリア教会騎士団所属の聖騎士。頑固な性格で、神の名を語る者の正体を確かめるべくアヴァロンへ赴く。



オーウェン

金にがめつく横柄な性格だが、腕は確かな賞金稼ぎ。謎の男から“神の討伐”という依頼を受け、島を訪れる。





2 [illegible]

3 [illegible]ンュウォール発動中は、水の壁が自動的に、[illegible]の攻撃からパーティーを守ってくれる。防御[illegible]



エロイーズ

薬師を営むかたわら、不老不死の研究も行う錬金術師。一見軽く見えるものの根は真面目で、怒らせると怖い。



フィルミア

遥か昔、アヴァロンに存在したというカエルの国の王子。長い冬眠から目覚め、島のどこかにいる同胞たちを探している。



翼獣



←圧倒的な力を持つモンスター、"翼獣"。装備や精霊術などを創意工夫して挑め!

探索の障害となる魔物が続々出現!

アヴァロンには、冒険者の行く手を阻むモンスターが多数生息している。プレイヤーと同じく、精霊術を使用するモンスターも存在するため、敵との"精霊の奪い合い"による駆け引きも発生する。



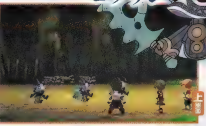
センティネル





ゴブリン





トロール



注目情報

坂口博信氏の新作RPG リリース直後から大反響！大好評!!



テラバトル

簡単だけど、奥が深い！

『テラバトル』の魅力

ここでは『テラバトル』の魅力を解説。システム、キャラクター&カスタマイズ、世界観&運営と分類して解説していく。未プレイの方は、これを参考に、ぜひダウンロードしてほしい！

System

多くの仲間でとにかく挟む！仲間の力を借りて大ダメージ

バトルは、8×6マスのボード上で展開。最大6キャラ1チームで出撃し、出現する敵を倒していく。仕組みは簡単。キャラクターを一定時間（基本は4秒）くるくると自由に動かし、味方2体以上で敵を挟めばオーケー。挟んでいるキャラクターの攻撃力に応じてダメージが与えられる。加えて、コンボシステム、三すくみの要素、ダメージを増幅させるパワードポイントといったシステムなどもあって、ズブズブと奥が深い。さらに、所定の確率でスキルが発動するなど、ランダム要素も完備。熟考する展開が珍しくなく、その結果に一喜一憂。これがまた楽しい。

⬇敵を挟むことが基本の基本。挟んだ味方の直線状に仲間がいれば、連鎖攻撃が発動。



挟まなければ始まらない！ムダなく、効率よく挟め〜！

Character & Custmise

個性的なキャラクターたち 坂口作品らしいカスタマイズも

⬇魅力的なキャラクターと、そのプロフィール。見ないともったいない。



キャラクターはいわゆる“無料ガチャ”、“有料ガチャ”で増えていく。なんと言っても藤坂公彦氏が描くキャラクターは魅力的で、その大半には固有のプロフィールまで設定されているからたまらない。また、敵モンスターの中には、戦闘時にドロップするものもいる。それぞれが基本的に固有のスキルを複数所有しており、一定レベルで解放される。さらに所定のアイテムを集めることで全3段階のジョブチェンジも可能（全員ができるわけではない）。ほかのジョブで得たスキルをほかのジョブにセットできるなど、カスタマイズ要素もふんだんに用意されているのだ。やり込むほど、育成とパーティー編成に頭を悩ませるのが楽しくなるのは、間違いない！

プロフィールがあるだけで思い入れが深まります！

World

全30章からなる壮大な物語！運営イベントもさらに増加？

本作は全30章から構成。基本的に各章5〜10ステージから成り、合間のテキスト主体の演出で物語が進行していく。全30章クリアー後にはエンディングが用意されているのも特徴的。壮大で、先が読めない物語は大きな魅力だ。もちろん、物語は今後も追加されていく予定。そんな世界観に違和感なく溶け込んでいるのが、メタルZONE、ハンティングZONEといったスペシャルZONE。前者は経験値をがっぽり稼げるZONEで、後者はレアな各種進化素材が得られるZONE。つい先日には、“バハムート降臨”という大型イベントも開催された。このように、今後も趣向を凝らしたイベントが実施されていく。連続ログインのメリットも大きいので、今日もレッツ『テラバトル』！

惹き込まれる物語！一喜一憂するスペシャルZONE!!





⬅『ロストオデッセイ』を彷彿させるストーリーの演出。味があっていい。こんな世界に、各種スペシャルZONEが違和感なく融合している。これもまた楽しい。

iOS Android

テラバトル	メーカー名 ミストウォーカーコーポレーション
配信日 10月9日配信	価格 基本プレイ無料（アイテム課金あり） ジャンル RPG CERO ――
備考 ―	

早くも80万ダウンロード突破！

※2014年10月20日時点

絶好調！

リリース前から話題になっていたとはいえ、驚くほどの絶好調ぶり！ 坂口博信氏率いるミストウォーカーコーポレーションが開発・運営するiOS/Android向けRPG、『テラバトル』の勢いが止まらない。10月9日から正式サービスが始まるや否や、ダウンロードが殺到。瞬く間に10万、20万、30万と数が積み上がり、約10日間で80万ダウンロードを突破！ 本作の目玉施策といえばダウンロードスターターだが、魅力的な公約が、早くもつぎつぎと実現している。何より、「『テラバトル』はおもしろい！」という声がとにかく多い。今回の特集では、ダウンロードスターター関連の新たなサプライズをお届け。夢の顔合わせにして爆笑必至のインタビューを２連発で掲載しよう！

勢い、止まらず。快進撃が続きます！
ダウンロードスターターに注目

本作ならではの施策がダウンロードスターター。一定のダウンロード数を達成するたびに、新たなキャラクター、システム、イベントなどが追加される。現状の達成度合いをチェック！

10万ダウンロード 達成！
●植松伸夫氏の新曲（戦闘曲）追加

20万ダウンロード 達成！
●皆葉英夫氏による新キャラクター追加

30万ダウンロード 達成！
●マンガ家の鈴木央氏（『七つの大罪』など）参戦

40万ダウンロード 達成！
●米田仁士氏による新キャラクター追加

50万ダウンロード 達成！
●楠木学氏による新キャラクター追加

60万ダウンロード 達成！
●藤坂公彦氏による新キャラクター追加

70万ダウンロード 達成！
●大島直人氏による新モンスター追加
●協力プレイの開発開始

80万ダウンロード 達成！
●『テラバトル』攻略ガイドブックの制作開始

90万ダウンロード
●『テラバトル』楽曲から数曲を期間限定で無料配信

100万ダウンロード
●植松伸夫氏による『テラバトル』コンサート開催
●戦闘シーンの攻撃イラストの制作開始
●対戦プレイの開発開始

110万ダウンロード
●鈴木央氏による"裏ボス"登場

120万ダウンロード
●植松伸夫氏の新曲追加（第2弾）

130万ダウンロード
●『テラバトル』アートブックの製作開始

140万ダウンロード
●"ライファー"フィギュアの製作開始

150万ダウンロード
●天野喜孝氏による新キャラクター
●松野泰己氏による新シナリオ

200万ダウンロード
●『テラバトル』家庭用ゲーム版の開発開始

この勢いなら
200万DL（ダウンロード）も夢じゃない！



ファミ通で攻略本、作ります!!

ユーザーメリットが大きく、思わず応援したくなるダウンロード・スターターに驚きの新展開！ 次ページをめくると一目瞭然なのだが、新たなクリエイターの参戦が決定した。これ以外に、某大物マンガ家の参戦も内定。その詳細は、次号の本誌でドドドドーンと発表する予定なので、ぜひお楽しみに。また、80万ダウンロード達成の公約である"攻略ガイドブック"は、ファミ通で制作することが決定!! もちろん、がっつり本気で作ります！ そんなこんなで、衝撃の展開が待つ次ページへ!!

スペシャルインタビュー Part 1

ダウンロードスターターで新たな楽曲の追加が決定!

さかぐち ひろのぶ 坂口博信 × みつだ やすのり 光田康典 × しもむら ようこ 下村陽子

坂口さんに呼ばれてミストウォーカーにオジャマしてみると、そこにいらっしゃったのはなんと!! 絵やシナリオだけでなく、『テラバトル』は音楽もパワーアップしていきます! これは楽しい!!

※スペシャルインタビューPart1、Part2ともに、聞き手は本誌編集長 林克彦

※スペシャルインタビューPart1は9月下旬に、スペシャルインタビューPart2は10月上旬にそれぞれ実施しました。

光田氏、下村氏参戦決定!!

――ダウンロードスターターに新たな展開があるとお聞きしてうかがいしました。と、言いますか、光田さんと下村さんがいらっしゃいますから、つまりはそういうことですよね。

坂口 そういうことです。**光田、下村のふたりに参加してもらえることになりました。**

――おおー! それはアツい。でも、メインの楽曲は植松さんが手掛けられていますよね。おふたりの曲はどのような場面で?

坂口 まだしっかりとは決めていませんが、たとえば**新しいモードやシナリオが追加されるタイミングで、それ用に曲を作ってもらう、**といったイメージです。それなら、植松さんの楽曲とも併存できますから。

――とても楽しみです。さて、光田さん、下村さんともに参戦決定とのことですが、どのような経緯があったのでしょうか?

坂口 経緯も何もないです(笑)。最初は光田にオファーしたんですけど、Facebook経由で、「作って」ってお願いしただけです。契約面とかギャランティーとかも併せて伝えて、それに光田が応えてくれて、決まりました。

光田 そんな感じです(笑)。

――坂口さんらしい(笑)。

坂口 で、光田に送った文面をコピーして、下村にも送ったんです。ちょうど下村の名前がFacebookで目に入ったんで。

下村 そんな経緯だとは知りませんでした! コピペって、ひどくないですか!?(笑)

――確かに、コピペはひどいですね(笑)。

下村 でも、おかしいと思ったんですよ。最初に坂口さんからご挨拶いただいて、「光栄です!」って返したら、いきなりすごい詳細なメールが来たので、早すぎるなーって(笑)。

坂口 しかも、「光田はこれでいいって言ってるよ」って、断れない雰囲気を醸し出しつつ。申し訳ないとは思っていますよ?

――(笑)。ちなみに、坂口さんがおふたりにオファーしたのは、いつくらいですか?

光田 僕が話を聞いたのは、2週間前です。

下村 私は3日前(笑)。

――2週間前と3日前! それですでにこの場にいらっしゃるというのがスゴいですね。

下村 だから私、今日が取材を受ける日だとは思っていなくて。すみません、ちょっと遅刻してしまいました(笑)。

スクウェア時代のお互いの印象は?

――光田さん、下村さんともに、以前はスクウェア(現スクウェア・エニックス)に在籍されていましたが、当時の坂口さんとの思い出や印象をお聞きしてもいいですか?

下村 私は、お会いする機会はそんなになかったんです。でも、お会いするときは、強烈な話をされることが多かったかなー。たとえば、『ライブ・ア・ライブ』が終わって、そのつぎの仕事まで少し余裕があったので、休暇をいただこうと準備していたんです。そうしたらいきなり呼び出されて、「このまま『フロントミッション』やってくれない?」って、社長同席の場で言われまして。そりゃ、断れないですよね(笑)。

坂口 申し訳ない(笑)。

下村 そもそも私、スクウェアに採用してもらったんですけど、入社するまで、自分のお給料を知らなかったんですよ。

坂口 ああ、よくあったよね。そういうこと。

下村 入って1週間くらい経ってから坂口さんに呼ばれて、「いくら欲しい?」って。でも「払える額には限度があるからな」とも言われました(笑)。それも覚えていますね。

坂口 よく、入ったよね(笑)。

――いまだと、ちょっと考えられないですよね(笑)。では、光田さんは?

光田 相談と言いますか、お願いごとのために坂口さんのところに行くことが多かったですね。僕は、最初は『ファイナルファンタジーV』、『半熟英雄』、『聖剣伝説』などのサウンドエンジニアとして、効果音をやらせてもらっていたんです。

坂口 当時、エンジニアがいなかったもんね。

光田 そうなんですよ。でも、やっぱり曲が書きたいじゃないですか。それで坂口さんに





10月31日のファミ通feat.は ▶ 10月31日(金)19時から、ニコ生で放送される『ファミ通feat.』に、坂口さんがゲスト出演することが決定[illegible]す、スゴい! 『テラバトル』生プレイやトークはもちろん、スペシャルな何かもあるかも? 皆さん、ぜひご覧ください!!

「書かせてください」ってお願いしたら、「じゃあ、『クロノ・トリガー』やってみる？」って。それはすごくうれしかったんですけど、効果音も引き続き作らなくてはならず、その二足のわらじがしんどくて(笑)。再度、「効果音を作れるスタッフを入れたいのですが」と相談しました。だからあの当時、スクウェアのサウンドまわりの環境はかなり変わりましたよね。

下村　私も、入ったときは効果音からでした。ちょうど『ロマンシング サ・ガ2』を作っていた時期で、私なりにがんばったんですけど、光田さんに「下村は効果音のセンスないねー」ってズバッと言われて(笑)。たぶん、そんなこともあって、光田さんは坂口さんに直談判に行ったんだと思います。

坂口　そんなこと、あったんだ。

下村　コイツ、ニコニコしながらきびしいこと言うな～って思いましたもん。

光田　ぜんぜん覚えてないや(笑)。

――(笑)。坂口さんから見て、おふたりのイメージはいかがだったのでしょう。

坂口　下村は、仕事が早い、かなぁ。

下村　いや、私、遅いですよ？ ……でも、落とすことはしなかったですし、締切間際のラストスパートで最終的に間に合わせていたので、その印象かもしれないです。

坂口　光田のメロディーは、ケルティックとか北欧風の印象が昔から強いんですよ。言葉だと表現しづらいんだけど。植松さんは、どこか日本の民謡的なノリがあるじゃないですか。

光田　いや、それはよくわからないです(笑)。

坂口　あ、そう？ でも、光田はそんな印象でしたね。下村は、なんでも書けてしまう、器用なタイプという印象でした。



坂口博信氏 (写真右、文中は坂口)

ミストウォーカーコーポレーション代表取締役社長。『テラバトル』ではプロデュースとシナリオを担当。『ファイナルファンタジー』シリーズ、『ブルードラゴン』ほか代表作多数。

光田康典氏 (写真左、文中は光田)

プロキオン・スタジオ取締役社長。1992年にスクウェアに入社。『クロノ・トリガー』等の楽曲を手掛ける。退社後は活動の幅をさらに広げ、多数のゲーム、アニメ等の楽曲を担当。

下村陽子氏 (写真中央、文中は下村)

ミディプレックス代表。カプコン、スクウェアを経て、いまも精力的に活動。代表作は『ストリートファイターII』、『パラサイト・イヴ』、『キングダム ハーツ』シリーズほか。

坂口さんと言えば植松さん そしてイトケンさんは？

――さて、『テラバトル』には、おふたりのどのような曲が収録されるのですか？

坂口　戦闘の曲をお願いしたいのですが、下村から「やるなら3曲は書きたいです！」という力強い言葉をもらっていまして。

下村　いやいやいやいや！ 確かに、自分が遊ぶときに1曲だと寂しいから2、3曲あるといいですよね、とは言いましたけど(笑)。

光田　こうやって物事は決まるんですね(笑)。

坂口　まだ、ダウンロードスターターのどのタイミングで、というのは決めていません。ですので、スケジュールの余裕はあるかな、と。

――改めて、光田さん、下村さんは、最初に坂口さんからオファーを受けて、どのように思ったのでしょう？

光田　アプリを作っていることも、ダウンロードスターターのことも聞いていたので、僕の曲はどのあたりで使われるんだろう？ って(笑)。システム的におもしろかったので、スケジュールさえ合えばぜひやらせてください、といった感じでお返事しました。

下村　私は、「私が入ってもいいんですか？」って。やっぱり、坂口さんと言えば植松さんじゃないですか。そこに私が入って、書かせてもらうのってアリなの？ って思いました。

光田　僕もそこはやっぱり気になって、坂口さんにお聞きしましたね。

坂口　植松さんには、昔の仲間全員集合みたいな感じで、光田、下村に声かけたいんだけどって聞いたら、「ぜんぜんいいよー」って即レスがありました(笑)。

光田　安心しました(笑)。でも、おもしろいですよね。スクウェア時代は、そこまでガッツリ仕事で関わっていなかったのに、いま、こうしてごいっしょできるとは。

――ちなみに、坂口さん、伊藤賢治さんには声をかけていないのですか？

坂口　…………あ、うっかりしてた。

下村　ひどーい(笑)。

光田　それは失礼ですよね(笑)。

坂口　いや、本気で忘れていましたね。すぐに、丁寧にオファーします。

下村　また、コピペでしょう。

――(笑)。それでは、曲を書かれるのはこれからだと思いますが、おふたりの意気込みをお聞かせください。

下村　3日前に話をもらったばかりで、どんなゲームかもわかっていないのですが(笑)。でも、私も最近は移動中にゲームをプレイすることが増えていて、そんなときに坂口さんからお声掛けいただいたのはすごくうれしいです。自分自身がプレイして楽しくなるような、そんな曲を作りたいなーと思います。

光田　とにかく自分らしい音楽を提供して、プレイヤーの皆さんに楽しんでいただけたら最高です。これからがんばります！

坂口　とにかく、イトケンに連絡しなきゃ！

攻略はここで！

公式データをもとにファミ通が作成・運営している攻略wiki、知ってますか？　ここを見れば、入手したキャラクターの各種データや、アイテム、スキルデータなどが丸わかり！　本当に全部わかります。URLはこちら！ http://wiki.famitsu.com/terrabattle/

スペシャルインタビュー Part 2

伊藤賢治さんの参戦決定！ 100万DL（ダウンロード）で夢のコンサート実現!?

坂口博信 × 植松伸夫 × 伊藤賢治

まさかの展開から数日後、坂口さん、植松さん、伊藤さんへのインタビューが本当に実現！ 伊藤さんも参戦決定です。さらには実現したら超うれしい、コンサートの話もお見逃しなく！

伊藤さんにとって この日はちょっと記念的な日

――誌面的には"というわけで"という流れになりますが、坂口さん、植松さん、伊藤さんという、これまた豪華顔合わせのインタビューになりました。伊藤さんは、今回の経緯はお聞きになっているのですか？

伊藤　聞きました。光田くんと下村さんがファミ通さんの取材で、坂口さんが僕のことを忘れていたことが発覚した、と。

坂口　いや、申し訳ない（笑）。

植松　そんな経緯だったの？ ひどいね（笑）。

伊藤　しかもFacebookで坂口さんから直々にメッセージが来まして、これはとてもじゃないけど断れる雰囲気じゃない。もちろん、喜んでここに来ました（笑）。

坂口　じつはさっき、昔の仲間がここに遊びに来ていたんですが、「みんなノーギャラなんでしょ？」って言うんですよ。いやいや、ちゃんと払ってますからね！ さすがにそこまで酷くはない。確かに"やらせている感"は出ているかもしれないけど。

――（笑）。伊藤さんも、坂口さんとのお仕事は久しぶりだと思うのですが。

伊藤　植松さんとは間接的にお仕事がごいっしょだったことはあるのですが、坂口さんとは、じつは今回が初めてなんです。

――なんと、そうなんですね。

伊藤　坂口さんの作品に効果音で参加、ということがあったくらいで。だから、「今日は自分にとってちょっと記念的な日になる」ってFacebookに書いてきました。

――やっぱり、うれしいんですね。

伊藤　はい。ワクワクしています。これまでの『サガ』の流れとも違うし、シリーズ作ではない、完全な新作ですから。それに坂口さん、植松さんは先輩、上司以上の存在です。どういうイメージで曲を作るのか、いろいろ探りながらスタートすると思います。

――ちなみに、どのタイミングで伊藤さんの楽曲が追加されるのかは？

坂口　これもまだ、決めてないんです。ダウンロードスターターのどこかに入ることは確実で、新規要素が追加される際に楽曲も、ということになります。このあたりは、『テラバトル』の進捗を見ながら決めていきます。



――オファーした曲数などは？

坂口　戦闘の曲はお願いしていて、場合によってはもう1曲、やってもらえそうです。

伊藤　だって「おまえ、もう1曲やれるよな？」って感じで肩を叩かれたら、「はい」としか言いようがないじゃないですか（笑）。

坂口　そんな感じでお願いしたっけ？ まあ、それは置いといて。『テラバトル』は全30章の構成になっていて、そこで一応のエンディングを迎えるのですが、もちろんその先を考えていて、31章からは別の方向のお話にしようと思っているんです。ですので、その31章の異世界の曲をイトケンに、とは思っています。

――なんと！ それは楽しみです。それにしても今回は、植松さんの曲がベースにあり、さらに伊藤さん、光田さん、下村さんの曲が加わっていくことになります。これは、初めてのことではないかと思うのですが。

植松　あ、そうですね。確かに、ないかも。

――この試みについて、植松さんの感想は？

植松　ただひと言、「俺よりいい曲は書くなよ」と。「そこそこの曲にしろ」って（笑）。

――（笑）。すごいオファーですね。

植松　それは冗談として、みんなベクトルが違うじゃないですか。だから、それぞれが個性をいつも通りに出してくれたら、おもしろい音楽が集まることになると思いますよ。

――この4人の曲がひとつのタイトルで聴けるなんて、いままでないですものね。坂口さんならではのパワープレイですが（笑）。

坂口　まさしくそれですね。完全な強制パワーを発揮してしまいました（笑）。でも、みんなの曲が聴きたかったから、しょうがない。

伊藤さんの スクウェア入社秘話

――伊藤さんの、スクウェア時代のおふたりとの思い出なども教えてもらえますか？

伊藤　ひとつ、あるんです。じつは入社するときの面接で、「君、コンピューターとかわかる？ 打ち込んだことある？」と聞かれて、「もちろんです！ 任せてください！」って答えたんですけど、あれ、ウソなんです。

坂口　おまえ、ウソついてたの？

伊藤　もう、どうしても入りたくて（笑）。

坂口　じゃあ、それまでは手弾きだったの？

伊藤　はい。ドラムだけはドラムマシンでしたけど、あとはベースだろうがなんだろうが、

公式サイトも見逃せません！
『テラバトル』公式サイトも見逃せません！ ダウンロード・スターターの状況がひと目でわかるほか、参戦クリエイターのコメント動画なども配信中。公式サイトの充実ぶりもいい感じなのです。URLはこちら！ http://www.terra-battle.com/jp/

手弾きでした。だから入ったはいいのですが、ミキサーの配線すらわからなくて、植松さんに「すみません、配線していただけますか?」ってお願いして、「え?」って怪訝な表情をされたことを、いまでも覚えています(笑)。

——伊藤さん、大胆ですね。

伊藤　とにかくあのときは必死だったんです。入ればなんとかなるだろうって。まぁ、ならなかったんですけど(笑)。

植松　イトケンは募集で入ったんだっけ?

伊藤　ファミ通の記事か広告に、スクウェアの住所が書いてあったので、それを見て。

植松　当時、そのパターンでデモテープを送ってくる人がけっこういたんだよね。その中でもイトケンはメロディアスな曲を送ってきて、自分も「**ゲーム音楽はメロディーがちゃんと書けるヤツじゃないとダメだ**」と思っていたので、面接することにしたんです。イトケンの後に入った光田も、そのパターンです。

——植松さんが面接をされたのですね。

植松　そうそう。だって、当時は僕しかいなかったから。イトケン、菊ちゃん(菊田裕樹氏)、光田、下村の順番だったんです。

伊藤　あと、思い出に残っているのが、『ロマンシング サ·ガ』のとき、坂口さんがモニターチェックをされていて、四天王とのバトルの曲を「いいね」って褒めてくれたんです。唯一、**坂口さんに褒めてもらった思い出**です。

坂口　唯一かよ(笑)。

伊藤　接点があまりなかったので(笑)。でも、あのときはすごくうれしかったです。

坂口　当時の僕は、あまり人を褒めなかったんです。いまと違って(笑)。だから、イトケンは本当にいい曲を書いてくれたんですね。

——せっかくなので、坂口さんと植松さんの、伊藤さんに対する当時の印象もぜひ。

坂口　ピアノを弾くのがうまいって印象かな。

植松　そうだね。下村がスクウェアに来るまでは、いちばんうまかった。

坂口　イトケンは、背筋をピッと伸ばして弾くんだよね。あのシルエットを覚えてます。

植松　僕の印象はぜんぜん違って。イトケンと田中弘道は体がデカかったんで、「おまえらは新日本プロレスに行くべきだ。プロレスラーになったほうが絶対にいい」って、しつこく言っていたことを覚えてます(笑)。

——(爆笑)

伊藤　だって植松さん、「なんで君はプロレスの道に進まなかったんだ」ってコンコンと説教するんですよ。そんなこと言われても(笑)。

坂口　それはムチャクチャだよ(笑)。

植松　ピアノを弾くイトケンは、本当にデカく見えたんだよね。それで、コイツには違う道があるな、と。でも、今日久しぶりに会ったら、そんなに大きくないんだよね。

伊藤　縮んだんでしょうか。

坂口　そんなわけないだろ(笑)。



植松伸夫氏 (写真左、文中は植松)

ドッグイヤー・レコーズ代表。『ファイナルファンタジー』シリーズほか、さまざまなゲームの音楽を長年にわたり手掛ける。坂口氏との付き合いは長く、坂口作品の音楽のほとんどを担当。

伊藤賢治氏 (写真中央、文中は伊藤)

gentle echo主催。通称イトケン。スクウェア在籍時には『サガ』、『聖剣伝説』シリーズなどの楽曲を担当。近年も『パズル&ドラゴンズ』の楽曲を手掛けるなど精力的に活動中。

伊藤さんの曲はピアノ1本で決まり?

——思い出話は尽きませんが、ちょっと話を戻させていただいて。伊藤さんは、『テラバトル』はまだ未プレイですよね?

伊藤　いや、ダウンロードはして、ゲームのテイストは確認しました。実作業に入るのは来月からかな、と思っています。

坂口　3人には、なんとか年内に形にしてもらえるとうれしい、とは話しています。

伊藤　僕も、来年からはバンドのライブが始まる予定なので、『テラバトル』の曲もお披露目したいと思ってます。

植松　元スクウェアのサウンドチームの連中って、みんなバンドやDJをやっていたり、ピアノが弾けたりするんですよね。だから、みんなで集まればコンサートができるよねっていう話を、よくしているんですよ。

坂口　じゃあさ、ダウンロードスターターの100万DL達成時のコンサートは、**みんなで集まってやっちゃおうよ**。

植松　俺もそう思ってたんだ。せっかく、みんなが集まったわけだし、それでコンサートができたら、ちょっとうれしいよね。

——いや、スゴい話になりましたね。プレミアチケットになりますよ、絶対。では、伊藤さんがこれから曲を作るにあたって、坂口さんからリクエストはあるのでしょうか?

坂口　最近はどうやって作ってるの?

伊藤　最近は、ピアノソロで出すことが多いです。裸の音で聴いてもらって、方向性が合っていたらそのままアレンジする、という感じです。裸の音で「いいね」と思ってもらうのが、いちばんだと思っているので。

坂口　じゃあ、今回はピアノ1本でいこうか。

植松　いきなり勝負させるんだ(笑)。

坂口　僕のイトケンのイメージは、やっぱりピアノだから。ちょうどいいかな、と。

植松　イトケンなら、キレイなバラード調の戦闘の曲も、いけそうだよね。

伊藤　じゃあ、ピアノでいきます。

植松　それで上がってきたら……。

坂口　シンプルすぎる！　って怒るのね。

伊藤　勘弁してください(笑)。

続報

2015年1月22日に発売予定の『ファークライ4』の最新情報をゲット。ヒマラヤ山脈と幻の世界で、激戦が展開。

FARCRY4®

ファークライ4

『ファークライ』シリーズは、エキゾチックなテイストのオープンワールドを舞台に、狂気とバイオレンスの物語がくり広げられる、異色のアクションゲーム。前作の『3』が全世界で爆発的にヒットし、900万本のセールスを記録。シリーズ最新作の『4』は、世界中のゲームファンからの注目の的となっている。今回はそんな話題作の最新情報をお届けする。ヒマラヤ山脈に位置する"キラット"と、かつての英雄が挑んだ戦いを追体験する幻想の世界"シャングリラ"を紹介していく。

UBIDAY 2014で『ファークライ4』を体験！

11月2日に東京のベルサール秋葉原にて、ユービーアイソフトのゲームイベント"UBIDAY 2014"が開催予定。会場では『ファークライ4』や『アサシン クリード ユニティ』などの新作の試遊を体験可能。気になる人はサイトをチェック！

UBIDAY 2014 概要

開催日時：11月2日（日） 10:00～18:00（最終入場17:00）
会場：ベルサール秋葉原1F・B1Fホール
入場料：無料（UBISOFTメンバーズクラブ会員による優先入場あり）

詳細は特設サイトへ

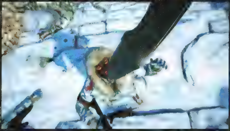
http://www.ubisoft.co.jp/ubiday2014/

敵との戦いかたは自由！ 多様性に富むゲームプレイ

独裁者パガン・ミンと戦う主人公は、多彩な手法で敵を倒していく。敵の拠点で大暴れするもよし、隠密行動するもよし。戦いかたはプレイヤーの自由なのだ。

正面突破で敵を殲滅

ジャマする敵をなぎ倒して進むパワープレイも可能。強力な銃火器を用意して、派手に撃ちまくれ。前作で好評だったスキルシステムも健在で、ジャンプして下方の敵を始末する"デスフロムアバブ"はインパクト抜群！



見つからないように隠密行動

敵に見つからないように行動すれば、ムダな戦いを避けられる。相手の背後から接近して音もなく始末していこう。隠密行動で役立つのが投擲用ナイフ。発射音がしないので、周囲の敵に気づかれずに攻撃できる。



フィールドに生息する野生動物に要注意！

キラットにはゾウやヤク（ヒマラヤ牛）を始めとする、さまざまな野生動物が生息している。なかには凶暴な動物もいるので、不用意に近づかないように注意したい。なお、どう猛な野生動物を敵拠点までおびき寄せれば、敵に襲いかかることもある。野生動物の性質を利用して敵集団を混乱させ、戦いを有利に進めていこう。





キラット

世界最高峰の山であるエベレストを含む、アジアの"ヒマラヤ山脈"に位置する架空の場所。野生動物でにぎわうジャングルから緑溢れる内陸地帯、岩場の多い丘陵地帯や雪に覆われた山岳地帯など、バリエーションに富んだエリアが存在する。

PS4 PS3 XB One

ファークライ4 メーカー名 ユービーアイソフト
発売日 2015年1月22日発売予定 価格 備考欄参照 ジャンル アクション・アドベンチャー CERO 審査予定
備考 プレイステーション4版とXbox One版は各8400円［税抜］（各9072円［税込］）、ダウンロード版は各7500円［税抜］（各8100円［税込］）、プレイステーション3版は7400円［税抜］（7992円［税込］）、ダウンロード版は6600円［税抜］（7128円［税込］）

交錯する現実と非現実。

STORY

本作の主人公“エイジェイ・ゲール”は、「自分の遺灰を生まれ故郷であるヒマラヤ山脈に撒いてほしい」という母親の遺言に従い、母の故郷キラットを訪れる。最初は観光気分で出かけたエイジェイだが、その後とんでもない出来事に遭遇し、後悔するのだった。なんとキラットは、みずから王を名乗るパガン・ミンという凶暴な男に実効支配されており、暴力と狂気が蔓延していたのだ。キラットで戦いに巻き込まれたエイジェイは、この地で自分たちゲール一族が“ゴールデン・パス”と呼ばれる反乱軍を形成し、パガン・ミンを相手に日夜戦いをくり広げていた事実を知る。……果たして、キラットの未来を左右する戦いに加わることとなったエイジェイを待ち受ける運命とは!?

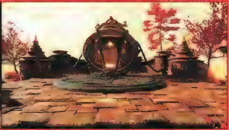
シャングリラ

シャングリラはかつてキラットに存在した神聖なる場所で、過去に名を馳せた伝説の男“カリナグ”の英雄譚を追体験できる。シャングリラには“悟りの鐘”と呼ばれる遺物が祀られていたが、ラクシャサから現れた軍勢によって強奪されてしまった。

幻の世界で、奪われた遺物を取り戻せ!

キラットの各地に散らばっている遺物“タンカ”に触れることで、シャングリラの世界を体験できる。ここでは、かつての英雄カリナグとなってラクシャサの軍勢と戦うことになる。キラットでの戦いと同様に、正面突破と隠密行動のどちらでもゲームを進められる。





与えられた武器は弓矢とナイフのみ

カリナグは銃火器を持っておらず、弓矢とナイフのみで敵を撃破していく。弓矢は矢をつがえるまでに時間がかかるので要注意。弓を構えると画面の動きがスローになるので、確実に狙いをつけるのだ。



聖なる守護者とともに進め

カリナグのパートナーは、シャングリラの守護者である白い虎。移動や攻撃の支持を出すことができるので、虎を囮役として敵の注意を惹きつけているあいだに背後から忍び寄って近接攻撃を叩き込むことも可能。虎は傷ついても一定時間経つと復活する。つねに虎といっしょに行動すれば、戦力が倍増するというわけだ。

虎に指示を出して敵を効率よく撃破!





パガン・ミン
Pagan Min
[illegible]

武力によってキラットの大部分を支配している人物。全能感に酔いしれる強烈なナルシストで、自分に従わない者を決して許さない。

続報

発売まで約1ヵ月となった『ダービースタリオンGOLD』(以下、『ダビスタGOLD』)の最新情報を入手！ 『ダビスタ』ファン注目です！

競走馬育成シミュレーション

Derby Stallion GOLD

ダービースタリオンGOLD

『ダビスタGOLD』の厩舎まわりがかつてないほどの大幅リニューアル！

競走馬育成シミュレーションゲームの元祖、『ダビスタ』シリーズ最新作が間もなく登場！ 今回は、プレイヤーが愛馬を預ける厩舎の情報を入手した。牧場専任の調教師が存在するほか、調教師のラインアップも一新されている。シリーズの伝統だった"藤枝マジック"(詳細は右の囲み)は、もう使えなくなってしまうのだろうか……？

"藤枝マジック"とは？

過去の『ダビスタ』シリーズに登場していた藤枝調教師の調教によるテクニック。調子の落ちた馬が、"ウッド・強め"の調教を行うことで調子が上向くため、"藤枝マジック"と呼ばれた。



⬅調子が落ちた馬を上向かせられるので、非常に重宝した技。

新要素 牧場専任の調教師が存在する！

本作には牧場専任の調教師がおり、生産した競走馬が入厩可能になった段階で、牧場の施設を使った調教ができる。専任の調教師を選択した場合は、調教メニューや出走するレースもプレイヤーが決定。厩舎にお任せする場合は次ページを参照。



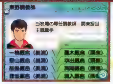
まずはどちらかを選択

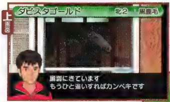


⬆デビュー前に関東か関西のどちらかを決める。迷ったときは、狙いたいレースのあるほうにするのがベターか。

関東を選んだ場合







⬆関東の調教師だから名前は東野調教師。とてもわかりやすい！

調教師は東野調教師

調教は自分で選択

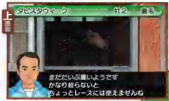
⬇調教メニューもプレイヤーが選ぶ。ちなみに芝、ダート以外は牧場の拡張によって増える。



関西を選んだ場合







⬆関西の調教師は西川調教師。これまた非常に覚えやすい名前だ。

調教師は西川調教師

調教メニューは同じ

⬇関東と関西、どちらを選んでも調教メニューに差はない。どちらを選ぶかはプレイヤー次第。



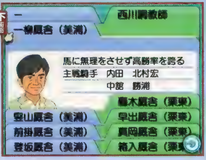
ダービースタリオンGOLD	メーカー名 角川ゲームス
発売日 12月4日発売予定	価格 5800円[税抜](6264円[税込])
ジャンル シミュレーション	CERO 全年齢対象
備考 ダウンロード版は5800円[税抜](6264円[税込]) 開発:パリティビット／KADOKAWA	

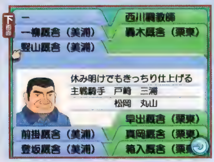
新要素 おまかせ厩舎が一新！ 転厩も可能になった!!

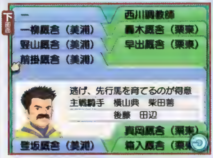
これまでの『ダビスタ』シリーズを知っている人には衝撃的な変更と言えるかもしれない。1995年1月20日にスーパーファミコンで発売された『ダビスタⅢ』から不動のメンバーだった調教師の顔ぶれが、本作から一新されたのだ。本作に登場する調教師は、以下の8人。調教師の人数も、美浦トレセン、栗東トレセンに各5人だったのが各4人に変更されている。それぞれ馬の育てかたに特徴があるので、調教からレース選択まで、調教師におまかせ（通称：おま厩）していた人は、各厩舎の特徴を早めに把握したほうがいいだろう。

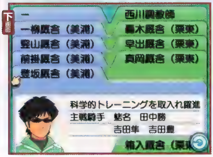
また、前作までは、競走馬がデビューした後に調教師を変更することができなかったが、本作ではデビュー後の転厩も可能になっていることが判明した。これを利用すれば、レースプログラムを見ながら預ける調教師を選択する、なんてこともできるのだろうか？ おま厩を利用する人にとっては非常に大きな変更なので、続報を待ちたい。

美浦トレーニング・センター



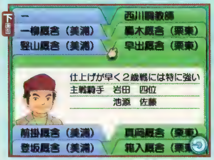


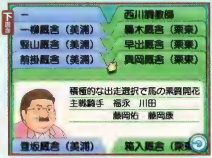




栗東トレーニング・センター

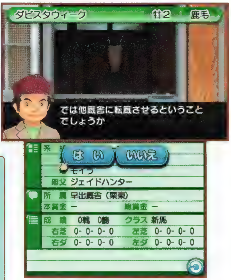








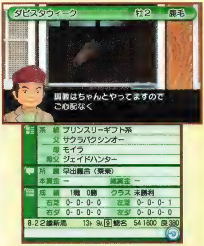
途中で転厩させられる!!



⬆転厩の回数制限などは明らかになっていないが、デビュー後に「あの厩舎のほうがよかったかも……」と後悔することはなくなる。ユーザーにとってメリットの大きい変更だ。

Check! 各厩舎の特徴が気になる

調教師の名前や風貌は変わっているが、厩舎の特徴を表すコメントは前作までにも見られたものだ。たとえば、一柳厩舎の"馬に無理をさせず高勝率を誇る"という特徴は、前作まで登場していた藤枝厩舎と同じ。ほかの厩舎のコメントも、前作と同様である。ただ、だからと言って過去の厩舎と同じ傾向が見られるかはわからない。主戦騎手にも、前作までにはいなかった内田騎手、戸崎騎手、岩田騎手などが加わっているので、実際にプレイして各厩舎の特徴を把握したほうがいいだろう。



⬆どの厩舎に預けるかは、おま厩にとって重要な要素。迷ったら主戦騎手の好みで選ぶというのもアリ。

はみ『タピ』① 転厩のメリットを考察
転厩がどの程度頻繁に行われるかにもよるが、もし自由に行えるなら、クラシックシーズンで役立つかもしれない。牡馬の場合は、日本ダービーまで美浦の厩舎に預け、菊花賞で栗東の厩舎に転厩。牝馬は、最初に栗東の厩舎に預け、オークスのときだけ美浦の厩舎に預ければ、輸送による馬体減の心配がなくなるからだ。

種付けコメントから配合理論を考察

配合によって強い競走馬を生産することは、『ダビスタ』の醍醐味のひとつ。種牡馬選択の際に表示されるコメントを見ることで、その配合の組み合わせで得られる効果が確認できるのも特徴だ。ここでは、配合時のコメントから確認できる効果や配合理論を紹介する。これまでのシリーズと同様の効果が得られるのか、それとも何かしらの変更があるのか!?

「おー ○○の4×3ですね」

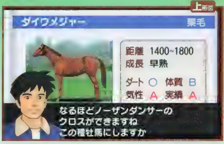
○○に入る種牡馬(写真の場合はヘイロー)のインブリード(近親交配)が発生し、かつ4×3(種牡馬の3代目と繁殖牝馬の2代目に同じ名前がある)が成立することを表しているコメント。種牡馬の持つ特徴が産駒に伝わりやすい。



↑4×3は、実際の競馬界では"奇跡の血量"と呼ばれる。

「○○のクロスが……」

○○に入る種牡馬(写真の場合はノーザンダンサー)のインブリード(クロス)が発生することを表す。なお、複数のクロスが発生し、かつ"見事な配合"や"考えた配合"(後述)が発生しない場合は、血統表のより近いほうの組み合わせのみをコメント。また、デビュー前の牧場コメントで"父に似ている"と言われた場合は種牡馬の気性を、"母に似ている"と言われた場合は母の気性を受け継ぐ。



↑ノーザンダンサーのクロスは、底力のアップが期待できる。クロスには、"気性難"など産駒に悪影響を与える効果もある。

「文句のない種馬です」

このコメントは、選んだ種牡馬の種付け価格が高く、さらに種牡馬、繁殖牝馬の4代前までにクロスが発生しない、アウトブリードであることを表している。アウトブリードの場合、クロスのようにアップしたい能力を狙って上げることはできない反面、丈夫な産駒が生まれやすく、気性難にもなりにくいというメリットがある。アウトブリード単発よりも、面白い配合との併用により底力アップが期待できるので、こちらを積極的に狙いたい。



↑ちなみに前作までのコメントは"文句のない相手です"だったが、"文句のない種馬です"に変更された。

「これはなかなか面白い配合です」

"面白い配合"とは、種牡馬、繁殖牝馬の4代前の8系統(種牡馬×4、繁殖牝馬×4)のうち、異なる系統が6本あれば成立する配合理論。底力がアップするという特徴があり、インブリードでもアウトブリードでも発生する。種牡馬か繁殖牝馬のどちらか一方(もしくは両方)が希少系統だと発生させやすい。系統がカギを握る配合となるため、本作の系統が変更されているか否かが気になるところだ。



↑父父のサンデーサイレンスが希少系統を多く持っているので、デュランダルも面白い配合が狙いやすい種牡馬かも?

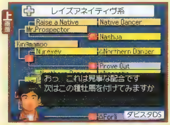
Check! 過去の『ダビスタ』にはこんな配合も

これまで発売された『ダビスタ』シリーズには、さまざまな配合理論が用意されていた。下の表では、前作『ダビスタDS』で確認できた、上記で紹介した以外の配合理論を掲載している。このほか、『ダビスタDS』からはコメントされなくなったが、"ニックス"(相性のいい種牡馬と母父の組み合わせ)も存在。今回判明した種付けコメントからは確認できなかったが、本作にもこれらの配合理論が登場するのか? また、効果が変わっていないのか? 早く確認したい!

『ダービースタリオンDS』で採用されていた配合理論

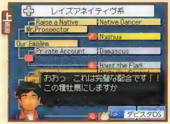
コメント	配合	条件
おっ これは見事な配合です	見事な配合	種牡馬の4代前の母父の系統と、繁殖牝馬の4代前の系統の組み合わせが一致
おおっ これは完璧な配合です!!	完璧な配合	面白い配合(上の囲み参照)と見事な配合が同時に成立する
ふむふむ これは考えましたね	考えた配合	種牡馬との4代前の系統と繁殖牝馬の4代前の系統が3つ一致する
うーむ…ちょっとこれは危険な配合です	危険な配合	交配による血量が50%を超える近親配合。不受胎や体質虚弱になりやすい
まあ このあたりが無難でしょうか	アウトブリード	種牡馬の4代前の系統とと繁殖牝馬の4代前の系統が重ならない

見事な配合



←インブリードによる効果のアップに加えて、インブリードによるデメリットも抑える効果を持つ。

完璧な配合



←面白い配合と見事な配合の両方の効果が得られる。ただし、成立させるのが非常に難しい配合だ。

はみダビ.② 新しい配合理論は?
新作が出るたびに配合理論がどうなったのかと騒がれるのも『ダビスタ』の恒例行事。『ダビスタ99』では、スピード、スタミナ、底力アップの効果を持つ馬の血を血統の5代前までに詰め込む"親の七光り理論"が重要視され、『ダビスタ04』では"考えた配合"が誕生したが、本作には新しい配合理論が用意されているのか!?







ジャスタウェイ ゴールドシップ 2頭のライバル馬が判明!







プレイヤーが生産した競走馬といっしょにレースに出走する"ライバル馬"の続報もゲット! しかも、ドバイデューティフリーを含むGI3勝の"世界No.1ホース"ジャスタウェイと、GI5勝の"芦毛の怪物"ゴールドシップという、超一流のライバル馬だ。この2頭に勝てるくらいの競走馬を作り上げないと、最強馬への道は開かない!

Check! レース実況からほかのライバル馬も判明!

2頭のレースシーンを見ると、実況の中に、ほかのライバル馬の名前が確認できる。レッツゴーキリシマ以外はGIホース。本作にはかなり強力なライバル馬が用意されていると考えてよさそうだ。

シリーズ初登場の新種牡馬紹介第3弾



⬆フランスで競走馬生活を送り、パリ大賞典などGI2勝を挙げ、2003年より同国にて種牡馬入り。2009年からは日本に輸入され、母父サンデーサイレンスを持つ繁殖牝馬を中心に人気を集めたが、疝痛を起こして2012年1月に急死。



⬆イギリスでデビューし、セントレジャー、ブリーダーズカップ・ターフなどGI4勝を記録。引退レースとなったジャパンカップでは、ウオッカに敗れたものの4位に入着。その後日本で種牡馬入りを果たし、現在2世代がデビュー。



⬆デビューは3歳2月と遅かったが、4戦目で青葉賞(GII)を制し日本ダービーへ(レースは2着)。素質が開花した4歳秋には、天皇賞・秋、ジャパンカップ、有馬記念を連続で制覇し、年度代表馬に選出された。2006年から種牡馬に。



⬆2歳時は芝のレースで重賞2連勝。4歳時はダートのガーネットS(GIII)を皮切りに、GI・フェブラリーSを含むダート重賞を3連勝と、芝・ダート問わず活躍。産駒にもその特徴がよく表れている。代表産駒はモグモグパクパク。

ダビニュ〜

「ダビスタGOLD」に関するさまざまなニュースをお届けしちゃうコーナーです!

『ダビスタGOLD 特別版』の画面写真を独占入手しました!

ビッグニュースです!『ダビスタGOLD』の初回購入特典としてもらえる"もう1本の『ダビスタ』"の正式名称が決定した模様です。その名も"『ダービースタリオンGOLD 特別版』"。下に掲載したのは、独占で入手した『特別版』の画面写真です。アグリキャップにメジロマッコイーン……懐かしすぎ! ほかの仕様も気になりますね。以上、ダビニュ〜でした。



⬅ベースは初代? それとも『II』? 続報を待とう!

『ダビスタ』界の怪物ホース!

はみ"ダビ"③ モグモグパクパク メイショウボーラー産駒の解説で挙げた"モグモグパクパク"は、競馬ファンには"珍馬名"でおなじみの小田切有一氏が所有。馬名の由来が"よく食べている"なのに、調教師に「カイ食いが細い」と言われるなどツッコミどころ満載。しかし、父メイショウボーラー同様、芝→ダート替わりで快勝するなど、今後も期待の1頭だ。



三國志 30th Anniversary
BOOK
真・三國無双7 Empires
コンプリートガイド
最新情報をGETしよう!!
無双7エンパ
公式サイト
http://www.gamecity.ne.jp/smusou7e/
myGAMECITY
http://mygc.jp/
ひとりでも、みんなでも楽しめる!
楽しいコンテンツもりだくさん!
ソーシャルネットワークサービスの機能を持った、
毎日楽しいコーエーテクモのコミュニティサイト!
CERO B
12才以上対象



PS4 PS3 XBOX ONE
真・三國無双7 Empires
──その先を、見極めよ。
11.20発売予定
●〈エディットモード体験版〉配信中 ●〈共闘版〉配信予定
■多彩な生き様とドラマで描く！自分だけの三国志体験 ■戦闘システムを刷新！進化するストラテジー&タクティクス
■すべてを創り出せ！自由度が飛躍的に向上したエディットシステム ■オンラインで無限に広がる「Empires」の世界
PlayStation®4 版 希望小売価格 6,800円+税 ●ダウンロード版 販売価格 6,000円+税
PlayStation®3 版 希望小売価格 5,800円+税 ●ダウンロード版 販売価格 5,143円+税
希望小売価格 6,800円+税 ●ダウンロード版 販売価格 6,000円+税
初回特典
「郭嘉&関銀屏」「伊達まシャムね」「天狐」
なりきりエディットパーツ ダウンロードシリアル
同時発売
真・三國無双7 Empires プレミアムBOX
PlayStation®4 版 希望小売価格 9,800円+税
PlayStation®3 版 希望小売価格 8,800円+税
Xbox One 版 希望小売価格 9,800円+税
商品構成
①ゲームソフト本体
②『真・三國無双7 Empires』オリジナルサウンドトラック
③全83キャラ立体視カード&特製フレーム（カード42枚組）
※商品画像はイメージです。
KOEI

ファミ通.com（ドットコム）で最新ゲーム求人情報をチェック！

ファミキャリ！出張版 Vol.018

ゲーム業界専門の求人情報Webサービス“ファミキャリ！”から最新インタビューをお届け！

ゲームデザイナー、プランナー、イラストレーター、ゲームプログラマー、2D・3DCGデザイナー、スマートフォンUIデザイナー、ネットワークエンジニア、Flashクリエイター

ファミ通ドットコム内にある、ゲーム業界専門の求人サイト“ファミキャリ！”。その“ファミキャリ！”が、ゲーム業界の最前線で活躍している、各ゲームメーカーの経営陣やクリエイターの方々からお話をうかがう当コーナー。第18回は、セガの酒井智史氏。

スタッフやファンの熱意が育てた国内最大規模のオンラインゲーム

――『ファンタシースターオンライン』（以下、『PSO』）シリーズに携わるようになったきっかけは？

酒井智史氏（以下、**酒井**）　セガには1994年に入社し、最初はデザイナーとして、セガサターンやドリームキャストのタイトルに携わりました。2000年発売の『PSO』でメインデザイナーになり、それ以降はずっと『PSO』シリーズですね。現在はシリーズプロデューサーとして、ゲーム全体の方向性を指示したり、宣伝などプロジェクト全体の統括をしています。

――御社は、先んじてオンライン事業に積極的でしたよね。

酒井　そうですね。当時の大川功会長の「ネットワークゲームをやりたい」という思いがつながって、そこから『PSO』は生まれました。

――開発スタッフにも元プレイヤーが多いのではないですか？

酒井　8月に配信した“EPISODE 3”のディレクター・菅沼（裕氏）は、『PSO』をものすごくやり込んでいて、『PSO』を作りたくてセガに入社したスタッフです。ほかにも大勢いますよ。

――今回、『PSO2』の開発スタッフを募集するとのことですが？

酒井　プランナーとプログラマーを募集しています。オンラインゲームや家庭用ゲームの開発経験のある方に来ていただいて、即戦力としてすぐに活躍してもらいたいと思っています。「日本のオンラインゲームを自分が引っ張っていくんだ」というくらいの意気込みのある方を、お待ちしています。

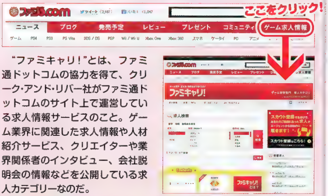
来年15周年を迎える『PSO』シリーズが切り拓くオンラインゲームの未来とは？

続きはファミキャリ！へ！



セガ
プロデューサー
酒井 智史氏

ファミキャリ！ってなに？



“ファミキャリ！”とは、ファミ通ドットコムの協力を得て、クリーク・アンド・リバー社がファミ通ドットコムのサイト上で運営している求人情報サービスのこと。ゲーム業界に関連した求人情報や人材紹介サービス、クリエイターや業界関係者のインタビュー、会社説明会の情報などを公開している求人カテゴリーなのだ。

URL☞http://www.famitsu.com/career/

ファミキャリ！会社探訪18　セガ・『PSO2』開発チーム編

セガの創業は1960年。文字通り、日本のゲーム業界を牽引してきた人気メーカーだ。プラットフォーマーとして数々のハードをリリース後、2001年からはソフトウェアメーカーとして再スタートした。

ほかのメーカーに先駆けて、家庭用ゲーム機でもオンラインゲーム事業に積極的に注力してきた同社。なかでも、2015年に15周年を迎える『PSO』シリーズは、国産最大規模のオンラインゲームとして、多くのプレイヤーから支持されている。現在は基本プレイ無料スタイルの『PSO2』で、最新エピソード“EPISODE 3”を配信中。さらなる成長を見据え、定期的なアップデートも行われている。



↑現在、開発チームは総勢200名を超える。スタッフの中には、開発側へと転身した元プレイヤーも多いという。

↓2012年にスタートした『PSO2』では、新クラスや新武器、カジノエリアなどが追加された“EPISODE 3”が配信中。



会社概要

株式会社セガ
●**代表取締役社長COO**：岡村 秀樹　●**設立年月日**：1960年6月3日
●**従業員数**：2226名（2014年4月1日現在）
●**事業内容**：家庭用ゲームソフト・ネットワークコンテンツの開発・販売、アミューズメント機器の開発・製造・販売、アミューズメント施設運営

第012回

俺たちの懐ゲー
～レトロゲーマー座談会～

バーチャルコンソールや、ゲームアーカイブスで配信されている数々の名作を、編集者たちが語り尽くします！

今週の担当

- **ででお** Dedeo ▶ 収録作品すべて、アーケードでプレイした本誌編集者。『3D/G』はやり込んでいない。
- **イトウ事変** Ito Jihen ▶ シリーズ初期の作品のみ、アーケードでプレイした本誌編集者。『3D/G』は初めて見た。
- **みさいル小野** missiLE Ono ▶ 本作を購入し、自宅でやり込んだ本誌編集者。収録作品すべて、クリアーには至っていない。

ゼビウス3D/G+

ゲーム概要 1996年にアーケードで稼働したシューティングゲーム、『ゼビウス3D/G』の移植版。オリジナルの『ゼビウス』を始めとする、さまざまなシリーズ作も収録されている。



- ●発売年 1997年
- ●ハード プレイステーション
- ●配信開始日 2013年6月26日
- ●価格 571円[税抜](617円[税込])
- ●メーカー バンダイナムコゲームス

『ゼビウス』シリーズ4作を収録した逸品

『ゼビウス』の進化形

みさいル小野(以下、小) 今回のお題は『ゼビウス3D/G+』です。

ででお(以下、で) 『ゼビウス3D/G』は知ってるけど、"+"って付いてるのはなぜ？

小 いいところに気がつきましたね。じつは初代『ゼビウス』はもちろん、『スーパーゼビウス』とアーケード版『ナムコクラシックVOL.1』に収録されたアレンジバージョンまで遊べるんです！

イトウ事変(以下、イ) なんかお得。あの3Dのやつは？

で 『ソルバルウ』ね。残念ながら未収録みたいだ。

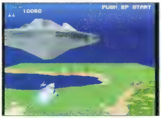
小 タイトルに『ゼビウス』とついている作品を集めたのかも？

で 当時はあまり遊ばなかったけど、おもしろいなコレ。

イ グラフィックが**ポリゴンになっているのに、違和感がない。**

小 オリジナルのドット絵が緻密だったからかも。





で こんなのあったっけ？

イ ポリゴンだから、**3Dらしい演出**が入るんだ。このくらいの時代のゲームって、いいですね。

小 赤い武器(ドークト)が便利で使いやすいです。

で そう、敵をサーチしてくれるので、弾避けに専念できる。

イ レーザーが黄色に変わったりしてますけど、何ですか？

で 赤は対空、黄色は対地になってるよ。撃ち分けがあるところも『ゼビウス』っぽいよね。

小 同じ色のアイテムを続けて取ると、武器が強くなります。

イ サーチレーザーの数が増えるんだ。これって無敵じゃないかな。

で そうでもない。敵の弾が速すぎて避けきれないな。

小 スピードアップするアイテムはないんですね。

イ そこも『ゼビウス』っぽい。

で 自機は遅いんだけど、それが『ゼビウス』なんだよ。

小 **正当進化した**感じですね。

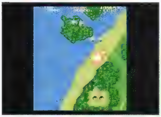
リメイク的な存在

イ アレンジバージョンって、どんな感じなんですか？

で 基本は変わらないんだけど、グラフィックがよくなってる。

小 あと、パワーアップアイテムが追加されていたり、当時らしいシューティングゲームになっていましたね。

イ **グラフィックは、色数が増えた感じ**ですね。木がリアルになっているなぁ。



で キレイなんだけど、敵の弾がよく見えない(笑)。

小 『ゼビウス3D/G』と比べると、敵の弾が小さいかも。

イ 弾速もちょっと遅い？

で 遅いかも。でも無理！

小 多少は敵のパターンを覚えないと、難しいですね。

シリーズの原点も収録

小 最後に『ゼビウス』と『スーパーゼビウス』を。

イ 『スーパーゼビウス』って聞いたことがないですが……。

で 少し難度が上がった、バージョンアップ版みたいなものだよ。

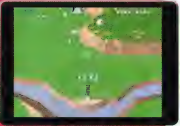
小 さまざまなシューティングの原点のような作品ですからね。

で **『ゼビウス』最高！**

イ やはり名作ですねぇ。

自機が『鉄拳』のキャラクターに!?

『ゼビウス3D/G』には、自機ソルバルウが『鉄拳』の"平八"に変化する、アーケード版でも使えたコマンドが存在。十字キーの左、○、×を押したまま、スタートボタンでゲームを始める。この4つのボタンを押したまま待っていると、自機の見た目が変化するぞ。ちなみに、2Pの場合は十字キーの操作が右になり、キャラクターは"ポール"になる。試してみて！



↑じつは平八は、移動速度が速くなる。ポールは逆に遅くなる。上級者向けだ。

次号は『新スーパーロボット大戦』を予定！

※本作はプレイステーション3、プレイステーション Vita、プレイステーション Vita TV、プレイステーション・ポータブルでプレイ可能です。

特別付録 ファミ通DLC

ダウンロードコンテンツ福袋の中身を大紹介!!

ダウンロードコンテンツの利用方法

〈プレイステーション Vita、プレイステーション・ポータブルのプロダクトコードの入力のしかた〉

- ●Sony Entertainment Networkにサインインし、クロスメディアバーから「PlayStation Store」を選ぶ
- ●操作ボタンから"コード番号の入力"を選び、プロダクトコードを入力する
- ●表示された内容を確認後、ダウンロードする

今回のダウンロードコンテンツ付録は、『モンスターストライク』、『ファイナルファンタジー アギト』、『討鬼伝 極』、ファミ通のデジタル付録を収録。本誌ならではの豪華な付録をゲットだ！

iOS Android モンスターストライク

DATA	ミクシィ／配信中／基本プレイ無料（アイテム課金制）
備考	iOS 6.0以降



ゲーム概要　画面中をモンスターが飛び交う爽快感バッチリなアクション

ボール状になった4体のモンスターを交互に引っ張って飛ばし、フィールドに出現するモンスターを倒す、爽快アクションゲーム。仲間にぶつかったり、必殺技のストライクショットを使うと、ド派手なエフェクトの特殊技が発動。最大4人まで同時に遊べる"マルチ"を選べば、友だちと協力しながらクエストに挑むこともできる。

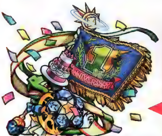
ピンボール感覚で敵を攻撃!

アイテムの入手方法

1. チュートリアルを終えている状態でホーム画面の"その他"を選択
2. キャンペーンを選び、"シリアルコード"の項目を選択
3. シリアルコードを入力する
4. ホーム画面でプレゼントアイコンをタップする
5. 受け取りBOXで"週刊ファミ通11月13日号 オリジナルDLC福袋"を選択
6. 受け取りボタンを押す

1周年ブルーオクケンチーが再び登場!

『モンスターストライク』のシリアルコードでは、モンスター育成にうってつけの"1周年ブルーオクケンチー"が手に入る。本作のリリース1周年記念に作られた特別なモンスターだけあって、合成時に得られる効果はこれまでにないほど！ なんと、合成に使うと、経験値が100万加算されるうえ、スピードの能力が8.5km も上昇するのだ。しかも、水属性のモンスターとの合成に利用すれば、獲得できる経験値は1.5倍に!!



1周年ブルーオクケンチー

合成すると超お得!!

経験値100万 ＋ スピードアップ8.5km



ブルーオクケンチー1体分相当の経験値



スピタスX5体分相当の能力が上昇

※同属性との合成時は、経験値が1.5倍になります。

注意事項

- シリアルコードは『モンスターストライク』のゲーム内で利用できます
- シリアルコードの有効期限は2014年12月30日23時59分までです
- シリアルコードは(株)ミクシィが発行し、無償で提供しているものです
- シリアルコードの使用は1回限りで、使用後の取消はできません
- シリアルコードの有償取引は禁止しています
- ひとつのデータに使用できるシリアルコードは10回までです

本作の情報は95ページへ

ファミ通のデジタル付録

週刊ファミ通2014年10月表紙コレクション



iOS/Androidの端末で読める!

ファミ通のデジタル付録では、今月発売された週刊ファミ通の表紙画像をまとめて収録しているぞ。スマートフォンやタブレットなどで、週刊ファミ通ならではの表紙画像をチェックしよう！

まずはBOOK☆WALKERのアプリで会員登録(無料)をしよう

1. iTunes App Store/Google Playストアからアプリをダウンロード
2. メールアドレス、パスワード、性別、生年月を入力
3. 確認メールを返信して登録完了!

検索用キーワード　ファミ通1352

1. BOOK☆WALKERのサイト、またはBOOK☆WALKERのアプリ内ストアで、上記の"検索用キーワード"で検索
2. 検索結果画面の右側にある"全て表示"（アプリ内ストアの場合は本のアイコン）をクリック
3. 希望するデジタル付録の表紙をクリック
4. "ギフトコードを入力する"をクリックして、コードを半角の#に続いて入力

入力期限は2015年1月30日まで

※一度入力したギフトコードは無効になります。

iOS ファイナルファンタジー アギト

DATA スクウェア・エニックス／配信中／基本無料（アイテム課金制）
備考

どんなに難しい合成も真・合成支援剤Sで必ず成功

武器や防具、アビリティなどの合成には、成功確率が設定されている。失敗することもあるので、貴重な素材を用いる際は、合成支援剤の投入が欠かせない。左の福袋でゲットできる真・合成支援剤Sを用いれば、どんなに難しい合成でも100%成功。ここぞというときに役立つはずだ。

アイテムの入手方法

1. 寮の自室で“メニュー”から“シリアル入力”を選択する
2. 週刊ファミ通用の特典バナーを選択し、シリアルコードを入力する
3. プレゼントボックスから真・合成支援剤Sを受領する



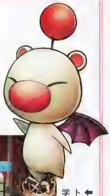
希少な素材を失ってしまうリスクをゼロに!

ゲーム概要 ループしながら変化する世界で生きるRPG

仲間とともに送る学園生活と、簡単操作で爽快感を味わえるバトルを両軸とする本作。一定の期間で一度完結し、再び最初から物語が始まるという変わった作りが特徴で、くり返すたびに少しずつ筋書きが変化していく。現在はちょうど期の変わり目なので、初心者も入りやすいはずだ。

もうすぐ2期が始まるクポ!





←11月より、2期がスタート。新システムの導入で、学園生活がより充実する!

注意事項
- シリアルコードの入力期限は、2014年11月30日23時59分までです
- 一度入力したシリアルコードは無効になります
- ひとつのアカウントにつき、シリアルコードの入力は1回限りです

本作の情報は36ページへ

Vita PSP 討鬼伝 極

DATA コーエーテクモゲームス/8月28日発売/プレイステーション Vita版は5800円[税抜](6264円[税込])、プレイステーション・ポータブル版は4800円[税抜](5184円[税込])、プレイステーション Vita版のダウンロード版は5143円[税抜](5554円[税込])、「TREASURE BOX」は11800円[税抜](12744円[税込])、プレイステーション・ポータブル版のダウンロード版は4286円[税抜](4628円[税込])、「TREASURE BOX」は10800円[税抜](11664円[税込])

歌劇の名を戴いた華美な銃が“鬼”の体を釘付けにする!

今回のDLCとなっている“魔弾ノ射手”は、麻痺属性を持った銃。そのままでも161となかなかの麻痺属性値を誇るが、強化するとその値がさらに伸び、最終的には771まで上昇。“鬼”討伐に役立つこと間違いなしだ!!

ゲーム概要 “鬼”との戦いは“極”のステージへ

異形の化け物である“鬼”と、“鬼”を討つ戦士“モノノフ”との戦いを描いた和風ハンティングアクションゲーム『討鬼伝』の続編。新たな“鬼”や装備などが追加され、ボリュームが大幅にアップしている。



手強い“鬼”を新武器で討て!!

←銃、薙刀、金砕棒という3系統の武器が追加されたことで、戦いかたの幅が広がった。

魔弾ノ射手

金色の銃身から魔弾が放たれる!





←金と黒の2色が配色された銃身は、ゴージャスさとシックさを兼ね備える。

魔弾ノ射手の作成方法は?

魔弾ノ射手は、マルチプレイ用のモノノフ本部で“DLC”の進行度を選び、難度★5の追加任務“食魂痛震”をクリアーして得られる素材から作れる。なお、★21の追加任務“孤日和”でもらえる素材を使えば、“魔銃・ザミエル”へとパワーアップさせることができるのだ。

注意事項
- プロダクトコードの入力期間は無期限です
- 一度入力したプロダクトコードは無効になります
- ひとつのデータに入力できるプロダクトコードは1回限りです(※)

※ひとつのコードが、プレイステーション Vita版とプレイステーション・ポータブル版の両方で使えます。

ゲームの詳細は34ページへ


クライマックス
を迎えるための
完全攻略本
[基本システム編]
[バレットアーツ編]
[敵データ編]
ベヨネッタ2
クライマックスバイブル
好評発売中／A5判／定価（本体2100円＋税）
Wii U
BAYONETTA 2 Climax Bible
ベヨネッタ2 クライマックスバイブル
PR
Wii Uのロゴ・Wii Uは任天堂の商標です。
Licensed by Nintendo
©2014 Nintendo ©SEGA
/ PlatinumGames Inc.


【ストーリー攻略編】
【シークレット情報編】

唯一無二の完全攻略本

「あなたにはそのすべてを知る力と資格はありますか？」





禁忌のマグナ 公式パーフェクトガイド

7人の精霊たちとのハーレム生活や、アクション感覚でバトルが楽しめるシミュレーションRPG『禁忌のマグナ』の唯一無二の完全攻略本が登場！ 全バトルの攻略情報はもちろん、イラストや設定画もぎゅぎゅっと収録した本書の魅力をお届けします。

10月31日発売予定

B5判／定価（本体2200円+税）

PR

SYSTEM システム編

ゲームの基本システムから周回プレイのお役立ち情報まで掲載



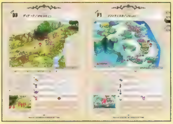


目指すは完全攻略！ システム編では、合成やお風呂での効果、アイテム交換などのゲームシステムと、バトルを有利に進めるための基礎知識を解説します。

MISSION ミッション編

メイン・ETR・フリーすべてのバトルミッションを徹底フォロー





メインストーリーでのミッションはもちろん、ETRイベントやフリーバトルも徹底解説。ヒロイン選択に便利な各章でのフローチャートも掲載しています。

DATA データ編

基本ステータスや固有スキルのほかアイテムデータもバッチリ公開

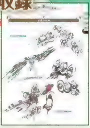


ルクスと精霊たちの固有スキルや奥義(マグナ)のほか、汎用スキルやアビリティーの効果や入手方法を記載。スキルの使いどころを学べば、より戦闘がラクに！

GALLERY ギャラリー編

水着&メイド姿はもちろんキャラクターや武器の設定画も収録





キャラクターデザインを手がけた近衛乙嗣氏のイラストや設定画も堪能できるギャラリー編。ゲーム中では見られない、あのキャラクターのイラストも初公開！

ファミ通 責任編集



禁忌のマグナ 公式パーフェクトガイド

10月31日発売予定
B5／定価（本体2200円+税）

●新刊案内●

英雄伝説 閃の軌跡II 公式パーフェクトガイド
11月8日発売予定／A5判
定価(本体1900円+税)

スーパーヒーロージェネレーション コンプリートガイド
11月22日発売予定／A5判
定価(本体1800円+税)

本製品は書店でお買い求めください。品切れの際は書店にてご注文いただくか、通信販売をご利用ください。
●通信販売のお問い合わせ先
ebten(エビテン) ………… http://ebten.jp/

発行：株式会社 KADOKAWA
〒102-8177 東京都千代田区富士見 2-13-3
http://www.kadokawa.co.jp/

企画・制作：エンターブレイン
〒102-8431 東京都千代田区三番町 6-1
電話 0570-060-555（ナビダイヤル）
http://www.enterbrain.co.jp/

KADOKAWA enterbrain

電子書籍 ●既刊案内●

モンスターハンター あるある
配信中／価格500円+税

俺の屍を越えてゆけ2 公式指南書
配信中／価格1600円+税

本製品は電子書籍配信プラットフォーム「BOOK☆WALKER」をダウンロードの上、お買い求めください。
●iPhone/iPad/iPod touchの場合
App Store で「BOOK☆WALKER」をダウンロード（無料）→各電子書籍を検索・ご購入
●Androidの場合
Google Playで「BOOK☆WALKER」をダウンロード（無料）→各電子書籍を検索・ご購入

●電子書籍のお問い合わせ先
BOOK☆WALKER …… http://bookwalker.jp/
運営：ブックウォーカー

たわわな果実にありがとう。

大人気アクションゲーム『閃乱カグラ』シリーズの最新作、『閃乱カグラ2 -真紅-』の公式攻略本が間もなく発売。前半は攻略パート、後半はイラスト集パートなので、この1冊で本作のすべてを味わい尽くせます!!



攻略テクニックや各種データを掲載

基礎知識指南ノ書

攻略パート「基礎知識指南ノ書」では、[illegible]

攻略パート 収録内容

- ●基本システムの解説
- ●応用テクニックの解説
- ●プレイ内容に応じて開放される追加要素の全データ(※DLCを含む)
- ●全プレイアブルキャラクターの連閃技表
- ●忍務、特殊条件忍務のデータおよび攻略法
- ●出現する敵のデータおよび対処法
- ●妖魔ノ巣のデータ
- ●全衣装のカタログ(※DLCを含む)

など

[illegible]には、八重樫南先生の本書用描き下ろしイラストを掲載し、『[illegible]』のコーナーでは、『閃乱カグラ2 -真紅-』[illegible]設定画を網羅している。

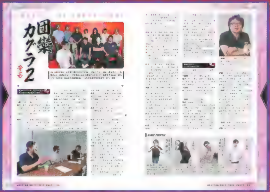
美麗イラストや秘蔵の設定画などが満載

絢爛カグラ絵巻



総勢12名のスタッフによるぶっちゃけトーク

開発スタッフ座談会



カバーと表紙は八重樫南先生描き下ろしイラスト♥♥




爆乳豊作感謝祭!!
ファミ通 責任編集
公式パーフェクトバイブル+イラスト集
せんらんかぐら2
閃乱カグラ2 真紅
ファミ通 責任編集
閃乱カグラ2 -真紅-
公式パーフェクトバイブル+イラスト集
10月31日発売予定
B5判/304ページ/定価(本体2400円+税)
2度おいしい
1冊で
閃乱カグラ2 -真紅-
公式パーフェクトバイブル+イラスト集
10月31日発売予定/B5判
定価(本体2400円+税)
●既刊案内●
ベヨネッタ2
クライマックスバイブル
好評発売中/A5判
定価(本体2100円+税)
バレットガールズ
おブラ&おパンツ ぜーんぶ見せちゃう!ガイド
好評発売中/B5判
定価(本体2300円+税)
本製品は書店でお買い求めください。品切れの際は書店にてご注文いただくか、通信販売をご利用ください。
●通信販売のお問い合わせ先
ebten(エビテン)……http://ebten.jp/
発行:株式会社KADOKAWA
〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3
http://www.kadokawa.co.jp/
企画・制作:エンターブレイン
〒102-8431 東京都千代田区三番町6-1
電話 0570-060-555(ナビダイヤル)
http://www.enterbrain.co.jp/
KADOKAWA
enterbrain
電子書籍 ●既刊案内●
太鼓の達人 どんとかつの時空大冒険
カンペキ★大冒険ガイド
配信中/価格800円+税
ペルソナQ シャドウ オブ ザ ラビリンス
公式設定資料集
配信中/価格1700円+税
●iPhone/iPad/iPod touchの場合
App Store で「BOOK☆WALKER」を
ダウンロード(無料)→各電子書籍を検索・ご購入
●Androidの場合
Google Playで「BOOK☆WALKER」を
ダウンロード(無料)→各電子書籍を検索・ご購入
ファミ通の攻略本最速情報は http://www.enterbrain.co.jp/kouryaku/ で!!



タイトル	零(ぜロ) ～濡鴉ノ巫女(ぬれがらすのみこ)～		
ハード	Wii U	発売日	9月27日発売
価格	6600円[税抜]/7128円[税込]	ジャンル	アドベンチャー
備考	―		

射影機(しゃえいき)を手に謎解きを行う、和風ホラーアドベンチャー『零』シリーズの最新作。Wii U GamePadを射影機に見立てた独特の操作で探索やバトルを行い、舞台となる日上山(ひかみやま)をめぐる謎を解き明かすのだ!



それは突然現れる!

迫りくる怨霊たちを射影機で撃退!

射影機で撮影して、怨霊を攻撃するシリーズの独特のバトル。本作では、撮影のシステムが一部変更され、従来のシリーズとはひと味違った遊びを体感できる。今回は、射影機を使ったバトルでのポイントを紹介しよう。



ポイント1 撮影しやすい場所へ移動

射影機を構えている状態では移動速度が極端に遅くなるので、身動きを取りにくい狭い場所や水場でのバトルは注意が必要。怨霊に追い詰められた場合には、いったん構えを解除して走り、撮影対象から距離をとるといいだろう。



↑倒してから姿が消える前に手を伸ばし、怨霊に触れられれば"看取り"成功となる。その怨霊にまつわる怖い映像が見られるのだ。

ポイント2 シャッターチャンスで大ダメージ!

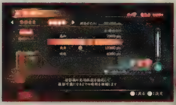
画面内に撮影対象が5つ以上入った状態で撮影すると"シャッターチャンス"となり、怨霊に大ダメージを与えられる。怨霊を攻撃したときに周囲に出現する"零片"もこの撮影対象に数えられるので、積極的に狙っていきたい。



↑複数の怨霊との戦いはシャッターチャンスを狙うのが効果的。怨霊たちの零片も対象となるため、5つ以上にするのも難しくない。

ポイント3 射影機の機能強化を行う

射影機には、ノーマルの射影機と複眼の射影機のふたつがある。ノーマルの射影機は強化レンズが使え、複眼の連射機は4連射を行えるのが特徴だ。どちらもミッションで得たポイントを消費して、機能を強化できるぞ。



より強力に!

◉射影機の強化項目

項目	効果
感知	攻撃の射程距離が伸びる
充填	フィルムの充填時間の短縮
出力	撮影で与えるダメージの増加
吸収	撮影時の霊力吸収量アップ(ノーマルのみ)
速射	連射時の撮影間隔を短縮(複眼のみ)

ファミ通 町内会

Famitsu Chounaikai 2014



イラスト：テラムラリョウ

カエル図鑑㊸

ミカエル　分布　天界

●旧約聖書に登場する、もっとも偉大な天使。キリスト教圏では男子名として用いられ、英語ではマイケル、フランス語ではミシェルと発音。

ランダムに飛んでくるミックスベジタブルの中から、グリーンピースだけをキャッチ。そんな割のいいバイトを探しているうちに、今年も残り2ヵ月。暮れの元気な町内会。始まります。

見っけ 俺の先輩

GAVAS 1100



●5枚集めると田植えを手伝わされる。

和歌山県　シカトろっく

大予言 シュワ

GAVAS 1100

ターミネーターが出てくるときの音、“ダダッダッダダッ、ダダッダッダダッ”が、“宮藤官九郎、宮藤官九郎”になる。

東京都　電気ハチ

●状況に応じて“阿部ッサッダヲッ”と使い分けたい。

高尾山 俺の逆

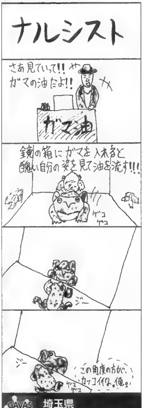
GAVAS 1050

逆に天狗がちょっとだけ売れて若手芸人になる。

千葉県　夢シャチ

●THE MANZAI出場を目指し、河童とコンビ結成。

国内最強を目指す 日本4コママンガ



●国道で仰向けになっている姿がいちばんカッコイイよ。

GAVAS 1600　埼玉県　アリクイ親子と宴とひろし



●配当は味付け玉子の食券で支払わせていただきます。

GAVAS 1650　宮城県　わかってほしい



●なすびの一本漬けをキャッチしたとき以外は、そんなに神経質にならなくていい。

GAVAS 1700　埼玉県　ケジタン

今週の業務連絡 先日、例年通り人知れず誕生日を迎えました。自分へのお祝いとして、近所のスーパーで100円引きになったカレーコロッケを買ってきて、ひとりで食べました。思ったよりもおいしかったので、今年はいい誕生日だったと思います。来年も食べる予定です。（編集者OS）

お習字美魔女（お習字しましょ）

題字　安達有里



GAVAS 1500 銀の飲んでも飲まれるな賞

鹿児島県　巨類

ジェルは飲めんです（ゼルダの伝説）

●じゃあポマードでいい？

GAVAS 2000 金の一年戦争賞

新潟県　クダベ

奴がズゴッグ来るのはゾック（幕末ROCK ウルトラソウル）

●どっちも水陸両用だからいいけど。

GAVAS 400 今週の島流し

埼玉県　一般人代表

オフィスに鱧が穴場の傾向（飲みすぎたのはあなたのせいよ）

●上司なので、骨切りしたり湯引きしたらダメだよ。

GAVAS 1000 メルセデスパール賞

埼玉県　ミロリンパンダ

10個のベンツ（龍虎の拳2）

●4個ぐらいくれよ。エンブレムだけでもいいから。

GAVAS 各1100 ピッタリハメる クイズの答え

森のくまさん クイズの答え

ある(フ)(ィ)(ー)の(た)か(見)(沢)さんにであった

ヒゲを生やしたサングラスの人とメガネの人と一緒に歩いてました！テレビで見るよりもカッコよかったです！

<希望賞品>
THE ALFEEのベストアルバム

東京都　やったーカツ丼だ！

●白い貝殻型のギターもあるかな？

SEKAI NO OWARI クイズの答え

S(I)KAI NO (O)(D)A(裕)(二)

次の世界陸上は来年の北京ですね。

<希望賞品>
山本高広 ものまね傑作集

広島県　本塁MAX

●司会降板したら"世界陸上の終わり"。

GAVAS 各1100 半分信じる オレのウソ

ヒラリー・クリントンが初めてしゃべった日本語は、俺がキン肉バスターをヒラリーにかけたときに言った「首のロックが甘いわ～」である。

奈良県　マンボマンボ

●ビルとのマッスル・ドッキングの際は何て言うの？

女がジュースを少し残すのは、カブトムシを捕まえるため。

東京都　お金が欲しい

●1匹くれよ！ メスコクワでもいいから。くれよ！

GAVAS 1000 じんわり アハ体験

芳一の体にびっしり書き込まれた経文が、徐々にきゃりーぱみゅぱみゅの『にんじゃりばんばん』の歌詞に変わる。

東京都　ウルトラマンキダタロー

●経文を書いておけば、ふた股密会写真も撮られない。

GAVAS 1050 朝の儀式 占い

今日の1位は……ごめんなさぁい。みずがめ座さんです。1位なのに謝ってごめんなさーい。続いて2位は……ごめんなさぁい。おうし座さんです。
なんかホントにごめんなさぁい。そして3位は……？そう、ふたご座のごめんなさぁい。ごめんなさぁい。4位から以下皆さんごめんなさぁい。

北海道　左手でどうぞ

●へびつかい座さん、定着しなくてごめんなさぁい。

GAVAS 800 今週の検索ワード

おのののか　みずずずぎ

埼玉県　哲ひと

わたしの報告書

◎—1000GAVAS
★—1200GAVAS
☆—1400GAVAS
💩—3000GAVAS

◎周囲に見栄を張るために、父親の愛人（**女子大生**）を授業参観に呼ぶ金持ちの小学生。
千葉県　クマのね言

◎火の鳥が**ものすごく同情した**童貞。
山形県　細木ボンバイエ

◎警察は僕のことをまるで**ヨークシャー**扱い。
長崎県　ポ

◎「**あなた、無職？**」と、ざっくばらんすぎる近所の主婦に質問される。
埼玉県　バイスタンダー

◎スポーツジムのトレーナーに、**信玄餅のタレ**が入っているところみたいな腹筋にしたいと伝える。
埼玉県　サングラス忍者

◎もしものときの**性器提供意思カード**。
山口県　否間人

★マラソンでつらそうな僕を、体育教師が「**オカマとのキス**はこんなもんじゃないぞ！」と励ましてくれた。
埼玉県　哲ひと

◎優勝祝賀会に来た女子アナに頭からビールをかける投手。女子アナの顔から滴ったビールをジョッキでキャッチする**捕手**。
埼玉県　サングラス忍者

◎「ウチの息子はもう首が据わったのよ」「ウチの娘なんか、もう**小遊三と幸楽を区別**できるのよ」。
東京都　電気バチ

◎いつの間にか俺を撒くことが目的となった**ダブルデート**。
埼玉県　美食家・小林

◎全校集会で、校長から俺へ〝みんなこっち向いていて恐いから助けて〟の**アイコンタクト**。
埼玉県　サングラス忍者

◎運動会が終わるまでポカリは**凍ったままでした**。
埼玉県　美食家・小林

◎ヒューマンビートボックスのスキルとともに上がる**不潔感について**。
東京都　電気バチ

◎**高橋陽一の目**から見えるサッカーを見てみたい。
石川県　Oranje

◎勤務初日の風俗嬢より左手のほうが**初々しい**。
沖縄県　しんなり粉

◎セブンカフェの**コーヒー抽出音**をすでに習得した中川家礼二。
神奈川県　攻撃前予備動作

◎知らない子どもの**乳歯**が1個ずつ出てくるペッツ。
東京都　ウルトラマンキダタロー

◎うじま**いいに君**。
埼玉県　一般人代表

GAVAS 1000
ナマゴメ
かるた



和歌山県　シカトろっく

●2ストの排気音みたいでカッコ良い。

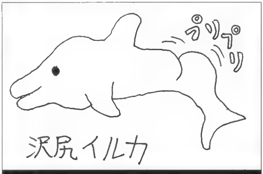
GAVAS 1000
どす恋
川柳！

相撲部と
満潮について
語り合う

栃木県　猫の霧

●スモマンチョだね。

GAVAS 1000
イラスト（横）
ファーストクラス



東京都　N

●ドルフィンリング出してごらん。

GAVAS 各900
文コラ
ぱずる

1、2、3、ピューッ！
イノキの香り漂う街

東京都　茶毛アス

●タバスコのかけ過ぎには注意。

ビラビラロボットがいちばん好き！

東京都　ナカジマ

●新宿の歌舞伎町で会えるやつ？

NES　アメリカ限定で売ってるNESカラーのニンテンドー3DSがすごく欲しいんです。物欲まみれだった10年前なら即買っていますが、いまはいったん落ち着く余裕があります。そもそも3DS持っているし、日本では旧型だし。でもこのムラムラ感はいかんともし難い！（編集者GP）

GAVAS 各1100

イラスト

描きたいものを描けばいいお母さんは怒らないから



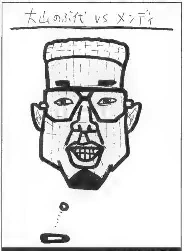
福岡県　ひかがるむ

●日本には八百万の神様がいるからな。



千葉県　座りたい

●そういえばアコーディオンの表面って真珠みたいだよね。



富山県　きときとくん

●関口メンDoh。



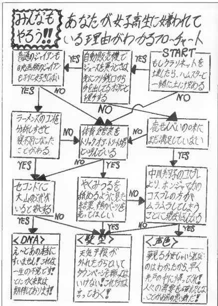
東京都　マヒ郎

●ちよみ(南くんの恋人)とのラブシーンも控えてるよ。

GAVAS 1300

フローチャート

ブンセキ



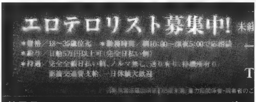
和歌山県　シカトろっく

●相川七瀬の需要に疑問を呈されると『ヒルナンデス!』スタッフが困るぞ。

GAVAS 1000

街のレポーター

カイキャク



静岡県　ヘンポコ

●"視線予備及び陰毛の罪"に問う。

GAVAS 1000

ファミ通町内会に関する投稿のオキテ



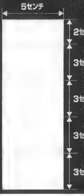
静岡県　ヘンポコ

●来年の顔字は誰になるのか　お習字
●狙い撃ちアンサー　クイズの答え
●勢い衰えた　回文
●老いも若きもアマもプロも　4コママンガ
●横位置も欲しいんです　イラスト
●日常の異世界　街のレポーター
●無限解釈　僕の考え
●日本語グラップリング　わたしの報告書

WANTED!!

ジェラ・マリアーノか! 覚えてろよ! 掟。投稿ネタには住所氏名を必ず明記。できれば電話番号も書いてね。連絡先に記入漏れがあるネタは原則的に採用できないので要注意。お習字はメールの文章で送らず、はがきに書いて送ってください。その際は黒インクのペンでハッキリ書いてね。自分で撮影した人物写真ネタはモデルから投稿の承諾を得てね。

4コマはコレで



町内会への応募はココへ!

〒102-8431　エンターブレイン　週刊ファミ通編集部　町内会○○係まで
eメールでも投稿を受け付けるよ!　chounaikai@ml.enterbrain.co.jp まで

LETTERS伝言板

1000 GAVAS

理想のカツカレーが定食屋のメニューから予告なく消えた

暑くて食欲がないときに、「素麺なら食べられる」って人がよくいるけど、素麺を食べている隣りで出前の寿司を食べたら、絶対にすごく何回も見てくると思う。

（群馬県　ひだまりっち）

そりゃ見るよ！ 暑かろうが寒かろうが、寿司だけはつねに食べたい。それが人間というものだからね。「素麺なら食べられる」っていう言葉には、「寿司はもちろんだけど」っていう大前提があらかじめ含まれているからね。後はペヤングね。どんなに体調が悪くても、ペヤングを食っている人がいたら、めっちゃ見ちゃうね。あのニオイにはそういう魔力があるね。えー要するに、あえて言わなくても寿司とペヤングはいつでもウェルカムということです。もし宝くじで一等が当たったら、僕は毎日寿司かペヤングを食べると思います。というか、ペヤングは別に宝くじが当たらなくても毎日食べられるな……。よし、今日から毎食ペヤングにしよう！

お腹が空いている編集者

ランジェリーフットボールというものがあるらしい。本当にランジェリーでフットボールをするんだとか。すごいね。なんで？ でも、なんで？

（兵庫県　たいこうほう）

以前、テレビ番組欄にランジェリー・フットボールなる非常に魅力的なワードを発見し、興味本位で録画して観たことがあります。なんでもスーパーボウルのハーフタイムに裏番組として放送されたのが、この競技の始まりらしいです。女性選手がランジェリー……と言うよりは水着のようなコスチュームを着てフットボールをするのですが、試合自体は超ガチなフットボール。実況、解説も真面目なフットボールの話しかしていませんでした。なんか思っていたのと違う！ もっとランジェリー要素とフットボール要素が7:3、あるいは8:2ぐらいでランジェリー寄りだと思っていたのに！ 実況も元フットボール選手じゃなくて、岩本恭生とイジリー岡田とかで十分なのに！ いつの日か、そんな我々の望む真のランジェリー・フットボール団体が旗揚げする日を待っています。

ギルガメッシュ編集者

スポーツに詳しい女の人って、素敵だと思いませんか？ "インフィールドフライ"とか"オフサイドトラップ"とか"ロープエスケープ"とか、完璧に理解している女の人はスポーツを知らない女の人の20倍くらい魅力的だと思います。

（北海道　白浜中間守備）

いいですね。ロープエスケープを完璧に理解している女性。「いま和田良覚レフェリーがロープを蹴っ飛ばしたのは、選手の手首がロープより外に出ていないから、エスケープとは認められないってことなのよ」とかね。「ロープエスケープでロストポイント1点で、ダウンはロストポイント3点。これじゃあグラップリング系の選手には不利よね」とかね。「高田が北尾をKOしたハイキックは、競技者が一生に一度出せるか出せないかのベストの蹴りなの。それをあの大一番で出せちゃうのがスターの証よね」とかね。「偶然会った髙田と野口五郎が朝まで飲み比べをしたとき、飲みすぎて気を失った五郎が夜8時に目を覚ましてテレビをつけたら、髙田は生中継の『ワールドプロレスリング』で試合していたらしいわよ」とかね。向井亜紀さん以外でこういう女性をご存じの方がいたら紹介してください。

編集者インターナショナル

最近の子どもは、ちょうどよい長さの棒が落ちていても拾わない。

（東京都　お金が欲しい）

時代は変わってしまったんですね。私が子どものころなんか、「遊びに行ってくる」という言葉は「ちょうどよい長さの棒を探しに行く」と同義だったんですけどねえ。というか、最近ちょうどよい長さの棒、落ちてなくないですか？ 私が大人になって、気にしなくなっただけ？ いや……そんなことない！ 犬のフンといっしょに、ちょうどよい長さの棒も街から消えてしまった！ 誰の仕業だ!? トップブリーダーか!? あの野郎!!

やや長すぎる編集者

ナッツさんの今後の人生プランをざくっと教えてください。

（秋田県　ごしん+カヨ伝説）

最終的にはワイドショーのコメンテーターになりたいです。

豆のご意見番ナッツ

和田ラヂヲの
徐々にポイマン



和田ラヂヲ ホームページ
http://www4.plala.or.jp/radiow

あて先

はがき、封書でのおたより
〒102-8431　エンターブレイン
週刊ファミ通編集部「伝言板」係

Eメールでのおたより
eb-dengonban@ml.enterbrain.co.jp

ご[illegible]でご投稿ください。なお、氏名が掲載されていないとガバスを発送で[illegible]ります。

今週の業務連絡　今年もプロ野球のドラフト会議の時期がやってきました。締切の段階ではまだ開催されていないのですが、指名が重複したときのくじ引きが楽しみで。まあ、自分が当事者になったらたまったもんじゃないだろうけど、試してみたい気も。誰か指名してみませんか？（編集者FN）

GAVAS SYSTEM 2014

ガバス システム

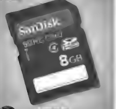
週刊ファミ通内でキミの投稿ネタが採用されると、編集部からメタリックガバスのチケットが送られてくる。そのガバスを規定数まで集めることで、下の各賞品と交換が可能なシステムだ!

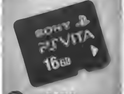
投稿でメタリックガバスをもらおう

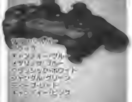
1. ファミ通町内会、ユーザーズアイ、DQ NEWSなど、投稿ネタを募集している記事を確認!
2. 自信のあるネタができたら、各コーナーまで送ってチョーダイ! 他媒体に載ったネタの盗作は絶対にダメだぞ。
3. ネタが採用されたら、あとはガバスの到着を待つばかり。発送まで1～2ヵ月かかることもあるので待っててね。
4. 光り輝くメタリックガバスをたくさん集めて賞品をゲットしよう。右下の応募のきまりをよく読んで応募してね。



イラスト 大石幸子

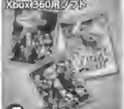
1 スタンダードSDHC (8GB) — 1700ガバス


2 メモリーカード 16GB (プレイステーション Vita専用) — 4100ガバス


3 ワイヤレスコントローラ (DUALSHOCK 3) — 5700ガバス


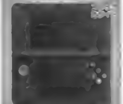
4 ニンテンドー3DS、ニンテンドーDS、プレイステーション Vita、PSP用ソフト — 6000ガバス

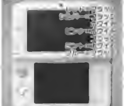

5 ワイヤレスコントローラ (DUALSHOCK 4) — 6500ガバス


6 Wii U、プレイステーション3、Xbox 360用ソフト — 7000ガバス


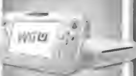
7 プレイステーション4、Xbox One用ソフト — 8000ガバス


8 ニンテンドー3DS — 15400ガバス


9 Newニンテンドー3DS — 17200ガバス


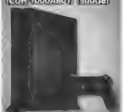
10 ニンテンドー3DS LL — 19400ガバス


11 プレイステーション Vita Wi-Fiモデル (PCH-2000) — 20500ガバス


12 Wii U ベーシックセット — 27000ガバス


13 プレイステーション3 (CECH-4200C) (500GB) — 28000ガバス


14 Xbox One — 43100ガバス


15 プレイステーション4 (CUH-1000AB01) (500GB) — 43200ガバス


16 Xbox One + Kinect — 53900ガバス


超真しげゆき ほのぼのゲームエッセイマンガ



応募のきまり

❶郵便番号と住所、❷氏名、❸年令、❹電話番号、❺欲しい賞品の番号と名前(ソフトの場合はメーカー名と対応機種を、3、5、8、9、10、11は希望する色も)、❻同封したガバスの総額、以上の6点を書いた紙をメタリックガバスといっしょに同封し、下のあて先まで封書で応募してください。ただし、ソフトは2013年10月以降に発売されたものに限り、通常版と異なる各種限定版、周辺機器同梱版は対象外とさせていただきます。ご理解のうえ、ご了承ください。

あて先 〒102-8431 エンタープレイン 週刊ファミ通編集部 メタリックガバス係





福田有宵（ふくだゆうしょう）先生

日本占術協会副会長。専門である[illegible]以外にも、人相や手相、タロット占いなど幅広い占術方法をこなす。占いに関する書籍も多数あり、占術学校の講師も務める。

フレッシュな新風吹く午年の 開運 天馬占い2014

11月3日(月)～11月9日(日)

イラスト　森永ピザ

1月生まれ 健康運

今週のいい運勢：火曜日と金曜日に家族と食事を囲むと、[illegible]



警戒運。ツキがないので、慎重に行動すること。週の前半は、軽口や失言によるトラブルに用心しよう。自己主張は控えめに、相手に合わせる方針が吉。職場では、根気強く続けることが成功の秘訣。

開運ゲーム：空手やボクシングなど[illegible]のゲーム

2月生まれ 勝負運

今週のいい運勢：[illegible]



耳寄りな情報が手に入るチャンスあり。とくに、月曜日は周囲の話に耳を澄ませておこう。他人からイヤなことを言われても、真に受けずに軽く流すこと。同じクラスや職場で、いい出会いがありそう。

開運ゲーム：[illegible]

3月生まれ 社交運

今週のいい運勢：上司や年上を褒めて立てると、プラスに働くとき。



公私ともに強気になりやすい1週間。嫌味を言ったり批判をしたりで、相手を傷つけてしまいそう。とくに木曜日以降は、攻撃的な態度をとらないように要注意。重要な書類やカードの紛失に用心しよう。

開運ゲーム：[illegible]

4月生まれ 学業運

今週のいい運勢：[illegible]



多忙な日々が続きそう。時間を見つけて友人と食事や趣味を楽しみ、リフレッシュすること。飲み会などの機会が増えるが、お酒は控えめにしないと後で痛い目を見そう。西の方角に掘り出し物あり。

開運ゲーム：[illegible]

5月生まれ 仕事運

今週のいい運勢：[illegible]なく周囲と協力して進めること。



公私ともに前向きな気持ちで臨むとき。ただし、目標はひとつに絞ること。何事もスピード重視で進めると、うまくいきそう。意中の相手がいる人は、しつこい電話やメールは逆効果なので要注意。

開運ゲーム：過去の時代へタイムスリップするゲーム

6月生まれ 仕事運

今週のいい運勢：[illegible]



好調運。学業も仕事も、楽しみながら取り組むことが好結果につながる。学生は図書館で勉強をすると、ふだんより効率がアップ。人が大勢集まるところへ出掛けると、さらなる幸運を呼び込めそう。

開運ゲーム：[illegible]

7月生まれ 社交運

今週のいい運勢：[illegible]



何事も"始めよければ終わりよし"の精神で、積極的に進めるのが吉。ただし、勢い余って暴走しないように。相手の立場をわきまえた言動をすると、評価がアップ。高価な買い物は控えたほうがいい。

開運ゲーム：団体スポーツをテーマにしたゲーム

8月生まれ 金運

今週のいい運勢：[illegible]



活動的な1週間。学生は甘い考えを捨てて、目標に向かい合うとき。厄介な案件には関わらないこと。また、うかつに約束を交わさないように。恋愛面ではライバルが現れるが、相手を信じて待とう。

開運ゲーム：[illegible]

9月生まれ 恋愛運

今週のいい運勢：相手の意見を尊重して褒めると、ポイントアップ。



謙虚な姿勢が成功を呼ぶ。自信があっても自己アピールは禁物。自分のことよりも周囲を優先し、サポート役に徹するといい。学生は、自分のレベルにあった学習方法を見直そう。週始めは風邪に注意。

開運ゲーム：壮大な大自然の中を[illegible]ゲーム

10月生まれ 仕事運

今週のいい運勢：[illegible]



週始めは低調ムード。運気は少しずつ上昇するので、派手な行動は控えめに。現状を批判ばかりせず、改善するために動くこと。先輩や年上にアドバイスを求めると、いい解決策が見つかるかも。

開運ゲーム：[illegible]

11月生まれ 恋愛運

今週のいい運勢：カップルは[illegible]



今週は慎重に過ごし、軽率な行動は避けること。実力を蓄えてから計画を実行するように。対人面では、考えかたや意見の違いに遭遇しそう。意地を張ったり、不満を露わにしやすいので用心を。

開運ゲーム：[illegible]

12月生まれ 金運

今週のいい運勢：[illegible]



心機一転が開運のカギ。古きを捨てて、新しい物事を取り入れてみよう。社会人は、初心に返るとき。先輩や目上の人に、改めて教えを乞うといい。親友と行動をすると、ラッキーなことがありそう。

開運ゲーム：[illegible]

Schedule

新作ソフト & 関連商品 発売スケジュール

New3DS Newニンテンドー3DS

11月発売予定

8日	Newニンテンドー3DS LL 大乱闘スマッシュブラザーズ エディション <任天堂>	18800円/20304円
8日	きせかえプレートNo.039<任天堂>	1500円/1620円
21日	きせかえプレート(No.040～053)<任天堂>	各1500円/各1620円

12月発売予定

13日	きせかえプレートNo.054<任天堂>	1500円/1620円
13日	**●妖怪ウォッチ ジバニャンポーチ for Newニンテンドー3DS LL <レベルファイブ>**	**1780円/1922円**

2015年発売予定

2015年	ゼノブレイド<任天堂>	価格未定

3DS ニンテンドー3DS

11月発売予定

6日	クッキングママ：わたしのスイーツショップ <オフィスクリエイト>	4600円/4968円
6日	クッキングママ：わたしのスイーツショップ(ダウンロード版) <オフィスクリエイト>	4600円/4968円
6日	レゴ ムービー ザ・ゲーム <ワーナー エンターテイメント ジャパン>	4700円/5076円
13日	A列車で行こう3D ビギナーズパック <アートディンク>	6480円/6998円
13日	瞬足 ～めざせ！ 全国最強ランナー～<エム・ティー・オー>	4800円/5184円
13日	おさわり探偵 小沢里奈 なめこリズム<サクセス>	4800円/5184円
13日	エルミナージュ異聞 アメノミハシラ・怪 <スターフィッシュ・エスディ>	5800円/6264円
13日	ディスク・ウォーズ：アベンジャーズ アルティメットヒーローズ <バンダイナムコゲームス>	4740円/5119円
13日	ワンピース 超グランドバトル！ X <バンダイナムコゲームス>	5690円/6145円
13日	ワンピース 超グランドバトル！ X(ダウンロード版) <バンダイナムコゲームス>	5690円/6145円
20日	すみっコぐらし ここがおちつくんです<日本コロムビア>	4800円/5184円
20日	ドーリィ♪カノン ドキドキ♪トキメキ♪ ヒミツの音楽活動スタートでぇ～す!! <ハピネット>	5074円/5480円
20日	アンパンマンとタッチでわくわくトレーニング <バンダイナムコゲームス>	4260円/4600円
20日	藤子・F・不二雄キャラクターズ 大集合！ SFドタバタパーティー!! <バンダイナムコゲームス>	5690円/6145円
20日	まほコレ ～魔法☆あいどるコレクション～<MAGES.>	5537円/5980円
20日	**■まほコレ ～魔法☆あいどるコレクション～(ダウンロード版) <MAGES.>**	**5537円/5980円**
21日	ポケットモンスター アルファサファイア<ポケモン>	4571円/4937円
21日	ポケットモンスター アルファサファイア(ダウンロード版) <ポケモン>	4571円/4937円
21日	ポケットモンスター オメガルビー<ポケモン>	4571円/4937円
21日	ポケットモンスター オメガルビー(ダウンロード版) <ポケモン>	4571円/4937円
21日	ポケットモンスター オメガルビー・アルファサファイア ダブルパック <ポケモン>	9142円/9873円
27日	新・世界樹の迷宮2 ファフニールの騎士<アトラス>	5980円/6458円
27日	ヒーローバンク2<セガ>	5139円/5550円
27日	ヒーローバンク2(ダウンロード版)<セガ>	5139円/5550円
27日	ご当地鉄道 ～ご当地キャラと日本全国の旅～ <バンダイナムコゲームス>	5120円/5529円
27日	ご当地鉄道 ～ご当地キャラと日本全国の旅～(ダウンロード版) <バンダイナムコゲームス>	5120円/5529円

12月発売予定

4日	ダービースタリオンGOLD<角川ゲームス>	5800円/6264円
4日	ダービースタリオンGOLD(ダウンロード版) <角川ゲームス>	5800円/6264円
4日	戦国無双 Chronicle(クロニクル) 3 <コーエーテクモゲームス>	5800円/6264円
4日	戦国無双 Chronicle(クロニクル) 3(ダウンロード版) <コーエーテクモゲームス>	5143円/5554円
4日	戦国無双 Chronicle(クロニクル) 3 プレミアムBOX <コーエーテクモゲームス>	8800円/9504円
4日	進撃の巨人～人類最後の翼～CHAIN <スパイク・チュンソフト>	4980円/5378円
4日	**●進撃の巨人～人類最後の翼～CHAIN(アップデートキット版) <スパイク・チュンソフト>**	**2000円/2160円**
4日	進撃の巨人～人類最後の翼～CHAIN(ダウンロード版) <スパイク・チュンソフト>	4980円/5378円
4日	12歳。～ほんとのキモチ～<ハピネット>	5074円/5480円
4日	アイカツ！ 365日のアイドルデイズ <バンダイナムコゲームス>	5210円/5627円
4日	パックワールド2<バンダイナムコゲームス>	4740円/5119円
4日	パックワールド2(ダウンロード版) <バンダイナムコゲームス>	4740円/5119円
11日	大戦略 大東亜興亡史 第二次世界大戦勃発！ ～枢軸軍対連合軍 全世界戦～ <システムソフト・アルファー>	6500円/7020円
13日	**●妖怪ウォッチ カードケース12 for ニンテンドー3DS <レベルファイブ>**	**980円/1058円**
13日	**●妖怪ウォッチ ハードカバー for ニンテンドー3DS LL <レベルファイブ>**	**1380円/1490円**
13日	妖怪ウォッチ2 真打<レベルファイブ>	4600円/4968円
13日	妖怪ウォッチ2 真打(ダウンロード版)<レベルファイブ>	4600円/4968円
18日	ファイナルファンタジーエクスプローラーズ <スクウェア・エニックス>	5800円/6264円
18日	ファイナルファンタジーエクスプローラーズ(ダウンロード版) <スクウェア・エニックス>	4500円/4860円
18日	セガ3D復刻アーカイブス<セガ>	3980円/4298円
18日	セガ3D復刻アーカイブス(ダウンロード版)<セガ>	3980円/4298円
18日	ソニックトゥーン アイランドアドベンチャー<セガ>	4980円/5378円
18日	ソニックトゥーン アイランドアドベンチャー(ダウンロード版) <セガ>	4980円/5378円
12月	**●そろばん・あんざん・フラッシュ暗算 完全版<クロン>**	**3694円/3989円**
12月	アトリエ デコ ラ ドール コレクション <スターフィッシュ・エスディ>	3500円/3780円
12月	リラックマ なかよしコレクション<ロケットカンパニー>	4800円/5184円

2014年発売予定

2014年	海王<マーベラス>	価格未定

今冬発売予定

	STELLA GLOW(ステラ グロウ)<イメージエポック>	価格未定
	ブレイブリーセカンド<スクウェア・エニックス>	価格未定

2015年1月発売予定

2015年1月22日	レジェンド オブ レガシー<フリュー>	5980円/6458円
2015年1月22日	レジェンド オブ レガシー(ダウンロード版)<フリュー>	5980円/6458円
2015年1月22日	レゴ マーベル スーパーヒーローズ ザ・ゲーム <ワーナー エンターテイメント ジャパン>	4700円/5076円
2015年1月29日	デビルサバイバー2 ブレイクレコード<アトラス>	5980円/6458円
2015年1月29日	弱虫ペダル～明日への高回転～<バンダイナムコゲームス>	5690円/6145円

2015年2月発売予定

2015年2月11日	七つの大罪 真実の冤罪(アンジャスト・シン) <バンダイナムコゲームス>	5690円/6145円
2015年2月	高円寺女子サッカー3(仮題)<スターフィッシュ・エスディ>	価格未定
2015年2月	高円寺女子サッカー3(限定版)(仮題) <スターフィッシュ・エスディ>	価格未定
2015年2月	高円寺女子サッカー3(ダウンロード版)(仮題) <スターフィッシュ・エスディ>	価格未定

2015年3月発売予定

2015年3月5日	ドラえもん のび太の宇宙英雄記(仮題)<フリュー>	価格未定
2015年3月5日	ドラえもん のび太の宇宙英雄記(ダウンロード版)(仮題)<フリュー>	価格未定

2015年発売予定

2015年春	初音ミク Project mirai でらっくす<セガ>	価格未定
2015年春	テラフォーマーズ 紅き惑星の激闘<フリュー>	5980円/6458円
2015年春	テラフォーマーズ 紅き惑星の激闘(ダウンロード版) <フリュー>	5980円/6458円
2015年春	新テニスの王子様 ～Go to the top～<フリュー>	5980円/6458円
2015年春	新テニスの王子様 ～Go to the top～(ダウンロード版) <フリュー>	5695円/6151円
2015年	大逆転裁判 -成歩堂龍ノ介の冒險-<カプコン>	価格未定
2015年	雷子<クロン>	価格未定
2015年	**●にゃんこ大戦争(仮題)<ポノス>**	**価格未定**

発売日未定

	シカクいアタマをマルくする。エキスパート 漢字・計算・図形 <IEインスティテュート>	3800円/4104円
	シカクいアタマをマルくする。ジュニア こくご・さんすう・しゃかい・りか・せいかつ <IEインスティテュート>	3800円/4104円
	シカクいアタマをマルくする。マスター 国語・算数・社会・理科 <IEインスティテュート>	3800円/4104円
	SRPG(仮題)<アルファ・ユニット>	価格未定
	シミュレーションRPGプロジェクト<イメージエポック>	価格未定
	天空の機士ロデア<角川ゲームス>	価格未定
	チョコボレーシング 3D(仮題)<スクウェア・エニックス>	価格未定
	喧嘩番長6～ソウル&ブラッド～<スパイク・チュンソフト>	価格未定
	ドリームトリガー3D<ディースリー・パブリッシャー>	価格未定
	ZAOO<デジタルワークスENT>	価格未定
	死神鬼(仮題)<デジタルワークスENT>	価格未定
	●暗殺教室 殺せんせー大包囲網!!<バンダイナムコゲームス>	**価格未定**
	●黒子のバスケ 未来へのキズナ<バンダイナムコゲームス>	**価格未定**
	ポポロクロイス牧場物語<マーベラス>	価格未定
	レイトン7<レベルファイブ>	価格未定

Vita プレイステーション ヴィータ

10月発売予定

30日	DRAMAtical Murder re:code[ドラマティカルマーダー リコード] <デジターボ>	6500円/7020円
30日	DRAMAtical Murder re:code[ドラマティカルマーダー リコード] 初回生産限定版<デジターボ>	8800円/9504円
30日	DRAMAtical Murder re:code[ドラマティカルマーダー リコード] (ダウンロード版)<デジターボ>	5500円/5940円
30日	グリザイアの迷宮 -LE LABYRINTHE DE LA GRISAIA- <プロトタイプ>	5200円/5616円

11月発売予定

13日	MARGINAL#4 IDOL OF SUPERNOVA (マージナルナンバーフォー アイドル オブ スーパーノヴァ) <アイディアファクトリー>	5800円/6264円
13日	MARGINAL#4 IDOL OF SUPERNOVA (マージナルナンバーフォー アイドル オブ スーパーノヴァ)(限定版) <アイディアファクトリー>	7800円/8424円
13日	MARGINAL#4 IDOL OF SUPERNOVA (マージナルナンバーフォー アイドル オブ スーパーノヴァ)(ダウンロード版) <アイディアファクトリー>	5048円/5452円
13日	電撃文庫 FIGHTING CLIMAX(ファイティング クライマックス) <セガ>	6170円/6664円
13日	電撃文庫 FIGHTING CLIMAX(ファイティング クライマックス) (ダウンロード版)<セガ>	6170円/6664円
13日	プレイステーション Vita MERCURYDUO Premium Limited Edition(数量限定) <ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア>	20980円/22658円
13日	プレイステーション Vita ライトピンク/ホワイト Wi-Fiモデル <ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア>	18980円/20498円
13日	ハナヤマタ よさこいLIVE!<バンダイナムコゲームス>	5690円/6145円
13日	ハナヤマタ よさこいLIVE! カラフル文化祭BOX <バンダイナムコゲームス>	9980円/10778円
13日	ハナヤマタ よさこいLIVE!(ダウンロード版) <バンダイナムコゲームス>	5690円/6145円
19日	モンスターハンター フロンティアG6 プレミアムパッケージ <カプコン>	5800円/6264円
20日	戦場の円舞曲<アイディアファクトリー>	5800円/6264円
20日	戦場の円舞曲(限定版)<アイディアファクトリー>	7800円/8424円
20日	戦場の円舞曲(ダウンロード版)<アイディアファクトリー>	5048円/5452円
20日	M3 ～ソノ黒キ鋼～///MISSION MEMENTO MORI <バンダイナムコゲームス>	6170円/6664円
20日	M3 ～ソノ黒キ鋼～///MISSION MEMENTO MORI(ダウンロード版) <バンダイナムコゲームス>	6170円/6664円
27日	Code:Realize(コード:リアライズ) ～創世の姫君～ <アイディアファクトリー>	5800円/6264円
27日	Code:Realize(コード:リアライズ) ～創世の姫君～(限定版) <アイディアファクトリー>	7800円/8424円
27日	Code:Realize(コード:リアライズ) ～創世の姫君～(ダウンロード版) <アイディアファクトリー>	5048円/5452円
27日	ホワイトアルバム2 幸せの向こう側(AQUAPRICE2800) <アクアプラス>	2800円/3024円
27日	ホワイトアルバム2 幸せの向こう側(AQUAPRICE2800・ダウンロード版) <アクアプラス>	1905円/2057円
27日	フェイト/ホロウ アタラクシア<角川ゲームス>	6000円/6480円
27日	フェイト/ホロウ アタラクシア(限定版)<角川ゲームス>	8000円/8640円
27日	フェイト/ホロウ アタラクシア(ダウンロード版) <角川ゲームス>	5000円/5400円
27日	ニセコイ ヨメイリ!?<KONAMI>	6463円/6980円
27日	ニセコイ ヨメイリ!?(ダウンロード版)<KONAMI>	6000円/6480円
27日	銀星囲碁 ネクストジェネレーション <シルバースタージャパン>	4800円/5184円
27日	銀星囲碁 ネクストジェネレーション(ダウンロード版) <シルバースタージャパン>	4320円/4665円
27日	ファンタシースター ノヴァ<セガ>	5980円/6458円
27日	ファンタシースター ノヴァ(ダウンロード版)<セガ>	5980円/6458円
27日	プレイステーション Vita バリューパック 3G/Wi-Fiモデル (数量限定) クリスタル・ブラック <ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア>	19980円/21578円
27日	プレイステーション Vita バリューパック Wi-Fiモデル (数量限定) ブルー/ブラック <ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア>	19980円/21578円
27日	プレイステーション Vita バリューパック Wi-Fiモデル (数量限定) レッド/ブラック <ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア>	19980円/21578円
27日	大江戸BlackSmith<日本一ソフトウェア>	5980円/6458円
27日	大江戸BlackSmith(ダウンロード版) <日本一ソフトウェア>	4762円/5143円
27日	デカ盛り 閃乱カグラ<マーベラス>	4000円/4320円
27日	閃乱カグラ デカ盛り SHINOVIパック<マーベラス>	6500円/7020円

●印のタイトルは、発売スケジュール表に初登場した新作タイトルです。 ■印のタイトルは、発売日や価格などに変更があったタイトルです。
表示価格は税抜価格/税込価格です。

12月発売予定

4日 ディアボリックラヴァーズ ヴァンデッドカーニバル <アイディアファクトリー> 5800円/6264円
4日 ディアボリックラヴァーズ ヴァンデッドカーニバル(限定版) <アイディアファクトリー> 7800円/8424円
4日 ディアボリックラヴァーズ ヴァンデッドカーニバル(ダウンロード版) <アイディアファクトリー> 5048円/5452円
4日 戦国無双 Chronicle(クロニクル) 3 <コーエーテクモゲームス> 6800円/7344円
4日 戦国無双 Chronicle(クロニクル) 3(ダウンロード版) <コーエーテクモゲームス> 6000円/6480円
4日 戦国無双 Chronicle(クロニクル) 3 プレミアムBOX <コーエーテクモゲームス> 9800円/10584円
4日 ボーダーランズ2<2K> 5000円/5400円
11日 ノルン+ノネット ヴァール コモンズ <アイディアファクトリー> 5800円/6264円
11日 ノルン+ノネット ヴァール コモンズ(限定版) <アイディアファクトリー> 7800円/8424円
11日 ノルン+ノネット ヴァール コモンズ(ダウンロード版) <アイディアファクトリー> 5048円/5452円
11日 戦極姫5 ～戦禍断つ覇王の系譜～ <システムソフト・アルファー> 6500円/7020円
11日 戦極姫5 ～戦禍断つ覇王の系譜～(限定版) <システムソフト・アルファー> 8500円/9180円
11日 戦極姫5 ～戦禍断つ覇王の系譜～(ダウンロード版) <システムソフト・アルファー> 6000円/6480円
11日 地球防衛軍2 PORTABLE V2 <ディースリー・パブリッシャー> 5200円/5616円
11日 地球防衛軍2 PORTABLE V2 ダブル入隊パック <ディースリー・パブリッシャー> 6980円/7538円
11日 カデンツァ フェルマータ アコルト:フォルテシモ<5pb.> 6800円/7344円
11日 カデンツァ フェルマータ アコルト:フォルテシモ(限定版)<5pb.> 9000円/9720円
11日 カデンツァ フェルマータ アコルト:フォルテシモ(ダウンロード版)<5pb.> 6000円/6480円
11日 グリザイアの楽園 -LE EDEN DE LA GRISAIA- <プロトタイプ> 5200円/5616円
18日 ROOT∞REXX(ルートレックス)<アイディアファクトリー> 5800円/6264円
18日 ROOT∞REXX(ルートレックス)(限定版) <アイディアファクトリー> 7800円/8424円
18日 ROOT∞REXX(ルートレックス)(ダウンロード版) <アイディアファクトリー> 5048円/5452円
18日 神次次元ゲイム ネプテューヌ リバース3 ブイセンチュリー <コンパイルハート> 5800円/6264円
18日 神次次元ゲイム ネプテューヌ リバース3 ブイセンチュリー(限定版)<コンパイルハート> 7800円/8424円
18日 神次次元ゲイム ネプテューヌ リバース3 ブイセンチュリー(ダウンロード版)<コンパイルハート> 5048円/5452円
18日 カエル畑DEつかまえて<TAKUYO> 6350円/6858円
18日 ガンダムブレイカー2<バンダイナムコゲームス> 6640円/7171円
18日 ガンダムブレイカー2(ダウンロード版) <バンダイナムコゲームス> 5980円/6458円
25日 魔法科高校の劣等生 Out of Order(アウト オブ オーダー) <バンダイナムコゲームス> 6170円/6664円
25日 魔法科高校の劣等生 Out of Order(アウト オブ オーダー) 初回限定生産版<バンダイナムコゲームス> 9980円/10778円
25日 魔法科高校の劣等生 Out of Order(アウト オブ オーダー) (ダウンロード版)<バンダイナムコゲームス> 6170円/6664円

2014年発売予定

2014年 ノルン+ノネット ラスト イーラ<アイディアファクトリー> 5800円/6264円
2014年 ノルン+ノネット ラスト イーラ(限定版) <アイディアファクトリー> 7800円/8424円
2014年 ノルン+ノネット ラスト イーラ(ダウンロード版) <アイディアファクトリー> 5048円/5452円

今冬発売予定

DEEMO～ラスト・リサイタル～ <ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア> 価格未定
学園ヘヴン2 ～DOUBLE SCRAMBLE!～<プロトタイプ> 価格未定

2015年1月発売予定

2015年1月15日 ディアボリックラヴァーズ モアブラッド リミテッド V エディション <アイディアファクトリー> 5800円/6264円
2015年1月15日 ディアボリックラヴァーズ モアブラッド リミテッド V エディション (限定版)<アイディアファクトリー> 7800円/8424円
2015年1月15日 ディアボリックラヴァーズ モアブラッド リミテッド V エディション (ダウンロード版)<アイディアファクトリー> 5048円/5452円
2015年1月15日 ファイナルファンタジー アギト プラス <スクウェア・エニックス> 3800円/4104円
2015年1月15日 ファイナルファンタジー アギト プラス(ダウンロード版) <スクウェア・エニックス> 無料
2015年1月22日 剣の街の異邦人 ～黒の宮殿～<エクスペリエンス> 5537円/5980円
2015年1月22日 剣の街の異邦人 ～黒の宮殿～(ダウンロード版) <エクスペリエンス> 5000円/5400円
2015年1月22日 カレイドイヴ<エストシエル> 5800円/6264円
2015年1月22日 カレイドイヴ 初回限定生産版<エストシエル> 7800円/8424円
2015年1月22日 カレイドイヴ(ダウンロード版)<エストシエル> 4800円/5184円
2015年1月22日 エスカ&ロジーのアトリエ Plus ～黄昏の空の錬金術士～ <コーエーテクモゲームス> 5800円/6264円
2015年1月22日 エスカ&ロジーのアトリエ Plus ～黄昏の空の錬金術士～ (ダウンロード版)<コーエーテクモゲームス> 5150円/5562円
2015年1月22日 エスカ&ロジーのアトリエ Plus ～黄昏の空の錬金術士～ プレミアムボックス<コーエーテクモゲームス> 8800円/9504円
2015年1月29日 黒蝶のサイケデリカ<アイディアファクトリー> 5800円/6264円
2015年1月29日 黒蝶のサイケデリカ(限定版)<アイディアファクトリー> 7800円/8424円
2015年1月29日 黒蝶のサイケデリカ(ダウンロード版) <アイディアファクトリー> 5048円/5452円
2015年1月29日 ひとつ飛ばし恋愛V<加賀クリエイト> 6800円/7344円
2015年1月29日 ひとつ飛ばし恋愛V(限定版)<加賀クリエイト> 8980円/9698円
2015年1月29日 ひとつ飛ばし恋愛V(ダウンロード版)<加賀クリエイト> 6000円/6480円
2015年1月29日 デュラララ!! Relay<角川ゲームス> 6200円/6696円
2015年1月29日 デュラララ!! Relay(限定版)<角川ゲームス> 8400円/9072円
2015年1月29日 デュラララ!! Relay(ダウンロード版)<角川ゲームス> 5500円/5940円
2015年1月29日 **■憂世ノ浪士<スパイク・チュンソフト> 5800円/6264円**
2015年1月29日 クロガネ回姫譚 -閃夜一夜-<みなとすてーしょん> 6800円/7344円
2015年1月29日 クロガネ回姫譚 -閃夜一夜-(初回限定版) <みなとすてーしょん> 8800円/9504円

2015年2月発売予定

2015年2月12日 大図書館の羊飼い -Library Party-<加賀クリエイト> 6800円/7344円
2015年2月12日 大図書館の羊飼い -Library Party-(限定版) <加賀クリエイト> 8800円/9504円
2015年2月12日 大図書館の羊飼い -Library Party-(ダウンロード版) <加賀クリエイト> 5800円/6264円
2015年2月19日 薄桜鬼 随想録 面影げ花<アイディアファクトリー> 5800円/6264円
2015年2月19日 薄桜鬼 随想録 面影げ花(限定版) <アイディアファクトリー> 7800円/8424円
2015年2月19日 薄桜鬼 随想録 面影げ花(ダウンロード版) <アイディアファクトリー> 5048円/5452円
2015年2月19日 男遊郭<ディースリー・パブリッシャー> 5980円/6458円
2015年2月19日 **■GOD EATER 2 RAGE BURST(ゴッドイーター2 レイジバースト) <バンダイナムコゲームス> 5690円/6088円**
2015年2月19日 **●GOD EATER 2 RAGE BURST(ゴッドイーター2 レイジバースト) (ダウンロード版)<バンダイナムコゲームス> 5690円/6088円**
2015年2月26日 ディアボリックラヴァーズ ダークフェイト <アイディアファクトリー> 5800円/6264円
2015年2月26日 ディアボリックラヴァーズ ダークフェイト(限定版) <アイディアファクトリー> 7800円/8424円
2015年2月26日 ディアボリックラヴァーズ ダークフェイト(ダウンロード版) <アイディアファクトリー> 5048円/5452円
2015年2月26日 新装版 クリムゾン・エンパイア<QuinRose> 6300円/6804円
2015年2月26日 新装版 クリムゾン・エンパイア 豪華版<QuinRose> 8800円/9504円
2015年2月26日 キャプテン・アース Mind Labyrinth <バンダイナムコゲームス> 6640円/7171円
2015年2月26日 キャプテン・アース Mind Labyrinth 特装限定版 <バンダイナムコゲームス> 9980円/10778円
2015年2月26日 結城友奈は勇者である 樹海の記憶<フリュー> 6480円/6998円
2015年2月26日 結城友奈は勇者である 樹海の記憶(限定版) <フリュー> 9480円/10238円
2015年2月26日 結城友奈は勇者である 樹海の記憶(ダウンロード版) <フリュー> 6000円/6480円

2015年3月発売予定

2015年3月26日 閃乱カグラ ESTIVAL VERSUS -少女達の選択- <マーベラス> 6980円/7538円
2015年3月26日 閃乱カグラ ESTIVAL VERSUS -少女達の選択- にゅうにゅうDXパック <マーベラス> 10810円/11675円

2015年発売予定

2015年春 プリンス・オブ・ストライド<角川ゲームス> 価格未定
2015年春 艦これ改(仮題)<角川ゲームス> 価格未定
2015年春 艦これ改(ダウンロード版) (仮題)<角川ゲームス> 価格未定
2015年春 デジモンストーリー サイバースルゥース <バンダイナムコゲームス> 価格未定
2015年春 ポコスカガールズ タツノコ学園クライマックス(仮題)<V3> 価格未定
2015年春 ポコスカガールズ タツノコ学園クライマックス(ダウンロード版) (仮題) <V3> 価格未定
2015年春 不思議の幻想郷3<メディアスケープ> 価格未定
2015年春 剣が君 for V<リジェット> 価格未定
2015年春 剣が君 for V(限定版)<リジェット> 価格未定
2015年 エクスブレイズ ロストメモリーズ<アークシステムワークス> 価格未定
2015年 I DOLL U(アイドールユー)<アイディアファクトリー> 5800円/6264円
2015年 I DOLL U(アイドールユー) (限定版) <アイディアファクトリー> 7800円/8424円
2015年 I DOLL U(アイドールユー) (ダウンロード版) <アイディアファクトリー> 5048円/5452円
2015年 KLAP!! ～Kind Love And Punish～(クラップ ～カインドラブアンドパニッシュ～) <アイディアファクトリー> 5800円/6264円
2015年 KLAP!! ～Kind Love And Punish～ (クラップ ～カインドラブアンドパニッシュ～) (限定版) <アイディアファクトリー> 7800円/8424円
2015年 KLAP!! ～Kind Love And Punish～ (クラップ ～カインドラブアンドパニッシュ～) (ダウンロード版) <アイディアファクトリー> 5048円/5452円
2015年 CLOCK ZERO ～終焉の一秒～ ExTime <アイディアファクトリー> 5800円/6264円
2015年 CLOCK ZERO ～終焉の一秒～ ExTime(限定版) <アイディアファクトリー> 7800円/8424円
2015年 CLOCK ZERO ～終焉の一秒～ ExTime(ダウンロード版) <アイディアファクトリー> 5048円/5452円
2015年 忍び、恋うつつ(仮題)<アイディアファクトリー> 価格未定
2015年 薄桜鬼 真改<アイディアファクトリー> 価格未定
2015年 華ヤカ哉、我ガ一族 モダンノスタルジィ <アイディアファクトリー> 5800円/6264円
2015年 華ヤカ哉、我ガ一族 モダンノスタルジィ(ダウンロード版) <アイディアファクトリー> 5048円/5452円
2015年 百華夜光<アイディアファクトリー> 5800円/6264円
2015年 百華夜光(限定版)<アイディアファクトリー> 7800円/8424円
2015年 百華夜光(ダウンロード版)<アイディアファクトリー> 5048円/5452円
2015年 レンドフルール<アイディアファクトリー> 5800円/6264円
2015年 レンドフルール(限定版)<アイディアファクトリー> 7800円/8424円
2015年 レンドフルール(ダウンロード版) <アイディアファクトリー> 5048円/5452円
2015年 ダンジョントラベラーズ2-2<アクアプラス> 価格未定
2015年 ペルソナ4 ダンシング・オールナイト<アトラス> 価格未定
2015年 遙かなる時空の中で6<コーエーテクモゲームス> 価格未定
2015年 **■魔壊神トリリオン<コンパイルハート> 6800円/7344円**
2015年 **■魔壊神トリリオン(限定版)<コンパイルハート> 8800円/9504円**
2015年 **■魔壊神トリリオン(ダウンロード版) <コンパイルハート> 6000円/6480円**
2015年 OZMAFIA!! -vivace-<dramatic create> 6900円/7452円
2015年 OZMAFIA!! -vivace-(ダウンロード版) <dramatic create> 5900円/6372円
2015年 OZMAFIA!! -vivace-(限定版)<dramatic create> 価格未定
2015年 イース最新作(仮題)<日本ファルコム> 価格未定
2015年 ソードアート・オンライン -ロスト・ソング- <バンダイナムコゲームス> 価格未定
2015年 ワンピース海賊無双3<バンダイナムコゲームス> 価格未定
2015年 POSSESSION MAGENTA(ポゼッション マゼンタ) <ヒューネックス> 6800円/7344円
2015年 POSSESSION MAGENTA(ポゼッション マゼンタ) 初回限定版 <ヒューネックス> 8800円/9504円
2015年 IA/VT -COLORFUL-(イア ビジュアルトラックス カラフル) <マーベラス> 4800円/5184円
2015年 IA/VT -COLORFUL-(イア ビジュアルトラックス カラフル) クリスタルBOX<マーベラス> 9240円/9979円

発売日未定

NORN9 ノルン+ノネット<アイディアファクトリー> 価格未定
バチバラシリーズ(仮題)<アイレムソフトウェアエンジニアリング> 価格未定
真・女神転生シリーズ<アトラス> 価格未定
SRPG(仮題)<アルファ・ユニット> 価格未定
MAPLUSポータブルナビ4(仮題)<エディア> 価格未定
クロノス・マテリア<ガスト> 5800円/6264円
12時の鐘とシンデレラ シンデレラシリーズトリプル全巻パック <QuinRoseUnderGarden> 11800円/12744円
新装版 お菓子な島のピーターパン ～Sweet Never Land～ <QuinRoseUnderGarden> 6000円/6480円
新装版 お菓子な島のピーターパン ～Sweet Never Land～ 豪華版 <QuinRoseUnderGarden> 8500円/9180円
新装版 魔法使いとご主人様<QuinRose> 6000円/6480円
新装版 魔法使いとご主人様 豪華版<QuinRose> 8500円/9180円
旋光の輪舞 新シリーズ(仮題)<グレフ> 価格未定
ネオロマンスゲーム新作<コーエーテクモゲームス> 価格未定
ゾーン オブ エンダーズ HDエディション<KONAMI> 価格未定
三極姫 ～三国乱世・覇天の采配～ <システムソフト・アルファー> 5800円/6264円
出撃!! 乙女たちの戦場2～天翔ける衝撃の絆～ <システムソフト・アルファー> 価格未定
狩るキルDragon(仮題)<デジタルワークスENT> 価格未定
ニコリの数独 ～完全版～<ハムスター> 価格未定
この大空に、翼をひろげて クルーズ サイン<5pb.> 6800円/7344円
この大空に、翼をひろげて クルーズ サイン(限定版) <5pb.> 9800円/10584円
この大空に、翼をひろげて クルーズ サイン(ダウンロード版) <5pb.> 6000円/6480円
タイトル未定<5pb.> 価格未定
■RAIL WARS!(レール ウォーズ) -軽井沢より殺意を乗せて- <5pb.> 6800円/7344円
■RAIL WARS!(レール ウォーズ) -軽井沢より殺意を乗せて- (限定版)<5pb.> 9800円/10584円
■RAIL WARS!(レール ウォーズ) -軽井沢より殺意を乗せて- (ダウンロード版)<5pb.> 6000円/6480円
Goes!<ブチレーヴ> 価格未定
うたの☆プリンスさまっ♪ シリーズ<ブロッコリー> 価格未定
タイトル未定<ポリゴンマジック> 価格未定
ルミナスアーク インフィニティ<マーベラス> 価格未定
東大将棋シリーズ<マイナビ> 価格未定
麻雀覇王シリーズ<マイナビ> 価格未定
RPG(仮題)<ライドオンジャパン> 価格未定
Jumpin'(仮題)<レールファンホールディングス> 価格未定
レベルファイブの新作RPG<レベルファイブ> 価格未定

PSP プレイステーション ポータブル

10月発売予定

30日 学園K -Wonderful School Days- <アイディアファクトリー> 5800円/6264円
30日 学園K -Wonderful School Days-(限定版) <アイディアファクトリー> 7800円/8424円
30日 大正鬼譚 ～言ノ葉櫻～<QuinRose> 6000円/6480円
30日 大正鬼譚 ～言ノ葉櫻～ 豪華版<QuinRose> 8500円/9180円
30日 グリザイアの迷宮 -LE LABYRINTHE DE LA GRISAIA- <プロトタイプ> 4800円/5184円

11月発売予定

20日 オメルタ ～沈黙の掟～ THE LEGACY <花梨シャノアールオメガ> 5800円/6264円
20日 オメルタ ～沈黙の掟～ THE LEGACY(豪華版) <花梨シャノアールオメガ> 7800円/8424円
20日 マーメイド・ゴシック<QuinRoseUnderGarden> 6000円/6480円
20日 マーメイド・ゴシック 豪華版<QuinRoseUnderGarden> 8500円/9180円

●印のタイトルは、発売スケジュール表に初登場した新作タイトルです。 ■印のタイトルは、発売日や価格などに変更があったタイトルです。
表示価格は税抜価格/税込価格です。

12月発売予定

4日	黒雪姫～スノウ・マジック～＜QuinRoseUnderGarden＞	6000円/6480円
4日	黒雪姫～スノウ・マジック～ 豪華版 ＜QuinRoseUnderGarden＞	8500円/9180円
11日	グリザイアの楽園 -LE EDEN DE LA GRISAIA- ＜プロトタイプ＞	4800円/5184円
18日	宵夜森ノ姫＜エテルワール＞	5800円/6264円
18日	宵夜森ノ姫 初回限定版＜エテルワール＞	7800円/8424円
18日	新装版 クローバーの国のアリス ～Wonderful Wonder World～ ＜QuinRoseUnderGarden＞	6000円/6480円
18日	新装版 クローバーの国のアリス ～Wonderful Wonder World～ 豪華版 ＜QuinRoseUnderGarden＞	8500円/9180円

今冬発売予定

	学園ヘヴン2 ～DOUBLE SCRAMBLE!～＜プロトタイプ＞	価格未定

2015年1月発売予定

2015年1月22日	カレイドイヴ＜エストシエル＞	5800円/6264円
2015年1月22日	カレイドイヴ 初回限定生産版＜エストシエル＞	7800円/8424円
2015年1月29日	明治東京恋伽 トワヰライト・キス＜ブロッコリー＞	5800円/6264円
2015年1月29日	明治東京恋伽 トワヰライト・キス 初回限定 煌メキノ鹿鳴館BOX ＜ブロッコリー＞	8800円/9504円

2015年2月発売予定

2015年2月26日	うたの☆プリンスさまっ♪ All Star After Secret ＜ブロッコリー＞	5800円/6264円
2015年2月26日	うたの☆プリンスさまっ♪ All Star After Secret 初回限定 Sweet & Bitter BOX＜ブロッコリー＞	7800円/8424円

2015年発売予定

2015年	遙かなる時空の中で6＜コーエーテクモゲームス＞	価格未定
2015年	神々の悪戯(あそび) Infinite＜ブロッコリー＞	価格未定

発売日未定

エデュケーショナルゲーム(仮題)＜イマジニア＞	価格未定
新装版 クリムゾン・エンパイア＜QuinRose＞	6000円/6480円
新装版 クリムゾン・エンパイア 豪華版＜QuinRose＞	8500円/9180円
ランドストーカー(仮題)＜クライマックス＞	価格未定
魔界ウォーズ(仮題)＜日本一ソフトウェア＞	価格未定
時の還りしところ TENEBRAE Ⅳ＜ブーストオン＞	3780円/4082円
時の還りしところ TENEBRAE Ⅳ(初回限定版) ＜ブーストオン＞	5800円/6264円
トラウマの轍 TENEBRAE Ⅱ＜ブーストオン＞	3780円/4082円
トラウマの轍 TENEBRAE Ⅱ(初回限定版) ＜ブーストオン＞	5800円/6264円
Re:妹へ… TENEBRAE Ⅲ＜ブーストオン＞	3780円/4082円
Re:妹へ… TENEBRAE Ⅲ(初回限定版)＜ブーストオン＞	5800円/6264円
うしろ＜レベルファイブ＞	価格未定

Wii U ウィー ユー

11月発売予定

6日	レゴ ムービー ザ・ゲーム ＜ワーナー エンターテイメント ジャパン＞	5700円/6156円
13日	Wii U すぐに遊べるマリオカート8セット(クロ)＜任天堂＞	32800円/35424円
13日	Wii U すぐに遊べるマリオカート8セット(シロ)＜任天堂＞	32800円/35424円
13日	進め! キノピオ隊長＜任天堂＞	3700円/3996円
13日	進め! キノピオ隊長(ダウンロード版)＜任天堂＞	3700円/3996円
19日	モンスターハンター フロンティアG6 プレミアムパッケージ ＜カプコン＞	5800円/6264円
20日	太鼓の達人 特盛り!＜バンダイナムコゲームス＞	5210円/5627円
20日	太鼓の達人 特盛り!(専用コントローラ同梱版) ＜バンダイナムコゲームス＞	8070円/8716円
20日	太鼓の達人 特盛り!(ダウンロード版) ＜バンダイナムコゲームス＞	5210円/5627円
20日	太鼓の達人 特盛り! 専用コントローラ ＜バンダイナムコゲームス＞	3800円/4104円
20日	藤子・F・不二雄キャラクターズ 大集合! SFドタバタパーティー!! ＜バンダイナムコゲームス＞	6640円/7171円
27日	ご当地鉄道 ～ご当地キャラと日本全国の旅～ ＜バンダイナムコゲームス＞	6170円/6663円
27日	ご当地鉄道 ～ご当地キャラと日本全国の旅～(ダウンロード版) ＜バンダイナムコゲームス＞	6170円/6663円

12月発売予定

4日	仮面ライダー サモンライド!＜バンダイナムコゲームス＞	8550円/9234円
4日	ウォッチドッグス＜ユービーアイソフト＞	7400円/7992円
4日	ウォッチドッグス(ダウンロード版)＜ユービーアイソフト＞	6600円/7128円
6日	amiibo Wii Fit トレーナー(大乱闘スマッシュブラザーズシリーズ) ＜任天堂＞	1200円/1296円
6日	amiibo カービィ(大乱闘スマッシュブラザーズシリーズ)＜任天堂＞	1200円/1296円
6日	amiibo キャプテン・ファルコン(大乱闘スマッシュブラザーズシリーズ) ＜任天堂＞	1200円/1296円
6日	amiibo サムス(大乱闘スマッシュブラザーズシリーズ)＜任天堂＞	1200円/1296円
6日	amiibo ゼルダ(大乱闘スマッシュブラザーズシリーズ)＜任天堂＞	1200円/1296円
6日	amiibo ディディーコング(大乱闘スマッシュブラザーズシリーズ) ＜任天堂＞	1200円/1296円
6日	amiibo ドンキーコング(大乱闘スマッシュブラザーズシリーズ) ＜任天堂＞	1200円/1296円
6日	amiibo ピーチ(大乱闘スマッシュブラザーズシリーズ)＜任天堂＞	1200円/1296円
6日	amiibo ピカチュウ(大乱闘スマッシュブラザーズシリーズ) ＜任天堂＞	1200円/1296円
6日	amiibo ピット(大乱闘スマッシュブラザーズシリーズ)＜任天堂＞	1200円/1296円
6日	amiibo フォックス(大乱闘スマッシュブラザーズシリーズ) ＜任天堂＞	1200円/1296円
6日	amiibo マリオ(大乱闘スマッシュブラザーズシリーズ)＜任天堂＞	1200円/1296円
6日	amiibo マルス(大乱闘スマッシュブラザーズシリーズ)＜任天堂＞	1200円/1296円
6日	amiibo むらびと(大乱闘スマッシュブラザーズシリーズ)＜任天堂＞	1200円/1296円
6日	amiibo ヨッシー(大乱闘スマッシュブラザーズシリーズ)＜任天堂＞	1200円/1296円
6日	amiibo リトル・マック(大乱闘スマッシュブラザーズシリーズ) ＜任天堂＞	1200円/1296円
6日	amiibo リンク(大乱闘スマッシュブラザーズシリーズ)＜任天堂＞	1200円/1296円
6日	amiibo ルイージ(大乱闘スマッシュブラザーズシリーズ)＜任天堂＞	1200円/1296円
6日	Wii U用ゲームキューブコントローラ接続タップ＜任天堂＞	2500円/2700円
6日	大乱闘スマッシュブラザーズ for Wii U＜任天堂＞	7200円/7776円
6日	大乱闘スマッシュブラザーズ for Wii U ゲームキューブコントローラ接続タップセット ＜任天堂＞	9200円/9936円
6日	大乱闘スマッシュブラザーズ for Wii U(ダウンロード版) ＜任天堂＞	7200円/7776円
6日	ニンテンドーゲームキューブコントローラ スマブラブラック ＜任天堂＞	2000円/2160円
6日	ニンテンドーゲームキューブコントローラ スマブラホワイト ＜任天堂＞	2000円/2160円
6日	ホリ クラシックコントローラー for Wii U/Wii(マリオ)＜ホリ＞	2980円/3218円
6日	ホリ クラシックコントローラー for Wii U/Wii(ルイージ)＜ホリ＞	2980円/3218円
18日	ソニックトゥーン 太古の秘宝＜セガ＞	6980円/7538円
18日	ソニックトゥーン 太古の秘宝(ダウンロード版)＜セガ＞	6980円/7538円

2015年1月発売予定

2015年1月22日	レゴ マーベル スーパーヒーローズ ザ・ゲーム ＜ワーナー エンターテイメント ジャパン＞	5700円/6156円

2015年発売予定

2015年	Splatoon(スプラトゥーン)＜任天堂＞	価格未定
2015年	XenobladeX＜任天堂＞	価格未定
2015年	ゼルダの伝説 最新作＜任天堂＞	価格未定
2015年	Mario Maker(仮題)＜任天堂＞	価格未定

発売日未定

Wii U GamePad(kuro)＜任天堂＞	12800円/13824円
Wii U GamePad(shiro)＜任天堂＞	12800円/13824円
毛糸のヨッシー(仮題)＜任天堂＞	価格未定
「真・女神転生」×「ファイアーエムブレム」(仮題)＜任天堂＞	価格未定
Devil's Third(仮題)＜任天堂＞	価格未定

Wii ウィー

発売日未定

天空の機士ロデア＜角川ゲームス＞	価格未定

PS4 プレイステーション4

10月発売予定

30日	メトロ リダックス＜スパイク・チュンソフト＞	5800円/6264円
30日	メトロ リダックス(ダウンロード版)＜スパイク・チュンソフト＞	5800円/6264円
30日	お姉チャンバラZ2 ～カオス～＜ディースリー・パブリッシャー＞	6800円/7344円
30日	お姉チャンバラZ2 ～カオス～(ダウンロード版) ＜ディースリー・パブリッシャー＞	6296円/6800円

11月発売予定

6日	レゴ ムービー ザ・ゲーム ＜ワーナー エンターテイメント ジャパン＞	5700円/6156円
13日	バトルフィールド4 プレミアムエディション ＜エレクトロニック・アーツ＞	8800円/9504円
13日	**●バトルフィールド4 プレミアムエディション(ダウンロード版) ＜エレクトロニック・アーツ＞**	**7800円/8424円**
13日	ワールドサッカー ウイニングイレブン 2015＜KONAMI＞	7600円/8208円
13日	ワールドサッカー ウイニングイレブン 2015(ダウンロード版) ＜KONAMI＞	7600円/8208円
13日	コール オブ デューティ アドバンスド・ウォーフェア(字幕版) ＜スクウェア・エニックス＞	7800円/8424円
13日	ワイヤレスコントローラー(DUALSHOCK 4)アーバン・カモフラージュ ＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞	6480円/6998円
20日	EA SPORTS UFC＜エレクトロニック・アーツ＞	7300円/7884円
20日	真・三國無双7 Empires(エンパイアーズ) ＜コーエーテクモゲームス＞	6800円/7344円
20日	真・三國無双7 Empires(エンパイアーズ)(ダウンロード版) ＜コーエーテクモゲームス＞	6000円/6480円
20日	真・三國無双7 Empires(エンパイアーズ) プレミアムBOX ＜コーエーテクモゲームス＞	9800円/10584円
20日	アサシン クリード ユニティ＜ユービーアイソフト＞	8400円/9072円
20日	アサシン クリード ユニティ(ダウンロード版) ＜ユービーアイソフト＞	7500円/8100円
27日	ドラゴンエイジ:インクイジション ＜エレクトロニック・アーツ＞	7300円/7884円
27日	ドラゴンエイジ:インクイジション デラックス エディション ＜エレクトロニック・アーツ＞	8300円/8964円
27日	NBA 2K15＜2K＞	6300円/6804円
27日	SIMPLEシリーズG4U Vol.1 THE 麻雀 ＜ディースリー・パブリッシャー＞	2500円/2700円
27日	SIMPLEシリーズG4U Vol.1 THE 麻雀(ダウンロード版) ＜ディースリー・パブリッシャー＞	1852円/2000円

12月発売予定

4日	GUILTY GEAR Xrd -SIGN-(ギルティギア イグザード サイン) ＜アークシステムワークス＞	6980円/7538円
4日	GUILTY GEAR Xrd -SIGN-(ギルティギア イグザード サイン) (ダウンロード版)＜アークシステムワークス＞	5537円/5980円
4日	GUILTY GEAR Xrd -SIGN-(ギルティギア イグザード サイン) Limited Box＜アークシステムワークス＞	9980円/10778円
4日	コール オブ デューティ アドバンスド・ウォーフェア(吹き替え版) ＜スクウェア・エニックス＞	7800円/8424円
4日	ぷよぷよテトリス＜セガ＞	5480円/5918円
4日	リトルビッグプラネット3 ＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞	5900円/6372円
4日	リトルビッグプラネット3(ダウンロード版) ＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞	4900円/5292円
4日	ザ クルー＜ユービーアイソフト＞	8400円/9072円
11日	JOYSOUND.TV Plus＜エクシング＞	5800円/6264円
11日	JOYSOUND.TV Plus(ダウンロード版)＜エクシング＞	無料
11日	ニード・フォー・スピード ライバルズ コンプリートエディション ＜エレクトロニック・アーツ＞	4800円/5184円
11日	信長の野望・創造 with パワーアップキット ＜コーエーテクモゲームス＞	9800円/10584円
11日	信長の野望・創造 with パワーアップキット(ダウンロード版) ＜コーエーテクモゲームス＞	8477円/9155円
11日	信長の野望・創造 with パワーアップキット TREASURE BOX ＜コーエーテクモゲームス＞	14800円/15984円
11日	**●プレイステーション4 グランド・セフト・オートV パック(数量限定) ＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞**	**44980円/48578円**
11日	グランド・セフト・オートV＜ロックスター・ゲームス＞	7400円/7992円
18日	彼女(あのコ)はオレからはなれない＜TGL＞	4980円/5378円
18日	彼女(あのコ)はオレからはなれない(ダウンロード版) ＜TGL＞	3980円/4298円
25日	**●ララ・クロフト アンド テンプル オブ オシリス ＜スクウェア・エニックス＞**	**3800円/4104円**
25日	**●ララ・クロフト アンド テンプル オブ オシリス(ダウンロード版) ＜スクウェア・エニックス＞**	**2000円/2160円**
25日	シャドウ・オブ・モルドール＜ワーナー エンターテイメント ジャパン＞	7600円/8208円

今冬発売予定

テラリア＜スパイク・チュンソフト＞	価格未定
テラリア(ダウンロード版)＜スパイク・チュンソフト＞	価格未定

2015年1月発売予定

2015年1月22日	ファークライ4＜ユービーアイソフト＞	8400円/9072円
2015年1月22日	**●ファークライ4(ダウンロード版)＜ユービーアイソフト＞**	**7500円/8100円**
2015年1月22日	レゴ マーベル スーパーヒーローズ ザ・ゲーム ＜ワーナー エンターテイメント ジャパン＞	5700円/6156円
2015年1月29日	ブレイドストーム 百年戦争＆ナイトメア ＜コーエーテクモゲームス＞	7800円/8424円
2015年1月29日	ブレイドストーム 百年戦争＆ナイトメア(ダウンロード版) ＜コーエーテクモゲームス＞	6762円/7302円

2015年2月発売予定

2015年2月5日	Bloodborne(ブラッドボーン) ＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞	6900円/7452円
2015年2月5日	Bloodborne(ブラッドボーン) (ダウンロード版) ＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞	5900円/6372円
2015年2月5日	**■ドラゴンボール ゼノバース＜バンダイナムコゲームス＞**	**7120円/7690円**
2015年2月5日	**●ドラゴンボール ゼノバース(ダウンロード版) ＜バンダイナムコゲームス＞**	**7120円/7690円**
2015年2月19日	デッド オア アライブ 5 ラスト ラウンド ＜コーエーテクモゲームス＞	6800円/7344円
2015年2月19日	デッド オア アライブ 5 ラスト ラウンド コレクターズエディション ＜コーエーテクモゲームス＞	11800円/12744円
2015年2月19日	デッド オア アライブ 5 ラスト ラウンド(ダウンロード版) ＜コーエーテクモゲームス＞	6000円/6480円
2015年2月19日	**■GOD EATER 2 RAGE BURST(ゴッドイーター2 レイジバースト) ＜バンダイナムコゲームス＞**	**6640円/7104円**
2015年2月19日	**●GOD EATER 2 RAGE BURST(ゴッドイーター2 レイジバースト) (ダウンロード版)＜バンダイナムコゲームス＞**	**6640円/7104円**
2015年2月20日	The Order：1886(オーダー1886) ＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞	価格未定
2015年2月26日	ウィッチャー3 ワイルドハント＜スパイク・チュンソフト＞	価格未定
2015年2月	地球防衛軍4.1 THE SHADOW OF NEW DESPAIR ＜ディースリー・パブリッシャー＞	価格未定

2015年3月発売予定

2015年3月12日	**■龍が如く0 誓いの場所＜セガ＞**	**8190円/8845円**
2015年3月12日	**●龍が如く0 誓いの場所(ダウンロード版)＜セガ＞**	**8190円/8845円**
2015年3月19日	ファイナルファンタジー零式 HD＜スクウェア・エニックス＞	6800円/7344円
2015年3月26日	魔界戦記ディスガイア5＜日本一ソフトウェア＞	7200円/7776円
2015年3月26日	魔界戦記ディスガイア5(初回限定版)＜日本一ソフトウェア＞	10200円/11016円
2015年3月26日	魔界戦記ディスガイア5(ダウンロード版) ＜日本一ソフトウェア＞	5713円/6171円

2015年3月26日	閃乱カグラ ESTIVAL VERSUS -少女達の選択-＜マーベラス＞	7980円/8618円
2015年3月26日	閃乱カグラ ESTIVAL VERSUS -少女達の選択- にゅうにゅうDXパック PREMIUM ＜マーベラス＞	13810円/14915円

2015年5月発売予定

2015年5月	**■重装機兵レイノス＜ドラキュー＞**	**価格未定**
2015年5月	**■重装機兵レイノス(ダウンロード版)＜ドラキュー＞**	**価格未定**

2015年7月発売予定

2015年7月2日	バットマン:アーカム・ナイト ＜ワーナー エンターテイメント ジャパン＞	7600円/8208円

2015年発売予定

2015年初頭	バトルフィールド ハードライン＜エレクトロニック・アーツ＞	7300円/7884円
2015年初頭	バイオハザード リベレーションズ2(ダウンロード版)＜カプコン＞	価格未定
2015年春	**■新次元ゲイム ネプテューヌVII(ビクトリィーツー) ＜コンパイルハート＞**	**価格未定**
2015年春	ドラゴンクエストヒーローズ　闇竜と世界樹の城 ＜スクウェア・エニックス＞	価格未定
2015年春	ドラゴンクエストヒーローズ　闇竜と世界樹の城(ダウンロード版) ＜スクウェア・エニックス＞	価格未定
2015年春	**●ファイナルファンタジーXIV：蒼天のイシュガルド ＜スクウェア・エニックス＞**	**価格未定**
2015年	ペルソナ5＜アトラス＞	価格未定
2015年	メタルギア ソリッド V ファントムペイン＜KONAMI＞	価格未定
2015年	Until Dawn(アンティル ドーン) -惨劇の山荘- ＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞	価格未定
2015年	Until Dawn(アンティル ドーン) -惨劇の山荘-(ダウンロード版) ＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞	価格未定
2015年	アンチャーテッド海賊王と最後の秘宝 ＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞	価格未定
2015年	イース最新作(仮題)＜日本ファルコム＞	価格未定
2015年	ディビジョン＜ユービーアイソフト＞	価格未定
2015年	ダイイングライト＜ワーナー エンターテイメント ジャパン＞	価格未定
2015年	ダイイングライト(ダウンロード版) ＜ワーナー エンターテイメント ジャパン＞	価格未定

発売日未定

deep down(ディープダウン)＜カプコン＞	価格未定
バイオハザード リベレーションズ2＜カプコン＞	価格未定
フェアリーフェンサー エフ ADVENT DARK FORCE (アドヴェント ダーク フォース)＜コンパイルハート＞	価格未定
戦極姫5 ～戦禍断つ覇王の系譜～＜システムソフト・アルファー＞	価格未定
キングダム ハーツIII＜スクウェア・エニックス＞	価格未定
ファイナルファンタジーXV＜スクウェア・エニックス＞	価格未定
みんなのGOLFシリーズ最新作 ＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞	価格未定
Battleborn(バトルボーン)＜2K＞	価格未定
Evolve(エボルブ)＜2K＞	7700円/8316円
アイドルマスターシリーズ(仮題)＜バンダイナムコゲームス＞	価格未定
機動戦士ガンダム新シリーズ(仮題)＜バンダイナムコゲームス＞	価格未定
ワンピース海賊無双3＜バンダイナムコゲームス＞	価格未定
キングダムアンダーファイア2＜ブルーサイド＞	価格未定
キングダムアンダーファイア2(ダウンロード版)＜ブルーサイド＞	価格未定
「東方Project」ファンシリーズ＜メディアスケープ＞	価格未定
ザ クルー(ダウンロード版)＜ユービーアイソフト＞	価格未定

PS3 プレイステーション3

10月発売予定

30日	ボーダーランズ プリシークエル＜2K＞	6300円/6804円

11月発売予定

6日	レゴ ムービー ザ・ゲーム ＜ワーナー エンターテイメント ジャパン＞	5700円/6156円
13日	ワールドサッカー ウイニングイレブン 2015 ＜KONAMI＞	7600円/8208円
13日	ワールドサッカー ウイニングイレブン 2015(ダウンロード版) ＜KONAMI＞	7600円/8208円
13日	コール オブ デューティ アドバンスド・ウォーフェア(字幕版) ＜スクウェア・エニックス＞	7800円/8424円
13日	電撃文庫 FIGHTING CLIMAX(ファイティング クライマックス) ＜セガ＞	6980円/7538円
13日	電撃文庫 FIGHTING CLIMAX(ファイティング クライマックス) (ダウンロード版)＜セガ＞	6980円/7538円
19日	モンスターハンター フロンティアG6 プレミアムパッケージ ＜カプコン＞	5800円/6264円
20日	真・三國無双7 Empires(エンパイアーズ) ＜コーエーテクモゲームス＞	5800円/6244円
20日	真・三國無双7 Empires(エンパイアーズ)(ダウンロード版) ＜コーエーテクモゲームス＞	5143円/5554円
20日	真・三國無双7 Empires(エンパイアーズ) プレミアムBOX ＜コーエーテクモゲームス＞	8800円/9504円
27日	**●ホワイトアルバム 綴られる冬の想い出(AQUAPRICE2800・ダウンロード版) ＜アクアプラス＞**	**1905円/2057円**
27日	ホワイトアルバム2 幸せの向こう側(AQUAPRICE2800) ＜アクアプラス＞	2800円/3024円
27日	ホワイトアルバム2 幸せの向こう側(AQUAPRICE2800・ダウンロード版) ＜アクアプラス＞	1905円/2057円
27日	ドラゴンエイジ:インクイジション ＜エレクトロニック・アーツ＞	7300円/7884円
27日	ドラゴンエイジ:インクイジション デラックス エディション ＜エレクトロニック・アーツ＞	8300円/8964円
27日	バイオハザード HDリマスター＜カプコン＞	3990円/4310円
27日	バイオハザード HDリマスター コレクターズパッケージ ＜カプコン＞	4990円/5389円
27日	バイオハザード HDリマスター コレクターズパッケージ LIMITED EDITION ＜カプコン＞	11111円/12000円
27日	バイオハザード HDリマスター(ダウンロード版)＜カプコン＞	3694円/3990円
27日	NBA 2K15＜2K＞	6300円/6804円

12月発売予定

4日	GUILTY GEAR Xrd -SIGN-(ギルティギア イグザード サイン) ＜アークシステムワークス＞	6980円/7538円
4日	GUILTY GEAR Xrd -SIGN-(ギルティギア イグザード サイン) (ダウンロード版)＜アークシステムワークス＞	5537円/5980円
4日	コール オブ デューティ アドバンスド・ウォーフェア(吹き替え版) ＜スクウェア・エニックス＞	7800円/8424円
4日	リトルビッグプラネット3 ＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞	5800円/6264円
4日	リトルビッグプラネット3(ダウンロード版) ＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞	4900円/5292円
4日	仮面ライダー サモンライド!＜バンダイナムコゲームス＞	8550円/9234円
11日	信長の野望・創造 with パワーアップキット ＜コーエーテクモゲームス＞	9800円/10584円
11日	信長の野望・創造 with パワーアップキット(ダウンロード版) ＜コーエーテクモゲームス＞	8477円/9155円
11日	信長の野望・創造 with パワーアップキット TREASURE BOX ＜コーエーテクモゲームス＞	14800円/15984円
11日	シャイニング・レゾナンス＜セガ＞	8222円/8880円
11日	シャイニング・レゾナンス(ダウンロード版)＜セガ＞	8222円/8880円
11日	シャイニング・レゾナンス フィギュア付き特別限定版 ＜セガ＞	16800円/18144円
11日	はじめの一歩＜バンダイナムコゲームス＞	7600円/8208円
11日	アサシン クリード ローグ＜ユービーアイソフト＞	7400円/7992円
18日	ガンダムブレイカー2＜バンダイナムコゲームス＞	7600円/8208円
18日	ガンダムブレイカー2 お持ち出しパック ＜バンダイナムコゲームス＞	11800円/12744円
18日	ガンダムブレイカー2(ダウンロード版) ＜バンダイナムコゲームス＞	6840円/7387円
18日	ゴジラ-GODZILLA-＜バンダイナムコゲームス＞	7600円/8208円
25日	シャドウ・オブ・モルドール ＜ワーナー エンターテイメント ジャパン＞	7600円/8208円

2014年発売予定

2014年冬	ダウンタウン熱血行進曲～それゆけ大運動会～オールスタースペシャル ＜アークシステムワークス＞	4800円/5184円

2015年1月発売予定

2015年1月22日	テイルズ オブ ゼスティリア＜バンダイナムコゲームス＞	8070円/8715円
2015年1月22日	ファークライ4＜ユービーアイソフト＞	7400円/7992円
2015年1月22日	**●ファークライ4(ダウンロード版)＜ユービーアイソフト＞**	**6600円/7128円**
2015年1月22日	レゴ マーベル スーパーヒーローズ ザ・ゲーム ＜ワーナー エンターテイメント ジャパン＞	5700円/6156円
2015年1月29日	ブレイドストーム 百年戦争&ナイトメア ＜コーエーテクモゲームス＞	7200円/7776円
2015年1月29日	ブレイドストーム 百年戦争&ナイトメア(ダウンロード版) ＜コーエーテクモゲームス＞	6286円/6789円
2015年1月29日	**■憂世ノ志士＜スパイク・チュンソフト＞**	**7800円/8424円**

2015年2月発売予定

2015年2月5日	**■ドラゴンボール ゼノバース＜バンダイナムコゲームス＞**	**7120円/7690円**
2015年2月5日	**●ドラゴンボール ゼノバース(ダウンロード版) ＜バンダイナムコゲームス＞**	**7120円/7690円**
2015年2月19日	デッド オア アライブ 5 ラスト ラウンド ＜コーエーテクモゲームス＞	5800円/6264円
2015年2月19日	デッド オア アライブ 5 ラスト ラウンド コレクターズエディション ＜コーエーテクモゲームス＞	10800円/11664円
2015年2月19日	デッド オア アライブ 5 ラスト ラウンド(ダウンロード版) ＜コーエーテクモゲームス＞	5143円/5554円

2015年3月発売予定

2015年3月12日	**●龍が如く0 誓いの場所(ダウンロード版)＜セガ＞**	**8190円/8845円**
2015年3月12日	**■龍が如く0 誓いの場所＜セガ＞**	**8190円/8845円**

2015年発売予定

2015年初頭	バトルフィールド ハードライン ＜エレクトロニック・アーツ＞	7300円/7884円
2015年初頭	バイオハザード リベレーションズ2(ダウンロード版) ＜カプコン＞	価格未定
2015年春	ドラゴンクエストヒーローズ　闇竜と世界樹の城 ＜スクウェア・エニックス＞	価格未定
2015年春	ドラゴンクエストヒーローズ　闇竜と世界樹の城(ダウンロード版) ＜スクウェア・エニックス＞	価格未定
2015年春	**●ファイナルファンタジーXIV：蒼天のイシュガルド ＜スクウェア・エニックス＞**	**価格未定**
2015年	エクスブレイズ ロストメモリーズ＜アークシステムワークス＞	価格未定
2015年	ペルソナ5＜アトラス＞	価格未定
2015年	メタルギア ソリッド V ファントムペイン＜KONAMI＞	価格未定
2015年	ソードアート・オンライン -ロスト・ソング- ＜バンダイナムコゲームス＞	価格未定
2015年	ダイイングライト＜ワーナー エンターテイメント ジャパン＞	価格未定

発売日未定

Bipedal Movement Simulation＜アートディンク＞	価格未定
うたわれるもの2＜アクアプラス＞	価格未定
プロ麻雀極FINAL(仮題)＜アテナ＞	価格未定
真・女神転生シリーズ＜アトラス＞	価格未定
キングダムアンダーファイアII＜NHN JAPAN＞	価格未定
ダービースタリオン(仮題)＜エンターブレイン＞	価格未定
新規ロールプレイングゲーム＜ガスト＞	価格未定
バイオハザード リベレーションズ2＜カプコン＞	価格未定
仁王＜コーエーテクモゲームス＞	価格未定
シミュレーション新作(仮題)＜サンソフト＞	価格未定
コミカル時代劇アクション＜GAE＞	価格未定
コミカル時代劇シミュレーション＜GAE＞	価格未定
戦極姫5 ～戦禍断つ覇王の系譜～＜システムソフト・アルファー＞	価格未定
ラスト レムナント＜スクウェア・エニックス＞	価格未定
人喰いの大鷲トリコ ＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞	価格未定
AKARI プロジェクト(仮題)＜TAKUYO＞	価格未定
MASTER プロジェクト(仮題)＜TAKUYO＞	価格未定
格闘アクション(仮題)＜ディースリー・パブリッシャー＞	価格未定
ナグザットプラン(仮題)＜デジタル・ゲイン＞	価格未定
魔界ウォーズ(仮題)＜日本一ソフトウェア＞	価格未定
経営シミュレーション(仮題)＜ハムスター＞	価格未定
この大空に、翼をひろげて クルーズサイン＜5pb.＞	6800円/7344円
この大空に、翼をひろげて クルーズサイン(限定版)＜5pb.＞	9800円/10584円
この大空に、翼をひろげて クルーズサイン(ダウンロード版) ＜5pb.＞	6000円/6480円
Prey 2(プレイ 2)＜ベセスダ・ソフトワークス＞	価格未定
プロジェクト ディー＜マイケルソフト＞	価格未定
戦争SLG(仮題)＜マリオネット＞	価格未定
麻雀王＜睾＞	価格未定

XB One Xbox One

10月発売予定

30日	メトロ リダックス＜スパイク・チュンソフト＞	5800円/6264円
30日	メトロ リダックス(ダウンロード版)＜スパイク・チュンソフト＞	5800円/6264円
30日	Sunset Overdrive(サンセット オーバードライブ) ＜日本マイクロソフト＞	6900円/7452円
30日	Sunset Overdrive(サンセット オーバードライブ) (ダウンロード版)＜日本マイクロソフト＞	6400円/6912円
30日	Sunset Overdrive(サンセット オーバードライブ) Day One エディション(限定版)＜日本マイクロソフト＞	6900円/7452円

11月発売予定

6日	Killer Instinct コンボ ブレイカー パック ＜日本マイクロソフト＞	1900円/2052円
13日	ワールドサッカー ウイニングイレブン 2015＜KONAMI＞	7600円/8208円
13日	ワールドサッカー ウイニングイレブン 2015(ダウンロード版) ＜KONAMI＞	7600円/8208円
13日	コール オブ デューティ アドバンスド・ウォーフェア(字幕版) ＜スクウェア・エニックス＞	7800円/8424円
13日	Halo:The Master Chief Collection＜日本マイクロソフト＞	5900円/6372円
13日	Halo:The Master Chief Collection(ダウンロード版) ＜日本マイクロソフト＞	5400円/5832円
13日	Xbox Live 12ヶ月+1ヶ月 ゴールド メンバーシップ・コール オブ デューティ アドバンスド・ウォーフェア バージョン ＜日本マイクロソフト＞	4980円/5378円
13日	Xbox One コール オブ デューティ アドバンスド・ウォーフェア リミテッド エディション(数量限定) ＜日本マイクロソフト＞	49980円/53978円
13日	Xbox One ワイヤレスコントローラー (コール オブ デューティ アドバンスド・ウォーフェア) ＜日本マイクロソフト＞	6980円/7538円
20日	EA SPORTS UFC＜エレクトロニック・アーツ＞	7300円/7884円
20日	真・三國無双7 Empires(エンパイアーズ) ＜コーエーテクモゲームス＞	6800円/7344円
20日	真・三國無双7 Empires(エンパイアーズ)(ダウンロード版) ＜コーエーテクモゲームス＞	6000円/6480円
20日	真・三國無双7 Empires(エンパイアーズ) プレミアムBOX ＜コーエーテクモゲームス＞	9800円/10584円
20日	アサシン クリード ユニティ＜ユービーアイソフト＞	8400円/9072円
20日	アサシン クリード ユニティ(ダウンロード版) ＜ユービーアイソフト＞	7500円/8100円
27日	ドラゴンエイジ:インクイジション＜エレクトロニック・アーツ＞	7300円/7884円
27日	ドラゴンエイジ:インクイジション デラックス エディション ＜エレクトロニック・アーツ＞	8300円/8964円
27日	NBA 2K15＜2K＞	6300円/6804円
27日	Minecraft: Xbox One Edition＜日本マイクロソフト＞	2000円/2160円

12月発売予定

4日	ぷよぷよテトリス＜セガ＞	5480円/5918円
4日	ザ クルー＜ユービーアイソフト＞	8400円/9072円
11日	グランド・セフト・オートV＜ロックスター・ゲームス＞	7400円/7992円
18日	カオスチャイルド＜5pb.＞	7800円/8424円
18日	カオスチャイルド(限定版)＜5pb.＞	9800円/10584円
18日	カオスチャイルド(ダウンロード版)＜5pb.＞	7000円/7560円
25日	シャドウ・オブ・モルドール ＜ワーナー エンターテイメント ジャパン＞	7600円/8208円

●印のタイトルは、発売スケジュール表に初登場した新作タイトルです。　■印のタイトルは、発売日や価格などに変更があったタイトルです。
表示価格は税抜価格/税込価格です。

2015年1月発売予定

2015年1月22日 ファークライ4＜ユービーアイソフト＞ 8400円/9072円
2015年1月22日 **●ファークライ4(ダウンロード版)＜ユービーアイソフト＞ 7500円/8100円**
2015年1月29日 ブレイドストーム 百年戦争&ナイトメア
＜コーエーテクモゲームス＞ 7800円/8424円
2015年1月29日 ブレイドストーム 百年戦争&ナイトメア(ダウンロード版)
＜コーエーテクモゲームス＞ 6762円/7302円

2015年2月発売予定

2015年2月5日 **■ドラゴンボール ゼノバース＜バンダイナムコゲームス＞ 7120円/7690円**
2015年2月5日 **●ドラゴンボール ゼノバース(ダウンロード版)**
＜バンダイナムコゲームス＞ 7120円/7690円
2015年2月19日 デッド オア アライブ 5 ラスト ラウンド
＜コーエーテクモゲームス＞ 6800円/7344円
2015年2月19日 **●デッド オア アライブ 5 ラスト ラウンド コレクターズエディション**
＜コーエーテクモゲームス＞ 11800円/12744円
2015年2月19日 デッド オア アライブ 5 ラスト ラウンド(ダウンロード版)
＜コーエーテクモゲームス＞ 6000円/6480円
2015年2月26日 ウィッチャー3 ワイルドハント＜スパイク・チュンソフト＞ 価格未定

2015年3月発売予定

2015年3月19日 ファイナルファンタジー零式 HD＜スクウェア・エニックス＞ 6800円/7344円

2015年発売予定

2015年初頭 バトルフィールド ハードライン＜エレクトロニック・アーツ＞ 7300円/7884円
2015年初頭 バイオハザード リベレーションズ2(ダウンロード版)＜カプコン＞ 価格未定
2015年春 ナツキクロニクル＜キュート＞ 価格未定
2015年春 AZITO×タツノコレジェンズ(仮題)＜ハムスター＞ 価格未定
2015年春 AZITO×タツノコレジェンズ(ダウンロード版)(仮題)＜ハムスター＞ 価格未定
2015年秋 Halo 5: Guardians＜日本マイクロソフト＞ 価格未定
2015年 メタルギア ソリッド V ファントムペイン＜KONAMI＞ 価格未定
2015年 シューティングラブ。トリロジー(仮題)＜トライアングル・サービス＞ 価格未定
2015年 **■Quantum Break＜日本マイクロソフト＞ 価格未定**
2015年 雷電V＜モス＞ 価格未定
2015年 ディビジョン＜ユービーアイソフト＞ 価格未定
2015年 ダイイングライト＜ワーナー エンターテイメント ジャパン＞ 価格未定

発売日未定

バイオハザード リベレーションズ2＜カプコン＞ 価格未定
キングダム ハーツIII＜スクウェア・エニックス＞ 価格未定
コール オブ デューティ アドバンスド・ウォーフェア(吹き替え版)
＜スクウェア・エニックス＞ 7800円/8424円
ファイナルファンタジーXV＜スクウェア・エニックス＞ 価格未定
Evolve(エボルブ)＜2K＞ 7700円/8316円
Battleborn(バトルボーン)＜2K＞ 価格未定
Scalebound＜日本マイクロソフト＞ 価格未定
Phantom Dust＜日本マイクロソフト＞ 価格未定
Fable Legends＜日本マイクロソフト＞ 価格未定
Riot Act＜日本マイクロソフト＞ 価格未定
PSYCHO-PASS サイコパス 選択なき幸福＜5pb.＞ 価格未定
ミステリートF 探偵たちのカーテンコール＜5pb.＞ 価格未定
The Elder Scrolls Online(仮題)＜ベセスダ・ソフトワークス＞ 価格未定

XB360 Xbox 360

10月発売予定

30日 ボーダーランズ プリシークエル＜2K＞ 6300円/6804円

11月発売予定

13日 コール オブ デューティ アドバンスド・ウォーフェア(字幕版)
＜スクウェア・エニックス＞ 7800円/8424円
27日 ドラゴンエイジ:インクイジション＜エレクトロニック・アーツ＞ 7300円/7884円
27日 ドラゴンエイジ:インクイジション デラックス エディション
＜エレクトロニック・アーツ＞ 8300円/8964円
27日 NBA 2K15＜2K＞ 6300円/6804円

12月発売予定

4日 コール オブ デューティ アドバンスド・ウォーフェア(吹き替え版)
＜スクウェア・エニックス＞ 7800円/8424円

2015年2月発売予定

2015年2月5日 **■ドラゴンボール ゼノバース＜バンダイナムコゲームス＞ 7120円/7690円**
2015年2月5日 **●ドラゴンボール ゼノバース(ダウンロード版)**
＜バンダイナムコゲームス＞ 7120円/7690円

2015年発売予定

2015年初頭 バトルフィールド ハードライン＜エレクトロニック・アーツ＞ 7300円/7884円
2015年初頭 バイオハザード リベレーションズ2(ダウンロード版)＜カプコン＞ 価格未定
2015年 メタルギア ソリッド V ファントムペイン＜KONAMI＞ 価格未定
2015年 ダイイングライト＜ワーナー エンターテイメント ジャパン＞ 価格未定

発売日未定

タイトル未定＜アトラス＞ 価格未定
バイオハザード リベレーションズ2＜カプコン＞ 価格未定
タイトル未定＜河本産業＞ 価格未定
大戦略パーフェクト～戦場の覇者～
＜システムソフト・アルファー＞ 6800円/7344円
大戦略パーフェクト～戦場の覇者～(プレミアムエディション)
＜システムソフト・アルファー＞ 8800円/9504円
タイトル未定＜デジタル ゼロ＞ 価格未定
Project Spark(プロジェクト スパーク) スターター パック
＜日本マイクロソフト＞ 3900円/4212円
Project Spark(プロジェクト スパーク)(ダウンロード版)
＜日本マイクロソフト＞ 無料
Prey 2(プレイ 2)＜ベセスダ・ソフトワークス＞ 価格未定

ダウンロード専用コンテンツ配信スケジュール DOWNLOAD

ニンテンドーeショップ 3DS・Wii U

10月配信予定

29日 アートオブバランス(Wii U)＜アークシステムワークス＞ 741円/800円
29日 昆虫モンスター ライト スーパーバトル(3DS)
＜カルチャーブレーン＞ 463円/500円
29日 ぬいぐるみのケーキ屋さん ミニ 魔法のパティシエール(3DS)
＜カルチャーブレーン＞ 463円/500円
29日 @SIMPLE DL シリーズ Vol.33 THE 熱血! 炎のラーメン屋(3DS)
＜ディースリー・パブリッシャー＞ 481円/520円
29日 Aiレース:X(3DS)＜フライハイワークス＞ 231円/250円
29日 アミーロ・ザ・アルマジロ(3DS、Wii U)
＜フライハイワークス＞ 740円/800円
29日 どこぽんちょいす スーパーマリオくん Vol.3 21～30巻パック(3DS)
＜Librica＞ 4074円/4400円

11月配信予定

5日 ピンポントリックショット(3DS)＜スターサイン＞ 185円/200円

12月配信予定

10日 パックワールド2(Wii U)＜バンダイナムコゲームス＞ 4740円/5119円
12月 6×1≠UNLIMITED?(ロクイチアンリミテッド)(3DS)
＜エープラス＞ 463円/500円

2014年配信予定

2014年秋 コロロケの森 ぽいっと(3DS)＜ゲームドゥ＞ 834円/900円
2014年秋 プチコン3号 スマイル ベーシック(3DS)
＜スマイルブーム＞ 926円/1000円
2014年冬 マイティガンヴォルト(3DS)＜インティ・クリエイツ＞ 価格未定
2014年 異史戦国伝宿業(3DS)＜インターグロー＞ 価格未定
2014年 絵心教室(Wii U)(仮題)＜任天堂＞ 価格未定
2014年 サンゴクストーリーズ天(3DS)(仮題)＜ポイソフト＞ 648円/700円
2014年 YNN(Wii U)＜吉本興業＞ 価格未定
2014年 ワンダーフリック R(Wii U)＜レベルファイブ＞ 無料

今冬配信予定

キルカ・ドライブ(3DS)＜エープラス＞ 価格未定

配信日未定

GIANA SISTERS TWISTED DREAMS(Wii U)
＜フライハイワークス＞ 価格未定

PlayStation Store PS Vita・PSP・PS4・PS3

11月配信予定

13日 バトルフィールド4 プレミアムエディション(PS3)
＜エレクトロニック・アーツ＞ 7800円/8424円
20日 M3 ～ソノ黑キ鋼～///MISSION MEMENTO MORI(PS4)
＜バンダイナムコゲームス＞ 7120円/7690円
20日 Never Alone(PS4)
＜ユニティ・ゲームズ・ジャパン＞ 1388円/1500円
11月 マンガ・カ・ケール(PS Vita)＜グランゼーラ＞ 371円/400円

12月配信予定

10日 パックワールド2(PS3)＜バンダイナムコゲームス＞ 4740円/5119円
17日 信長の野望 Online ～覚醒の章～(PS4、PS3)
＜コーエーテクモゲームス＞ 6800円/7344円
12月 JOYSOUND.TV Plus(PS3)＜エクシング＞ 無料
12月 LA-MULANA EX(ラ・ムラーナ EX)(PS Vita)
＜ピグミースタジオ＞ 価格未定

2014年配信予定

2014年秋 風ノ旅ビト(PS4)
＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞ 1200円/1296円
2014年秋 Minecraft: PlayStation 4 Edition(PS4)＜Mojang＞ 価格未定
2014年秋 オクトダッド -タコと呼ばないで-(PS4)＜Young Horses＞ 価格未定
2014年冬 Croixleur Σ(PS4)＜アクティブゲーミングメディア＞ 価格未定
2014年冬 ロボドラ(PS Vita)＜エープラス＞ 価格未定
2014年冬 インフィニタ・ストラーダ 華(PS Vita)＜おふぃす5656＞ 無料
2014年冬 人狼ゲーム(PS Vita)＜おふぃす5656＞ 価格未定
2014年 アスタブリード(PS4)＜アクティブゲーミングメディア＞ 価格未定
2014年 TorqueL(トルクル)(PS4)＜アクティブゲーミングメディア＞ 価格未定
2014年 真・三國無双 Online Z(PS4)＜コーエーテクモゲームス＞ 無料
2014年 Airship Q(PS Vita)＜Cygames＞ 価格未定
2014年 One Upon Light -影の向こうへ-(PS4)
＜Singapore University of Technology and Design＞ 価格未定
2014年 Transistor(PS4)＜Supergiant Games＞ 価格未定
2014年 HELLDIVERS(PS Vita、PS4、PS3)
＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞ 価格未定
2014年 Pavilion(PS4)＜Visiontrick Media＞ 価格未定
2014年 ファントムブレイカー:バトルグラウンド オーバードライブ(PS4)
＜5pb.＞ 価格未定
2014年 RETRO CITY RAMPAGE(PS Vita、PS3)
＜Vblank Entertainment Inc.＞ 価格未定
2014年 Minecraft: PlayStation Vita Edition(PS Vita)＜Mojang＞ 価格未定
2014年 Rocketbirds 2: Evolution(PS4)＜Ratloop Asia＞ 価格未定
2014年 ワンダーフリック R(PS Vita、PS4、PS3)＜レベルファイブ＞ 無料

今冬配信予定

勇者トリデ BAGOOON!!(PS Vita)＜アクワイア＞ 無料
ヒーローズ インフィニティ(PS Vita)(仮題)
＜キューエンタテインメント＞ 価格未定
聖剣伝説 RISE of MANA(PS Vita)＜スクウェア・エニックス＞ 無料
デッドマンズ・クルス(PS Vita)＜スクウェア・エニックス＞ 無料
ワールド エンド エクリプス(PS Vita)＜セガ＞ 無料

2015年配信予定

2015年初頭 バイオハザード HDリマスター(PS4)＜カプコン＞ 価格未定
2015年春 Mighty No.9(PS Vita、PS4)＜comcept＞ 価格未定
2015年春 マジカルバトルフェスタ・魔法少女☆星咲いおんPS4 EDITION(PS4)
＜飛翔システム＞ 価格未定
2015年 インフェルノクライマー(PS4)＜アークシステムワークス＞ 価格未定
2015年 Ender of Fire(PS4)＜XINESS＞ 価格未定
2015年 LET IT DIE(レット イット ダイ)(PS4)
＜ガンホー・オンライン・エンターテイメント＞ 価格未定
2015年 ZODIAC(ゾディアック)(PS Vita)＜Kobojo＞ 価格未定

配信日未定

Prismatic Solid(PS4)＜アクティブゲーミングメディア＞ 価格未定
REVOLVER360(PS4)＜アクティブゲーミングメディア＞ 価格未定
巫剣神威控(PS4)＜アクティブゲーミングメディア＞ 価格未定
藤堂龍之介探偵日記シリーズ新作(PSP)(仮題)＜アルティ＞ 価格未定
シュヴァリエ・サーガ・タクティクス(PS3)＜イメージエポック＞ 価格未定
Oddworld: Abe's Oddysee New 'n' Tasty(PS4)
＜Oddworld＞ 価格未定
deep down(ディープダウン)(PS4)＜カプコン＞ 無料
バーン・ゾンビ・バーン(PS3)＜Kuju Entertainment＞ 価格未定
GALAK-Z(PS4)＜17-BIT＞ 価格未定
The Tomorrow Children(トゥモロー チルドレン)(PS4)
＜ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア＞ 価格未定
Blacklight: Retribution(ブラックライト リトリビューション)
(PS4)＜Zombie Studios＞ 無料
Sportsfriends(PS4)＜Die Gute Fabrik＞ 価格未定
ブラウザ三国志 NEXT(PS Vita)＜マーベラス＞ 無料
N++(PS4)＜Metanet Software＞ 価格未定
メゾン・ド・魔王(PS Vita、PS4)＜メビウス＞ 価格未定
アサシン クリードIII レディ リバティ HD(PS3)
＜ユービーアイソフト＞ 価格未定
Element4l(PS4)＜Unity＞ 価格未定
Last Tinker(PS4)＜Loot Entertainment＞ 価格未定
ツリトレ(PS3)＜レコム＞ 価格未定
Outlast(PS4)＜Red Barrels Games＞ 価格未定

Xbox Live XB One・XB 360

11月配信予定

27日 バイオハザード HDリマスター(XB360)
＜カプコン＞ 3694円/3990円

12月配信予定

10日 パックワールド2(XB360)＜バンダイナムコゲームス＞ 4740円/5119円
25日 ララ・クロフト アンド テンプル オブ オシリス(XB One)
＜スクウェア・エニックス＞ 2000円/2160円

2014年配信予定

2014年秋 Ori and the Blind Forest(オリとくらやみの森)(XB One、XB360)
＜日本マイクロソフト＞ 価格未定
2014年 Happy Wars(XB One)＜日本マイクロソフト＞ 無料
2014年 ワンダーフリック R(XB One)＜レベルファイブ＞ 無料

2015年2月配信予定

2015年2月19日 デッド オア アライブ 5 ラストラウンド(XB360)
＜コーエーテクモゲームス＞ 5143円/5554円

2015年初頭配信予定

2015年初頭 バイオハザード HDリマスター(XB One)＜カプコン＞ 価格未定
2015年春 Mighty No.9(XB One)＜comcept＞ 価格未定

配信日未定

Below(XB One)＜日本マイクロソフト＞ 価格未定

限定版情報

豪華な特典目白押しの限定版。
ここでは同梱物の内容をバッチリ公開しちゃいます！

LIMITED EDITION

Vita プレイステーション ヴィータ

10月発売予定

30日 **DRAMAtical Murder re:code**
［ドラマティカルマーダー リコード］
初回生産限定版
<デジターボ> 8800円/9504円
- “ほにゃらら”描き下ろしイラストBOX
- 『DRAMAtical Murder re:code』MATERIAL BOOK
- 『DRAMAtical Murder re:code』soundtrack -append music re:cord-

11月発売予定

13日 **MARGINAL#4 IDOL OF SUPERNOVA**
（マージナルナンバーフォー アイドル オブ スーパーノヴァ）
（限定版）
<アイディアファクトリー> 7800円/8424円
- 特典小冊子
- ドラマCD「密室エレベーターで危機一髪!? ～IDOL OF ELEVATOR PANIC～」

13日 **ハナヤマタ よさこいLIVE! カラフル文化祭BOX**
<バンダイナムコゲームス> 9980円/10778円
- 浜弓場 双先生描き下ろし特製BOX
- スペシャルコンテンツブルーレイディスク
- オリジナルドラマCD
- 由比浜学園中学文化祭実行委員ノート（ビジュアルブック）
- リバーシブル大判ブロマイド×5種

20日 **戦場の円舞曲（限定版）**
<アイディアファクトリー> 7800円/8424円
- ドラマCD「ホストクラブ・ワルツの華麗なる一夜」
- 設定資料集

27日 **フェイト/ホロウ アタラクシア（限定版）**
<角川ゲームス> 8000円/8640円
- ねんどろいどぷち［アヴェンジャー］
- 設定資料集2冊「カプセルマテリアル」、「花札マテリアル」

12月発売予定

11日 **カデンツァ フェルマータ アコルト:フォルテシモ**
（限定版）<5pb.> 9000円/9720円
- “シュヴェルトライテ”ペーパーオープナー
- カデンツァオーディオコレクションCD

25日 **魔法科高校の劣等生 Out of Order**
（アウト オブ オーダー）初回限定生産版
<バンダイナムコゲームス> 9980円/10778円
- 描き下ろし収納BOX
- スペシャルコンテンツブルーレイディスク
- ドラマCD
- ゲームオリジナルサウンドトラックCD
- クリアしおり 6種
- 特別小冊子
- ゲーム内で使用できる衣装が3着手に入るプロダクトコード

2015年1月発売予定

2015年1月29日 **デュラララ!! Relay（限定版）**
<角川ゲームス> 8400円/9072円
- ドラマCD「千客万来」

2015年3月発売予定

2015年3月26日 **閃乱カグラ ESTIVAL VERSUS**
-少女達の選択- にゅうにゅうDXパック
<マーベラス> 10810円/11675円
- 八重樫南描き下ろし豪華特製BOX
- 豪華長編ドラマCD
- オープニング主題歌ソロver.&アレンジサウンドトラックCD
- 『閃乱カグラ ESTIVAL VERSUS -少女達の選択-』限定版オリジナルパッケージ
- にいてんご（トイズワークスコレクション）閃乱カグラ 秘立蛇女学園 5体セット

2015年発売予定

2015年 **IA/VT -COLORFUL-**
（イア ビジュアルトラックス カラフル）
クリスタルBOX
<マーベラス> 9240円/9979円
- ポーチ
- プレイステーション Vita用スキンシール（PCH-1000用、PCH-2000用 計2枚入り）
- デコレーションステッカー
- クリーナークロス
- ストラップ
- チャームストラップ
- カードケース
- 豪華コレクションBOX

発売日未定

この大空に、翼をひろげて クルーズ サイン
（限定版）
<5pb.> 9800円/10584円
- くーるぴゅーちー小鳥&ハットのスマホスタンド
- 「この大空に、翼をひろげて」ミニアルバム

RAIL WARS!（レール ウォーズ）
-軽井沢より愛を乗せて-（限定版）
<5pb.> 9800円/10584円
- 「はこてつ RAIL WARS!」ゲーム同梱限定 ver. 2種
- オリジナルサウンドトラック

PS4 プレイステーション4

12月発売予定

4日 **GUILTY GEAR Xrd -SIGN-**
（ギルティギア イグザード サイン）
Limited Box
<アークシステムワークス> 9980円/10778円
- Fighter's Pad GGXrd Custom（三和電子製）

2015年3月発売予定

2015年3月26日 **魔界戦記ディスガイア5（初回限定版）**
<日本一ソフトウェア> 10200円/11016円
- にいてんご“ウサリア&黄色いプリニー”
- 豪華ハードカバー設定資料集
- オリジナルサウンドトラック CD2枚組（音楽：佐藤天平）
- 描き下ろし専用ボックス

2015年3月26日 **閃乱カグラ ESTIVAL VERSUS**
-少女達の選択- にゅうにゅうDXパック
PREMIUM
<マーベラス> 13810円/14915円
- 八重樫南描き下ろし豪華特製BOX
- 豪華長編ドラマCD
- オープニング主題歌ソロver.&アレンジサウンドトラックCD
- 『閃乱カグラ ESTIVAL VERSUS -少女達の選択-』限定版オリジナルパッケージ
- にいてんご（トイズワークスコレクション）閃乱カグラ 死塾月閃女学館 5体セット
- 閃乱カグラ ESTIVAL VERSUS オリジナルアニメーション プロダクトコード

PS3 プレイステーション3

12月発売予定

11日 **シャイニング・レゾナンス**
フィギュア付き特別限定版
<セガ> 16800円/18144円
- シャイニング・ビーチヒロインズ シャイニング・レゾナンス キリカ -水着Ver.-
- キリカの水着コスチュームが使えるプロダクトコード

発売日未定

この大空に、翼をひろげて クルーズサイン
（限定版）
<5pb.> 9800円/10584円
- くーるぴゅーちー小鳥&ハットのスマホスタンド
- 「この大空に、翼をひろげて」ミニアルバム

XB360 Xbox 360

発売日未定

大戦略パーフェクト～戦場の覇者～
（プレミアムエディション）
<システムソフト・アルファー> 8800円/9504円
- 限定公式攻略本

 表示価格は税抜価格/税込価格です。



WEEKLY FAMITSU Top30 協力店リスト

■北海道
ビックカメラ　札幌店
丸一タバタ
ヨドバシカメラ　マルチメディア札幌
■青森県
トミー　根城店／八戸店
■岩手県
日野屋 ブックセンター
■宮城県
シーガル　石巻店／泉バイパス店／
大河原店／大和町店
ヨドバシカメラ　マルチメディア仙台
■秋田県
WOODY FOREST
■山形県
シーガル　十日町店　米沢店
TOM HOBBY SHOP
八文字屋　北店／TENDO店
■福島県
岩瀬書店　鎌田店
カネサン書店
ヨドバシカメラ　郡山駅前店
■茨城県
ビックカメラ　水戸駅店
わくわくらんど　土浦店
■栃木県
三遊堂　今市店／烏山店
タイムクリップ　足利助戸店／大平店／
佐野店　真岡店
文真堂書店　薬師店　八幡店
ヨドバシカメラ　マルチメディア宇都宮
■群馬県
タイムクリップ　新井店　安中店／
上並榎店／群馬町店／渋川中央店／遠取店
ビックカメラ　高崎東口店
文真堂書店　相生店　阿左美店／石原店
一の宮店／大泉店　大胡店／大間々店
片貝店／上中居店．上原店／小出店／
境店　関根店／瀬戸谷店／榛名町店
広沢店／吉井店
■埼玉県
ゲームショップ遊太郎　川口店／末広店．
西川口駅前店
ゲームステーション　谷塚店
ゲーム天国　草加店
タイムクリップ　入間藤沢店　北越谷店
熊谷籠田店／本庄けや木店
ビックカメラ　大宮西口そごう店
ファミコンショップ桃太郎　浦和店／
坂戸店　狭山中央店／新所沢店
千間台西口店／鶴ヶ島店　所沢店
飯能店　ふじみ野店
文真堂書店　狭山入曽店／美土里店
メディアワールド　八潮店
■千葉県
おもちゃのあづまや
蟻楽座　都賀店
ドキドキ冒険島　君津店
21世紀商人　白井の館
ビックカメラ　柏店／船橋駅店
ヨドバシカメラ　千葉店
■東京都
ウラワ書店
蟻楽座　一之江店／四つ木店
ゲームキッズ　東武練馬店
ゲームステーション　綾瀬店　西新井店
GAMES マーヤ
サンソフト
ジー・ファン　石神井公園店
大成堂　石神井店／文京店
高砂屋
TVパニック　赤羽店
ドキドキ冒険島　亀有店
トップボーイ　蒲田店
ノーサイド　阿佐ヶ谷店／富士見台本店
ハチスケ　大森店／多摩川店
PAO　青梅店／国分寺店　立川店／
八王子店　堀之内店
ビックカメラ　赤坂見附駅店／池袋西口店／
池袋本店／JR八王子駅店
渋谷ハチ公口店　渋谷東口店／
新宿西口店　新宿東口駅前店／
聖蹟桜ヶ丘駅店／立川店／有楽町店
ビックロ　ビックカメラ新宿東口店
ピットイン
ファミコンショップ桃太郎　成増店
ファミコンランド　光が丘店
ファミコンワールドぱお　昭島店
マックスエンタテイメント マックスゲーム
麻布店／大井町店
モトナワールド　船堀店／瑞江店
ヨドバシカメラ
新宿西口本店ゲーム・ホビー館／
八王子店／マルチメディアAkiba／
マルチメディア上野／
マルチメディア吉祥寺
マルチメディア錦糸町／
マルチメディア新宿東口別館／
マルチメディア町田
ロムハウス　西日暮里店
■神奈川県
おもちゃセンター ナガシマ
ディスクメイト　関内店／綱島Ⅱ／鶴見店
TVパニック　鶴見駅前店
トイ＆ホビー サガミ堂
トイダック　新城店　新百合ヶ丘店／
相武台店　東海大学前店／平塚店／大和店
トップボーイ　01元住吉店　鶴見店／
ヒット小田原店　武蔵新城店
久美堂　愛川店／伊勢原店
ビックカメラ　相模大野駅店　新横浜店／
藤沢店　横浜西口店／ラゾーナ川崎店
マルチメディアステーション ゼロワン
綱島店
メディアポリス　川崎長沢店／相模大野店／
秦野渋沢店／藤沢六会店
横浜タカシマヤ　TVゲームコーナー
ヨドバシカメラ
マルチメディア川崎ルフロン／
マルチメディア京急上大岡／
マルチメディア横浜
■新潟県
COMG!　荒川店／糸魚川店／小千谷店／
小出店／五泉店／三条四日町店．
新発田店／水原店　豊栄店／中条店／
新津店／見附店　六日町店／　吉田店
トップボーイ　新大駅前店
ビックカメラ　新潟店
マジカルステーション　巻店
ヨドバシカメラ　新潟店
■富山県
シャトル　黒部店／高岡店／砺波店／二口店
ジョーシン　高岡店キッズランド／
とやま本店ディスクピア／
富山南店キッズランド
■石川県
KaBoS　大桑店
JIPANG
ジョーシン　金沢本店キッズランド
ファミーズ　井林店／さくらい津幡店
■福井県
サイト玩具店
ジョーシン　福井本店
SuperKaBoS　新二の宮店
ファミーズ　てんとうむし店
■山梨県
おもちゃのイチノセ
BooksKATOH　河口湖店
■長野県
アピアランド　飯田店
トム
ブックガーデンYAMAJI
■岐阜県
キクヤ　ピア店
マジカルガーデン　大垣店／岐阜島店／
多治見店
■静岡県
エルビーノ
オレンジボックス　伊豆高原店
吐夢書店
ビックカメラ　浜松店
ファミーズ　ブックワン店
ホビヨン　富士店／藤枝店
メディアポリス　掛川店／函南店／
御殿場店／島田店／袋井店／藤枝店／
富士中島店／富士宮店／本吉原店／
三島徳倉店／沼津リコー通り店
大和文庫　不二見店／本店
■愛知県
いまじん　ウイングタウン岡崎店／
春日井南店／瀬戸店／中川戸田店／
メグリア店　弥富店
おもちゃのジャンボ　アスティ店
買取王国　一宮店／岡崎南店／小牧店／
豊田インター店／豊橋牛川店
ゲームステーション 64bit
Gパワーズ
センキ　尾西店
ダンシングベア　港店
TSUTAYAいまじん　南陽通店
ディスパ　東郷店
童夢
トップカメラ　本店
ビックカメラ　名古屋駅西店
ビッグガレージ　江南店
ふぁみ～ず　中川店／西尾店
ファミーズ　稲沢店／笠寺店／共和店／
常滑店／中村書店／富木島店／港店
ファミコンプラザ　里町店
マジカル　新津島店
マジカルガーデン　岡崎インター店／
蒿目寺店／豊川店／西尾店／緑店
■三重県
シェトワ白揚　クワナ店／四日市店AV館
TSUTAYA WAY　松阪学園前店
白揚　鈴鹿店／宮洲原店／ミタス伊勢店
■滋賀県
ウィング　マイカル近江八幡店
ゲームプラザ元気302
サンミュージック　近江八幡店／長浜店／
彦根店　守山店
トイショップ みずの
ハイパーバザール　イオンモール草津店
ハイパーブックス　かがやき通り店／
駒井沢店　長浜店／八日市店
夢工場　水口店
■京都府
あさだ
ゲームショップ やましろや
ビックカメラ　JR京都駅店
マジカルガーデン　野田川店
MEDIA SHOP ギース　西院店
ヨドバシカメラ　マルチメディア京都
■大阪府
e-forum　河内長野店
TSUTAYA WAY　富田林店
ハイパーブックス　茨木店
ビックカメラ　なんば店
メディオ！　日本橋店
ヨドバシカメラ　マルチメディア梅田
わんぱくこぞう　大庭寺店
■兵庫県
TSUTAYA WAY　福崎店
トップボーイ　京見橋店
ドラゴンワールドクラブ　高砂店／
ブックワン加古川店
ファミーズ　サンクスパラ公園店
ブックワン　セルバ甲南山手店
メディオ！　姫路店
遊コン　キャスパ店
■奈良県
TSUTAYA WAY　御所店
■和歌山県
ゲームショップ GENKI　狐島店／ぶらくり丁店
GAME BOX ワンパク　新庄店／田辺店
TSUTAYA WAY　岩出店／
オーシティ前田辺店／海南店
新宮仲之町店／橋本店
ミノスケ　国体道路本部店
ミミ－TOY
■鳥取県
ブックセンターコスモ　岩吉店　吉方店
■島根県
ブックセンターコスモ　出雲店
■岡山県
コドモ館　トピア店
ビックカメラ　岡山駅前店
ブックセンターコスモ　津山店
メディオ！　沖新店／西市店
■広島県
ゲームアーク　尾道店／西条中央店／三原本店
はとや　たかの橋店
■徳島県
TVゲームランドZERO　徳島西店
トイ＆ゲームランドZERO　福島店
■香川県
ゲームアーク　丸亀店
マジカルガーデン　高松太田店
■愛媛県
トイハウス
ファミコンスーパーZ
■高知県
おとぎやマジカル　山田店
ゲームアーク　高知店
マジカルガーデン　御座店
■福岡県
エーブック　飯塚店／幸袋店／穂波店／
宮若店
沖牟田玩具本店
（OKおもちゃ流通センター大牟田本店）
ゲーム戦隊!!G-レンジャー　福重店
トップボーイ　片江店
ビックカメラ　天神2号館
ファミコンハウス　大牟田南店
ブックエコ　折尾店／古賀店／小倉店／
篠栗店　志免店　舞松原店／宗像店
和白店
ベスト電器
福岡本店4FLIMB TVゲームコーナー
メディアナイン　折尾本店
ヨドバシカメラ　マルチメディア博多
竜星のあらしinワールド
■佐賀県
インチキ堂　唐津店
銀河堂　伊万里店／武雄店
ファミコンハウス　伊万里店／武雄店
■長崎県
佐世保ゲーム館びゅあ　本店
TSUTAYA遊ING　畝刈店／時津店／花丘店／
浜町店
ファミコンハウス　運動公園通り店／
西三城店
メディアシティ　DOING
遊ING　城山店
■熊本県
チャレンジャー　横手店
ブックエコ　玉名店
遊ING　浜線店
■大分県
JOY-フレンド　下郡本店
ソフトランドジャングル　日出店
TVチャンプ　杵築店
ベスト電器　大分店
ONE-PACKAGE G/T　中津店
■宮崎県
見聞読　日南店
わんぱくこぞう　リバティ店
■鹿児島県
おもしろランドキャンプ　川内店
がらっぱ堂
ビックカメラ　鹿児島中央駅店
■インターネット通販
ノジマオンライン　本店／楽天市場店

GAMERS 全店
animate 全店
AEON ゲーム取扱い店
全店
SEVEN & i HOLDINGS イトーヨーカドー ゲーム取扱い店
EDION エディオン ゲーム取扱い店
お宝創庫 全店
GEO ゲオ 全店
シータ 全店
Enterking エンターキング 全店
カメレオンクラブ 全店
Sofmap www.sofmap.com ゲーム取扱い店
Game TSUTAYA 全店
daiei ゲーム取扱い店
ドン・キホーテ ゲーム取扱い店
nojima ゲーム取扱い店
ビックカメラ ゲーム取扱い店
フタバ図書 ゲーム取扱い店
ヨドバシカメラ ゲーム取扱い店
楽天ブックス ゲームコーナー
全店

スナックプー太郎　中川いさみ

■あれ？ きんどーちゃんじゃね!?



そして夜は更けていく

11月5日よりTOKYO MXテレビで『ネッコロTV』がスタート！ 毎週水曜日25時から5分間の番組で中川先生がナレーションをする予定です。観てね★

1周年記念
2号連続特集
第2弾

1400万人が遊ぶ モンストのいま

MONSTER STRIKE

サービス開始から快進撃を続ける『モンスターストライク』(以下、『モンスト』)。描き下ろしイラストとともに、本作を遊ぶ人たちの声を交え、その全貌に迫る!



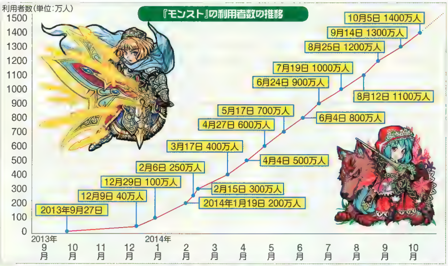
1周年ブルーオクケンチーが手に入る!!

今週のダウンロードコンテンツ福袋では、前号に引き続き1周年ブルーオクケンチーが手に入る! 前号分と合わせて使ってモンスターを一気に成長させよう!!

詳しくは70ページへ

『モンスト』が新たなブーム

本作のサービス開始から約1年。流行り廃りが激しいソーシャルゲーム業界で、ミクシィが手掛ける『モンスト』は、いまも利用者数を増やしている。その数は、2014年10月5日に1400万人を突破。さらに、アジアや北米など、海外展開も積極的に行い、下図のデータのように利用者数を伸ばし続けているのだ。『モンスト』はなぜこれほどヒットしたのだろうか? 本作のプロデューサー・木村弘毅氏のコメントを交えながら、人気の要因を分析する。





『モンスト』の1年間の軌跡

2013年10月10日の正式リリース以降、ユーザーとともに1年以上歩み続けてきた『モンスト』の軌跡を、4ページにわたって公開。重要なアップデート情報や実施された施策など、見逃せない出来事をピックアップしている。どのような経緯をたどって本作が進化していったのか、その過程をチェックしよう。



11月1日 Android版事前登録開始

10月10日 正式リリース

2013年10月10日、約2週間の先行期間を経て『モンスト』が正式リリース。2014年10月10日には、1周年を記念するさまざまなイベントが開催され、大きな盛り上がりをみせた。



2013年

10月4日 公式Twitter誕生

本作のリリースから1週後に、『モンスト』の公式Twitterが誕生する。Twitterでは、イベントやアップデートの情報などが随時配信されており、フォロワー数は43万8565人に(※2014年10月13日現在)。
公式Twitter:@monst_mixi

9月27日 iOS版リリース

『モンスト』は、2013年9月27日に国内への配信がスタート。当初はiOS版のみが配信されており、Android版は同年12月15日から配信が開始された。

iOS Android

GAME DATA モンスターストライク メーカー名 ミクシィ
配信日 配信中 価格 基本プレイ無料(アイテム課金制) ジャンル アクション CERO ―
備考 iOS 6.0以降

を巻き起こす!





12月15日 Android版リリース

iOS版の配信から約2ヵ月半後に、Androidでも『モンスト』がプレイ可能に。Android版が配信されたことで利用者が急激に増加し、2013年の年末には100万人突破を記録した。

12月24日 AndroidとiOS間でマルチプレイが可能に

2013年12月24日のアップデートによって、端末の垣根を越えてのマルチプレイが対応に。マルチプレイの敷居が低くなり、誰でも手軽に楽しめるようになった。

12月25日 クリスマスプレゼント配布

レアなマンケンチーが登場!

マンケンチーは、合成の素材にすると経験値が多く得られる、特殊なケンチー系モンスターの一種。クリスマスには、季節限定の貴重な"聖☆マンケンチー"がプレゼントされ、話題になった。また、姿が似たモンスターで売却すると大金が手に入るゼニー系も登場し、2014年のお正月には、ログインボーナスとして"寿・マンゼニー"が配布された。



聖(セイント)☆マンケンチー

12月29日 利用者100万人突破







ヒットの要因❶ マルチプレイ

マルチプレイへのチャレンジ

「スマートフォン(以下、スマホ)で、みんなでワイワイ遊べる世界を作りたかった」という木村氏。企画段階から構想していた、"『モンスト』で最大4人同時に遊べるマルチプレイ要素"を実装。携帯ゲーム機のように、スマホを持ち寄ってプレイする新たなスタイルに、若者を中心に多くのユーザーが熱狂した。また、マルチプレイの要素で、口コミでゲームの魅力が広がりやすかったのも、短期間で利用者数が大幅に増えた要因のひとつ。マルチプレイへの挑戦が、ソーシャルゲーム業界に新たな風を起こしたのだ。



顔を突き合わせて遊ぶ新しいスタイルを確立



絶妙なゲームバランス

マルチプレイを推奨している『モンスト』では、簡単なものだけでなく、難しいクエストも用意している。本作のクエストは、ゲームに適度な緊張が生まれやすく、クエストの成功・失敗に関わらず、プレイヤー間で盛り上がれるのだ。また、難しいことで、プレイヤーのチャレンジ精神が掻き立てられるほか、ユーザーどうしの助け合いが自然と生まれるのも大きな利点。交流や助け合いがより活発に行われるように、チュートリアルやヘルプはあえてシステムがある程度理解できるくらいに設定している点も見逃せない。



友情によって苦難を乗り越えよ!

『モンスト』豆知識 オーブの使い道 | オーブは、ガチャのほかにスタミナの回復や、モンスターBOXの拡張、クエストチケットの取得などに利用できる。最初にガチャを回して高ランクモンスターを入手した後は、そのほかのことに活用するのがおすすめ。とくにモンスターBOXは、早めに拡張しておくとプレイしやすい。

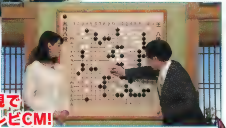
ユニークな内容が話題に

2014年3月1日から放映されたテレビCMでは、マルチプレイの魅力を"教室篇"、"パジャマパーティ篇"、"居酒屋篇"の3バージョンで訴求。また、同年7月8日からの新テレビCMでは、誰もがすぐに楽しめるゲームの世界観を"囲碁篇"や"カーリング篇"など、意外性のあるストーリーで表現し、視聴者の笑いを誘った。さらに、翌月にはLINEとコラボしたテレビCMも放送。その効果もあり、わずか13日間で、100万人のユーザーが増えるほどの反響があった。



マルチプレイの魅力をテレビCMで再現

⬅ユーザーがどのようなシチュエーションでマルチプレイを楽しんでいるのか分析し、テレビCMとして利用。



➡"囲碁篇"では、解説者が碁石を引っ張ったことで、全部の碁石が大爆発を起こす意外な展開に。

インパクト重視で記憶に残るテレビCM!

テレビCMに隠された仕掛け

ユニークで話題性に富んだCMには、ほかにも仕掛けがある。それは、"コミュニケーション戦略"。「友だちに薦めるとき、テレビCMがあまりに尖っていると、誘いにくいじゃないですか(苦笑)。それで万人受けしやすいものや、友だちに伝わりやすいものを題材に選んでいます」と木村氏は語る。また、「タレントさんの色をつけたくない」という理由から、あえて有名なタレントを起用していないのも特徴。その代わりに、注目されやすいコラボでCMを盛り上げている。



バージョン2.0で神化合体が登場!

実装された神化合体は、特定のモンスターに決められたモンスターを合成すると、進化させられる新システム。これにより、モンスターの育成の幅がアップ。また、バージョン2.0では、ストライクドッキングの要素も登場。条件を満たすと、より強力な技が発動するようになった。





4月18日 モンスト選抜選挙スタート

"モンスト選抜選挙"は、エントリーされた30体のキャラクターの中から自由に投票して、人気トップ10を選ぶ企画。上位のキャラクターは、初の公認グッズとして販売された。

4月4日 利用者500万人突破

3月11日 公式攻略アプリリリース

3月11日に登場したスマホ向けアプリ『モンスト攻略』には、攻略情報や詳細なデータのほかに、プレイ日記&動画などの多彩なコンテンツを収録。



2014年

3月7日 初の公式ニコニコ生放送公開

3月3日 バージョン2.2.0実装

3月1日 テレビCM放映開始



公式ニコニコ生放送が配信スタート!

2014年3月7日に配信された初の公式ニコニコ生放送では、『モンスト』のプレイ動画でおなじみのマックスむらい氏が、ダークドラゴンに挑戦。見事勝利したことで、ユーザーや視聴者にプレゼントが配布された。



⬆"モンスト公式ニコ生"は第6回まで放送されており、好評を博している。

『モンスト』豆知識 **友だちを招待しよう** 現在は、友だちを『モンスト』に招待するとオーブが5個とクエストチケットが入手できるほか、招待を受けた側もオーブ5個とクエストチケットが手に入るキャンペーンを実施中。招待を受けた側がもらえるチケットは、☆4のスザクS、またはビャッコSが必ずドロップする優れもの。

個性豊かなキャラクターとのコラボ展開

コラボレーションする作品の意外性も、木村氏のこだわりのひとつ。4月にコラボしたラスカルを始め、ゴジラ、コニーなど、個性豊かなキャラクターと共演。最近では、『モンスターハンター』とのコラボも実現させた。

火竜 リオレウス『モンハン大狩猟クエスト』





ゴジラ

ラスカル

10月5日
利用者1400万人突破

今後も『モンスト』の動向から目が離せない!

9月19日
バージョン3.0実装

7月19日
利用者1000万人突破

6月5日
進化⇔神化が可能に

3月3日に実装された神化合体に、新たな要素を追加。進化合成させたキャラクターも神化合体が行えるようになったほか、逆の神化合体→進化合成の流れでも成長させられるようになった。

5月22日
イラストコンテスト開催

4月22日
あらいぐまラスカルとコラボ



2015年春にはアーケードに進出!!

『モンスト』のシステムをベースにした作品『モンスターストライク MULTI BURST』が、KONAMIより来年春から全国のアミューズメント施設に登場予定だ。



➡店舗内でチームを組み、他店舗のユーザーと対戦を楽しむモードなどを搭載。

多数の力作がゲームに登場



マジカルハスラー珠輝



『モンスト』のイラストコンテストは、自分の考えたキャラクターがゲームに登場する夢のような企画。1000点以上もの応募があった中、モンスト賞やファミ通App賞などが選ばれた。ちなみに、左で紹介しているマジカルハスラー珠輝が、ファミ通App賞に輝いた作品。新たに描き下ろされ、実装されている。

今後のポイント → **LINE**

LINEでつながるマルチプレイ

今年の9月19日に実施されたバージョン3.0から、LINEを介してマルチプレイのメンバーを募るシステムが登場。LINEの友だちやグループにメッセージを簡単に送れるので、家族はもちろん、離れた場所にいる友だちともマルチプレイが楽しめるようになった。また、ゲーム画面に"グッジョブ!"の文字を表示させる要素も実装。集まってプレイしていなくても、相手に簡単な気持ちを伝えることも可能に。



気の合う仲間が離れた場所にいてもいつでもプレイ!

海外展開を見据えた試み

LINEの導入は、海外展開を見据えたうえでの試み。「本当は顔を合わせて遊んでほしいですが、海外だと難しい方もいると思うので」と語る木村氏は、海外ではLINEによるマルチプレイで『モンスト』の認知度アップを図る考え。台湾に引き続き、北米でのリリースも決まっており、勢いはさらに加速しそうだ。

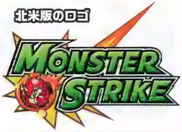
『モンスト』の海外展開

- 台湾……2014年5月14日にAndroid版を先行で配信
- 北米……2014年10月に配信予定
- 中国……年内の配信を目指して鋭意制作中
- 韓国……年内の配信を目指して鋭意制作中

台湾版のロゴ



北米版のロゴ



『モンスト』豆知識 宝箱やコインの入手方法 敵を倒すと、宝箱やコインなどが出現する。このとき、画面上にはタップするように指示が表示されるが、宝箱やコインは画面をなぞるように触れても入手可能。数の少ない宝箱はタップして確実に入手するといいが、枚数が多いコインは画面をなぞったほうが入手しやすい。

たくさんのファンが楽しむ

マルチプレイ 大学生篇



さくやんさん
ランク47
好きなモンスター
アーサー

コバゆーさん
ランク85
好きなモンスター
ヴェルダンディ

マサカズさん
ランク124
好きなモンスター
クシナダ

げんさん
ランク67
好きなモンスター
ゼウス



達さん
ランク59
好きなモンスター
宇宙樹神 ユグドラシル

ケイトスさん
ランク115
好きなモンスター
炎の巨人 ウォッカ

『モンスト』で広がった交友関係

こちらは、部活の仲間や友人と『モンスト』を楽しんでいる、大学生のグループ。「マルチプレイがしたくて皆を誘いました」と言うげんさんを中心に、『モンスト』の輪が広がり、いまでは授業の休み時間や部活が終わった後が楽しみのひとときになっているという。基本的に集まって遊ぶことが多いそうだが、「すぐに集まれないときは、LINEで参加できるメンバーで遊んでいます」(マサカズさん)と、LINEの活用も積極的だ。

モンスト好き有名人 No.1



新井愛瞳(あらいまなみ)さん

アップアップガールズ(仮)

LINEとのコラボCMがおもしろくて、『モンスト』が気になっていたときに、親戚のおじさんに招待されて始めました。女の子でも楽しめる簡単な操作だったし、モンスターもかわいくて、すぐに夢中になりましたね。とくに昔話シリーズのモンスターが大好きで、かぐや姫や桃太郎、浦島太郎はいつか入手したいです！ 私が持っているモンスターの中では、フェアリーTSRがお気に入り♪ いつか進化合成後のソードフィッシュにできるように、必要な獣石や光獣石を全力で集めていますっっ!!

プロフィール●11月19日生まれ。群馬県出身。7人組の女性アイドルグループ"アップアップガールズ(仮)"のメンバー。11月4日に、『Beautiful Dreamer』ほか2曲を収録したニューシングルが発売予定となっている。

スペシャル企画

エンターブレイン『モンスト』座談会

エンターブレインが誇る、『モンスト』フリークが集結。部署や世代を越えて、『モンスト』を愛する男たちが集まったとき、どのような化学反応が起こるのだろうか!?

財津(ざいつ)Y(文中は財津)
ランク156

ターザン馬場園(ばばその)(文中は馬場園)
ランク111



山田(やまだ)TAT(文中はTAT)
ランク130

山田(やまだ)K(文中は山田)
ランク144

新規ユーザーが目指すは運90のモンスター!?

――週刊ファミ通の北口です。僕は『モンスト』歴が浅いので、『モンスト』の先輩方に魅力を聞きたいのですが、まずは自己紹介をお願いできますか?

馬場園 ファミ通Appで『モンスト』を担当している馬場園です。ログイン日数は269日です。

財津 運用室という部署で働いている財津です。ログイン日数は117日だけど、馬場園くんよりランクが高いんですよね。っていうか、攻略担当の人は、もっとやり込まないとダメじゃない?(笑)

馬場園 僕もやっているほうだと思いますけど、財津さんが尋常じゃないんですよ！ 運90(※①)の恐竜王 レチリードは持っていますし。

財津 運90や運極(※①)もふつうじゃないかなあ。

山田 財津さんの"ふつう"がおかしい(笑)。

――財津さんを基準にしたらダメです(笑)。軽く言ってますけど、絶対そんなことないですからね。では、ダブル山田のおふたり、お願いします。

山田 あ、山田Yです。部署は秘密で……。え～と、ログイン日数は138日。運極の数はゼロですね。

『モンスト』豆知識 座談会の補足① 運90と運極 | キャラクターには、"ラック"と呼ばれる運を表すステータスが設定されている。運の数値は、同じ種類のモンスターを合成したときのみ、上昇させることが可能。運の最大値はランクによって決まっており、☆5は運90までで、☆6のみ運極(最大レベル)にできる。

マルチプレイ

『モンスト』のプレイヤーたちは、ふだんどのようにマルチプレイを楽しんでいるのか。その実態を調査するべく、4つのグループを直撃取材し、マルチプレイの楽しみかたについて聞いた。また、『モンスト』を愛する著名人のコメントや、やり込み勢による座談会も！

ミクシィでもマルチプレイが大流行!?

“モンストの中の人”として、『モンスト』の魅力を広める仕事をしているおふたり。仕事で携わる前から『モンスト』を遊んでいたそうで、一般のプレイヤーと同様、プレイやガチャの結果に一喜一憂する日々を送っているという。ローカルやLINEでマルチプレイを楽しんでおり、さなぱっちょさんは「土日になると、社員どうし誘い合って遊んでいます(笑)」という熱の入れよう。ぱなえさんも「みんなで一喜一憂できるのが楽しい！」と、マルチの魅力を語った。



マルチプレイ
社会人篇



さなぱっちょさん
ランク90くらい
好きなモンスター
ゴッドストライク

ぱなえさん
ランク90くらい
好きなモンスター
ワールズ・エンド

さなぱっちょさんTwitter
https://twitter.com/monst_sanapacho

ぱなえさんTwitter
https://twitter.com/monst_panaee

モンスト好き有名人 No.2

エハラマサヒロさん



『モンスト』が気になっていたときに、ニコ生のMCのお仕事をいただいて。それで遊び始めたら、見事にハマりました！ 最近はLINEでつなげるようになったので、3つの『モンスト』グループに入って、つねにどこかで遊んでいます。やっぱりみんなで遊ぶと楽しいですよね。それに、LINEで“江原悶洲斗倶楽部”というグループを作って仲間を募ったら、友だちどうしで意外なつながりがあるのがわかったり、仲間の輪が広がったりしたのもうれしかったですね。交流ツールとして、『モンスト』でめっちゃいい思いをしていますよ。

プロフィール●5月29日生まれ。大阪府出身。お笑いタレントとして、テレビやラジオのほか、公式ニコニコ生放送“モンスト学園”に学級委員長役として出演。R-1ぐらんぷりでは、2度準優勝に輝く。

ふたりの活躍をチェック！

さなぱっちょさんとぱなえさんは、ニコニコ生放送の『モンスト』公式番組などで活躍中。Twitterでも『モンスト』の最新情報を発信しているので、チェックしてみよう。



ゲームの魅力を動画でアピール！

←お笑い芸人のエハラマサヒロさんらとともに、ゲーム情報を発信。

TAT 山田Yさんと同部署の山田TATです。130日くらいログインしていますが、僕も運極の数はゼロです……。

山田 ほら。財津さんがやりすぎなんですよ。

財津 そんなことないと思うけどなあ……。

TAT 財津さんは、どうやって運極を6体も手に入れることができたんですか？

財津 最初に運90のレチリードを作る。つぎにちょっと強いヤツで運90を作る。そいつを連れて、降臨クエスト(※②)を回しながら運極にして、運極を延々と作っていく。ね、簡単でしょ？

――一瞬で水彩画を描いちゃうボブ・ロスみたいに、あっさり言わないでください(笑)。

馬場園 しかも、財津さんが最初に作った運極はオロチマルですからね。オロチマルを取るためには強いパーティが必要だから、最初に狙うモンスターじゃないと思うんですけど。

財津 そんなことないって。手持ちのメンバーでオロチマルを倒しやすかったし。

TAT いずれにせよ、運極はいつか入手したいですね。モンスター入手の効率が変わりますから。

馬場園 運極がいると、ラックボーナスが必ず2個もらえますしね。ただ、ハードルは高いので、まずは運90を作るのがいいんじゃないかと思います。

山田 オススメはやっぱりレチリード？

馬場園 レチリードはもちろんオススメですが、最近だとラファエロもいいですよ。

財津 ラファエロはレチリードよりも使いやすいし、クエストをくり返すのもラクだと思う。ただ、運90を1体を作って満足しちゃダメ。

――そういうことを言うから、ふつうじゃないって言われちゃうんですよ！(笑)

山田 1体のモンスターを運90にするのも、かなりたいへんですよ？ 1体じゃダメですか？

財津 たくさんのクエストに対応するためには、“アンチダメージウォール”、“アンチ重力”、“アンチワープ”を持った運90のモンスターを、それぞれ用意したいね。実際、けっこう簡単に作れたよ。

TAT そりゃ役立つのはわかりますけど……。

財津 基本だって。運極のモンスターが揃ってくると、獣神玉の出現率が3倍のキャンペーン時なら、40個くらい集められるし。

――財津さんの自慢コーナーになってる気が……。

山田 そうですよ！ がんばって10個ですって！

(次ページへ続く！)

『モンスト』豆知識 座談会の補足② 降臨クエスト | 降臨クエストは、期間限定で開催される特殊なクエスト。クリアーしたとき、運がいいと特定のモンスターを入手できる。クエストをクリアーできれば同じモンスターを何度でも入手できるので、降臨クエストに通い詰めて、運が高いモンスターを作る猛者もいる。

モンスト好き有名人 No.3

ゴー☆ジャスさん



移動中はソロ、家では嫁さんとマルチプレイを楽しんでいます。最近はスギちゃんともLINEでマルチプレイを遊んでいますが、スギちゃんは“グッジョブ”をしてくれないんですよね。なんでだろう。あと、蛮竜騎ドゥカティが好きで愛用しているのに、『モンスト』をやり込んでいる友だちに、お気に入りのドゥカティを「もう育てなくていいですよ……」と言われました。ほんと、なんでだろう。それでも、不知火カリンの「本気でいくわよ！ ストライクーショットー」というセリフが聞きたい一心で、今日も『モンスト』をプレイしています。

プロフィール●11月10日生まれ。福島県出身。正式名称は、キャプテン・ヘヴィー・ゴー☆ジャス。宇宙海賊のかたわら、タレント活動をスタートし、テレビなどに出演するほか、声優にも挑んでいる。

『モンスト』で一家団らん

親子3人でマルチプレイを楽しんでいるこたぷうさん一家。「娘やその友だちとプレイしたとき、娘の欲しがっていたチャイコフスキーを娘の友だちが一発でゲット。葛藤する娘の微妙な顔がとてもおかしかったです（笑）」（こたぷうさん）と、『モンスト』がコミュニケーションツールとして大活躍。娘の武部沙織さんも、「前のスマホが壊れたとき、新しいスマホをすぐ買ってくれた！」と、“モンスト効果”（？）にご満悦だ。

マルチプレイ 家族編





こたぷうさん
ランク98
好きなモンスター
恐竜王 レチリード

武部沙織さん
ランク51
好きなモンスター
アリス

Macさん
ランク87
好きなモンスター
コジラ





←↓武部沙織さんは、アリスや白雪姫リボンなど、かわいいモンスターがお気に入りなのだとか。

運極がいれば大活躍！ マルチプレイの利点

——今回はマルチプレイの魅力を伝えることが目的なので、ここからは、皆さんが考えるマルチプレイの楽しさや魅力について教えていただけますか？

財津 さっきの話の流れでいくと、**報酬が増えることかな**。メンバー全員が運極なら、最低でもラックボーナスが8個手に入るし。でも、俺はマルチプレイを遊ぶつもりはないけど。

山田 えー!? マルチプレイでラックボーナスが多くもらえたほうが、お得じゃないですか？

財津 いやいや、ほかのプレイヤーの助けなんていらない。もう、自分ひとりで降臨クエストを回れるパーティが作れちゃうしさ。

——えっと……財津さん、マルチの魅力は……？

山田 もう財津さんに聞いちゃダメ！ 気を取り直して、ほかに語りたい人〜。

馬場園 マルチプレイにしかない報酬関係の要素としては、ダメージトレジャーがありますね。ソロだと敵を倒したときにしか卵やコインをドロップしませんが、**マルチプレイの場合は、敵にダメージを与えたときにもドロップするのでお得**なんです。

——そういうのを待っていました！

TAT ……ああ！ あれ、確かにソロでは出ない！

財津 いま気づいたの!?

山田 僕もいま気づきました（笑）。

——皆さん、やり込み勢代表でしょ!?（笑）

馬場園 ほかには、プレイヤーが任意で順番をパスできるのもメリットだと思います。

山田 行動する順番って、パスできたっけ？

馬場園 できますよ。自分のターンが回ってきたとき、一定時間操作しないとつぎの人のターンになりますよね。この仕組みを利用してやるんです。たとえば、ダメージウォールが出現して、かつアンチダメージウォールを持つモンスターを操作する番でないなら、あえてパスするとか。

TAT 確かに、それなら、ダメージウォールの被害を受けないですね。これは役立つテクニックだ。

財津 パスは、確かに有効な戦術だと思うよ。ただ、ボスでパスされちゃうと、ターン数がムダになってスピードクリアの報酬が……。

山田 （言葉をさえぎりつつ）あと、LINEで誘えるようになってから、マルチプレイが遊びやすくなったのもかなりいいよね！

『モンスト』豆知識 座談会の補足③ グッジョブ機能 | マルチプレイのときに画面を2回タップすると、自分のモンスターのアイコンの上に“グッジョブ”と表示される。これはコミュニケーションのために実装された機能だ。今回の対談のメンバーは、グッジョブ以外も送れるようになってほしいと心待ちにしていた。

あずささん
ランク41
好きなモンスター
月の女神 フレイヤ

まよさん
ランク75
好きなモンスター
宇宙の巨匠 ダ・ヴィンチ

みのリンさん
ランク30
好きなモンスター
恋愛神 アフロディーテ





マルチプレイ
専門学校生編

協力:バンタンゲームアカデミー

マルチプレイの醍醐味を手軽に体験

3人は専門学校で同じ夢を追いかける声優の卵であり、『モンスト』仲間。ひと足早く遊び始めたまよさんがふたりを誘い、休憩時間にマルチプレイを楽しむようになった。久しぶりにゲームにハマったというみのリンさんは、その魅力を「操作がとっても簡単！ それに、わからないことがあっても、すぐ友だちに聞ける」と語る。また、ミスしてもみんながリカバリーでき、「仲間どうしで助け合える点もうれしい」(あずささん)といった意見も。

まとめ マルチプレイはいいことずくめ!

『モンスト』を誰と遊ぶか、どこで楽しむのかは十人十色だが、いずれのグループも多くのプレイヤーといっしょに遊ぶ、マルチプレイならではの醍醐味を満喫していた。ちなみに、仲間と協力して遊ぶことを推奨する『モンスト』には、マルチプレイに下記のようなメリットが用意されている。とくに、アイテムが入手しやすくなる点と、オーブがもらえる点が重要。利点が多いので、ぜひ友だちを誘って初めてみよう。

【マルチプレイのおもなメリット】

- マルチプレイに"参加"する人は、スタミナを消費せず遊べる(ホストのみ消費する)
- クリアー後にもらえるアイテムの数が増えやすい
- マルチプレイで初めて遊ぶ人がいるとオーブがもらえる(10人までは5個、11～100人までは1個)

モンスト好き有名人 No.4

齊藤夢愛(さいとうゆあ)さん



周囲の友だちの影響で『モンスト』を遊び始めましたが、すっかりハマっちゃいました。モンスターを引っ張って転がすアクションと、友情コンボが決まったときの爽快感が最高です！ それに、ガチャを回すときのドキドキ感も、ゲーマーの私にはたまりません。ほぼ毎日、家のベッドでゴロゴロしながら遊んだり、電車や新幹線などの移動時間にプレイしています。モンスターでは真田幸村やゼウス、水輝ナナミ、赤ずきん ノンノが好きなんですが、でも、なかなか出ないんですよねぇ、これが(苦笑)。

プロフィール●6月25日生まれ。宮城県出身。日テレジェニック2009に選出され、女優やグラビアアイドル、タレントとしてマルチに活動。ゲームとラーメンが大好きで、ラーメンの食べ歩きを趣味にする。

――山田さんが必死に軌道修正してくれている(笑)。
TAT そうですね～。これまで休日はソロばかりでしたが、いまはマルチもやっています。
馬場園 LINEを使って遊ぶときは、メンバー内でサインを作っておくのが広まっているみたいですね。たとえば、"グッジョブ"(※③)を3回連続で出したときは、ストライクショットを使えという合図、といった感じで、グッジョブを活用するそうです。
山田 モールス信号みたい(笑)。
TAT 原始的ですが、パスしたいときにも使えそうでいいですね。黙ったまま放置しちゃうと、メンバーに「何で早く打たないの!?」って、心配されちゃいそうなので(苦笑)。
山田 改めて振り返ると、マルチプレイにはラックボーナス以外の魅力がたくさんあるよね。
――そうですね！ せっかくですし、最後に皆さん4人でマルチプレイをやって終わりませんか?
財津 いや、俺はソロでいいよ。
TAT 4人なんだし、やりましょうよ。
財津 じつは"亀クエ"(※④)が開催されててさ。みんなはマルチプレイをやりたいみたいだし、俺に気兼ねなく3人で楽しんでよ。
――どんだけマルチをやりたくないんですか！(笑)
財津 だってさ、マルチで人を待つよりも、ひとりでパッパとクエストを回ったほうが、結果的に効率がよくなるし、それに……。
馬場園 ほらほら、そんなこと言わずに！
山田 亀クエをやるんだったら、それこそ4人のほうがお得でしょ!! 馬場園さん、部屋を作ってください！ じゃあ、いきますよ!!



男たちの『モンスト』談議はまだまだ続く!?

『モンスト』豆知識 座談会の補足④ みんな大好き"亀クエ" | "亀クエ"は、合成時に多くの経験値が得られるケンチー系のキャラクターが手に入るクエスト。平日は昼と夜の1日2回、グループごとに決まった時間に開催されている。開催される時間はユーザーによって異なるので、友だちと協力して挑むと、クエストにより多く挑戦できる。

『モンスト』の

リリースからわずか1年で利用者数が世界累計で1400万人を記録した、新感覚のアクションゲーム『モンスト』。さらなる飛躍を求めて、新たなシステムの実装や海外展開など、今後も数々の施策が予定されている。多くの名作を手掛けたゲームクリエイターの岡本吉起氏とタッグを組んで『モンスト』を生み出した、木村弘毅プロデューサーに、本作の開発秘話や今後の展開、海外に懸ける思いなどをうかがった。

（聞き手：週刊ファミ通編集部　林克彦）



『モンスターストライク』プロデューサー

木村弘毅氏

（文中は木村）

スマートフォンのゲームでマルチプレイの興奮を！

――1周年、そして利用者1400万人突破、おめでとうございます！　まずは、この1年を振り返っての感想をお聞かせください。

木村　ありがとうございます。この1年は、本当に嵐のようでしたね。イベントや動画を配信したり、テレビCMやグッズを作ったり、コラボをしたりと……。初体験のことが多く、1年があっという間に過ぎました。

――『モンスト』は、2013年12月に100万ダウンロードを達成されましたが、どのタイミングで手応えを感じていたのでしょうか。

木村　初月で目標を超えたときに、『モンスト』は伸びると感じていました。初月のときは設定した目標に到達したのが、最終日ギリギリでしたが（苦笑）。そのときは、社内がすごく盛り上がったのを覚えています。

――そこから順調に利用者数が増えているのはすごいです。マルチプレイを取り入れたゲームシステムが支持を得たと思いますが、マルチ要素を入れた経緯は？

木村　弊社はコミュニケーションを提供する会社なので、スマホでもみんなとワイワイ遊べるゲームを作りたかったのが大きな理由です。ソーシャルゲームは時間を気にせずに遊べるのが最大の売りですが、逆にいっしょにいるときに友だちや家族と盛り上がれるゲームがあってもいいと感じていました。それで、ソーシャルゲームにマルチプレイの要素を取り入れたんです。

――そして、岡本吉起さん（『ファイナルファイト』や『ストリートファイターII』シリーズなど、数々の名作を手掛けたゲームクリエイター。現在はフリーのゲームプロデューサーとして活動中）とタッグを組まれたわけですね。

木村　はい。いくつかの制作会社に本作の概要をお伝えしたとき、否定的な反応がある中、岡本さんは試作品をすぐに作ってきたんです。それが僕が考えていたものにすごく近かったので、その試作品を社内の経営陣に見せて、一発オーケーをもらいました。

――岡本さんの考えとうまく合致した、と。

木村　そうですね。もともと僕は、『ストリートファイターII』などのゲームが大好きで（笑）。肉と肉がぶつかり合う気持ちよさや、みんなでワイワイ遊ぶ楽しさは、『モンスト』にも必要だと思っていました。岡本さんならば、それもうまく表現できるという期待があったことも、お願いした理由のひとつです。

――確かに、岡本さんなら適任ですよね。ちなみに、先ほど話された否定的な反応とは？

木村　ソーシャルゲームは、インターネットにつなげて非同期で遊ぶものなので、実際に会って遊ぶゲームはヒットした前例がない、といった意見です。僕としては、「ないから作るんだよ！」という思いでしたが（笑）。

より多くのユーザーに遊んでもらうための施策

――テレビCMやコラボなど、さまざまな施策を行っていますが、より大勢に向けたプロモーションは最初から想定していましたか？

木村　もちろん、想定していました。まずはゲーム系のメディアを通じてゲームファンから訴求してしていき、その後、友だちを招待する数字が順調に伸びていたので、それを加速させるような、会話のネタになるテレビCMを放映していきました。おかげさまで、テレビCMを見た方の反応がよかったですね。

――利用者数の増加という結果にもつながっていると思います。テレビCMのほかにも、さまざまな施策を行っていますが、とくに印象に残っているものを教えてください。

木村　ラスカルとのコラボですね。コラボパートナーに恩返しができる施策を考えた末に、コラボキャラクターのことをTwitterでつぶやくと、そのキャラクターが手に入るキャンペーンを行いました。これが想定以上の反響を生み、NHKの番組の"つぶやきビッグデータ"で、オバマ大統領についで"モンスト＆ラスカル"がランクインしたんです。ちょっとしたムーブメントを起こせたんだなと思って、とてもうれしかったことを覚えています。

――まさにアイデアの勝負ですね。ラスカルとのコラボ自体も、とても意外でした。

木村　そのご感想通り、コラボするキャラクターは意外性で選んでいます。ラスカルにしてもLINEのキャラクターにしても、「えっ!?」ってなるじゃないですか。コラボの候補はほかにもいろいろなアイデアがありましたが、「何が登場するといちばん驚いてもらえるだろう」と考えて、お願いするようにしています。

――『モンスターハンター』（以下、『モンハン』）

『モンスト』こぼれ話　マルチプレイを楽しむ人の数　『モンスト』のマルチプレイを楽しんでいるユーザーはどれくらいいるのか。木村氏によると、「アクティブユーザーの半数ぐらいが、マルチでも遊んでいる」らしい。103ページで解説した通り、本作はマルチプレイのほうが断然お得。みんなもマルチプレイで本作の醍醐味を体験しよう。

歩みと今後の展望を訊く

とのコラボも、インパクトがありました。

木村 『モンスト』は『モンハン』と同じく、マルチプレイが楽しいゲームですので、いつかコラボしたいと思っていました。僕自身、『モンハン』は大好きなゲームですし。

——現在もさまざまなコラボを企画していると思いますが、今後決まるコンテンツも、意外性とインパクトが重要になってきますか？

木村 それと、誰をターゲットにするかも重要ですね。やはり、盛り上がっているコンテンツのほうが、ターゲットも多くて理想的です。また、何かと動きがあるコンテンツのほうが、コラボもやりやすいですね。

——なるほど。そういった判断は、木村さんを中心にされているのでしょうか。

木村 弊社の場合、意思決定に関してはいろいろなメンバーを集めた"コミッティー"で決めています。そこでやる、やらないを決めるのです。じつは僕は、反対に回ることが多いです（苦笑）。また、コラボを決定する際に、「こっちだよ」と旗を振ってみんなを誘導していますが、そこからの細かい仕様は任せています。

さらなる未来を見据えた『モンスト』の今後の歩み

——ここからは、今後の展望をお聞きしたいと思います。木村さんが『モンスト』で目指していることを教えてください。

木村 より多くの方に遊んでいただきたいので、海外の展開を意識しています。ただ、海外でも受け入れてもうらうには、もっとわかりやすくしないといけないと思っています。

——わかりやすく、といいますと？

木村 ユーザーインターフェースやチュートリアルです。わからないから友だちに聞くという交流のきっかけを作りたかったので、国内版は必要最低限な情報のみを盛り込みました。でも、海外で間口をもっと広げるためには、その仕様変更は必要だと思います。

——海外では、すでに台湾版が配信されていますよね。ユーザーの反応はいかがですか？

木村 おかげさまで、たいへん好評です。今後は、さらにマーケティングを強化していきたいですね。それに、台湾以外の配信準備も進めていて、10月中に北米、年内に中国でも配信する予定ですね。韓国も、近いうちに配信できるように開発を進めています。

——開発作業はたいへんだと思いますが、今後の展開が非常に楽しみです！

木村 開発はたいへんですが……でも、海外のユーザーも『モンスト』のマルチプレイで幸せにしていきたいので！

——それが最大のテーマなんですね。

木村 むしろ、それしかないです（笑）。もちろん、収益を会社に還元していかないといけないので、売上を上げたいとは思っています。ただ、自分が明日死ぬかもしれないと仮定したとき、どうしたら自分は後悔せず、どう生きたら自分の正義を貫けるのか。それを考えると、"少しでも多くの人に笑顔になってもらいたい"という気持ちだけが残るんです。

——それは、人とのつながりを大切にしてきたミクシィさんらしい考えかたですよね。そういえば、10月下旬ごろに予定されているアップデート（※今回のインタビューは10月8日に実施）には、人のつながりを促進する新機能もあるとお聞きしました。

木村 『モンスト』のプレイ動画を、すぐに投稿できる機能のことですね。

——はい。プレイ動画を視聴することで、交流の和が広がっていくと思います。

木村 そうなってくれるとうれしいですね。動画には、声も収録して投稿できるので、実況動画も作れると思います。それと、自分がゲームオーバーになったとき、クリアーした人の投稿動画を閲覧できるのもポイントです。

——攻略の参考にもできるわけですね。

木村 はい。ユーザーが動画で情報を発信したり、自分を表現できる環境のほかに、攻略方法を学習できる場を用意したかったんです。

——新機能の追加によってユーザーがどのような使いかたをするのか、今後が楽しみです。そのほか、アップデート後の展望は？

木村 本作には、キャラクターを収集したり、育てたり、いろいろな楽しみかたがあると思います。それらの中に、アクションの腕前を称えられるような仕組みを作りたいですね。

——たとえば、大会で優勝した格闘ゲームのプレイヤーが腕を認められるような？

木村 どういった形で実装するかは未定ですが、せっかくアクション要素のあるゲームなので、オリジナル要素を強化できればと。

——楽しみにしています！ それでは最後に、『モンスト』の抱負をお聞かせください。

木村 海外のストアのランキングで1位を獲得したいです。マルチプレイの楽しさは、人種に関係なく感じてもらえると思います。最近は海外のゲームに押されていますし、メイドインジャパンのゲームの魅力をしっかり伝えて、海外の方にも楽しんでもらいたいです。

10月下旬ごろに予定の大型アップデートで追加される"動画撮影機能"

プレイ中に動画を撮影し、コメントを交えてニコニコ動画やLINEなどに、その動画を投稿できる機能。マルチプレイ時は、ホストのみが撮影できる。本作のステージクリアー時やゲームオーバー時に表示される"このステージのクリア動画をみる"の項目を選択すると、投稿された動画が再生されるのだ。また、ゲーム内のメニューからも視聴ができ、その場合はキーワードを入力したり、特定の条件でソート（並べ換え）をかけての検索が可能だ。



「日本はもちろん、海外の方にも『モンスト』を楽しんでもらいたい」

1周年を迎えて、さらに盛り上がりを見せる『モンスト』。今後の展開からも目が離せない！

発売記念 混沌特集

4人の美女たちによる、狂気の宴がついに開幕。妖艶なハイスピードアクションに酔いしれろ。

お姉チャンバラZ2 CHAOS

OneeChambaraZ2 CHAOS カオス



美しい女性キャラクターを操作し、無数の敵を斬り刻む爽快アクションが楽しめる『お姉チャンバラ』シリーズの最新作。今回は、主人公となる4人のキャラクターを本作の魅力とともに紹介。さらに、とくに重要な攻略情報をまとめてお届けするので、役立ててほしい。

新旧ふた組の姉妹が 新章開幕！

CHARACTER I

神楽と沙亜也は吸血族と忌血族のハーフで、腹違いの姉妹。主・カルミラの命により、彩と咲の暗殺を試みるが、カルミラの裏切りを知って反旗を翻した。



神楽（かぐら）
声：沢城（さわしろ）みゆき（二役）

沙亜也（さあや）
声：沢城（さわしろ）みゆき（二役）

KEYWORD “吸血族”

他者の生血を糧にする魔物の総称。多種多様な個体が存在するが、人型がもっとも巨大な力と知性を持つ。[illegible]

SYSTEM 敵との戦闘を加速させる新しいバトルシステム

多数の新要素が搭載され、さらに進化を遂げたバトルシステム。本作では、暴走状態を圧倒する姿で闘えるほか、最大4人同時に共闘することも可能に。また、特定の大型の敵に放てる特殊攻撃"QTK"も、操作性と演出面がパワーアップ。白熱したバトルが体験できるのだ。



QTK（クイックタイムキル）

↑特殊攻撃"QTK"は、タッチパッドを用いた直感的な操作で発動が可能に。



←デア・ドライブ、または忘我状態になると、ヒロインたちの能力が大幅にアップする。

デア・ドライブ／忘我

クロスマージコンビネーション



➡本作では、控えのキャラクターと共闘できる。ストーリーを進めると、最大4人のキャラクターが参戦！

お姉チャンバラZ2 ～カオス～	メーカー名 ディースリー・パブリッシャー
発売日 10月30日発売	価格 6800円［税抜］（7344円［税込］） ジャンル アクション CERO 18歳以上のみ対象
備考	ダウンロード版は6296円［税抜］（6800円［税込］） 開発 タムソフト、プロデューサー 岡島信幸（ディースリー・パブリッシャー）、ディレクター 手塚俊介（タムソフト）

STORY 前作のエンディングから始まる物語

本作のストーリーは、前作の『お姉チャンバラZ～カグラ～』のエンディングからスタート。激闘の末、吸血族の長・カルミラを倒した4人の前に、カルミラの裏で暗躍していた真の黒幕が姿を現す。さらに、謎の鉄仮面の女が出現。いびつな大剣を手に、4人を強襲する。



乱入者が姉妹たちの死闘に終止符を打つ

⬅共通の敵であるカルミラを倒し、再び激突するふた組の姉妹。そこへ鉄仮面の女が乱入する……。

夢の共演！

CHARACTER II

異母姉妹である彩と咲は、忌血族の数少ない生き残り。ふたりはかつて敵対していたが、後に和解。前作では命を狙う神楽や沙亜也と死闘をくり広げた。



彩（あや）
声：甲斐田裕子（かいだゆうこ）

咲（さき）
声：高森奈緒（たかもりなお）

KEYWORD “忌血族”

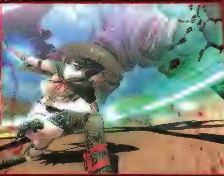
暗殺を生業とする一族。ある技法で偶然生み出された特殊な血液により高い能力を得ていたが、長い時間が経つにつれて、忌血族は衰退した。

ACTION スピーディーで爽快なアクション

COOLコンビネーション攻撃やエクスタシーコンビネーションなど、シリーズおなじみの爽快感溢れるアクションは、本作でも健在。さらに、プレイステーション4のスペックに合わせて、ビジュアルがより美しく、艶やかに進化。フルHD映像と最大60fpsの滑らかなモーションによる、ハイスピードアクションを堪能しちゃおう。

COOLコンビネーション攻撃＆アルティメット・コンビネーション





⬆➡タイミングよく攻撃をくり出すと、攻撃速度や威力が上昇。ド派手で強力な連携技もくり出せるのだ。

エクスタシーコンビネーション



⬅エクスタシーゲージを溜めて放つ強力な攻撃。ゲージが多く溜まっているほど、威力が増大する。

戦局を一変できる圧倒的な攻撃方法



IMPRESSION 『お姉チャンバラ』の真骨頂を体験せよ！

僕と彩ちゃんの出会いは、『SIMPLE2000シリーズ』ファンの斎藤さん宅で遊んだ『THE お姉チャンバラ』だった。「最新作はプレイステーション4か。彩ちゃん、ずいぶん出世したなぁ」と感慨に浸りながらコントローラを握る。彼女を操作するのは、いつ以来だろうか。画面に映し出された彩ちゃんには、昔の面影はあまり感じられない(当然か)。だが、実際にプレイしてみると、当時感じた興奮が甦ってくる。セクシーなギャルを操作する満足感。迫りくる大量のゾンビを倒す爽快感。そして、強敵を倒したときに得られる達成感。そのどれもが懐かしくもあり、プレイステーション4での体験はとても新鮮だった。シリーズファンはもちろん、僕のように久しぶりに遊ぶという方も、本作で『お姉チャンバラ』の真骨頂を味わってほしい。ちなみに、初回版には下記のセクシーなコスチューム(？)“バナナ＆ストロベリー”が同梱される。その魅力は言わずもがな。少しでもピンときた方は、お店にダッシュ！　(Text by ジャイアント黒田)



いっしょにひと皮むけてみませんか？



チラリもあるよ！『お姉チャンバラ』入門ガイド

数あるバトルシステムの中から、ロックオンや回避、専用の特殊技など、とくに重要なものをピックアップして解説。武器を購入したり、新たな技を取得するのに必要な"イエローオーブ"の入手方法も紹介するので、参考にしてほしい。また、戦闘中に撮影できたクール&セクシーな画像も公開。チラリ(?)もあるので、じっくりチェックしよう。

POINT I ロックオンと回避を使いこなせ！

戦闘中にR1ボタンを押すと、特定の敵をロックオンできる。L3ボタンを押すことで、ロックオン対象の切り換えも行えるが、ゾンビなどの敵が大量に出現する場面では、ロックオンを使わずに戦ったほうが攻撃しやすい。逆に強敵が出現したときは、ロックオンが有効。ロックオンをしながら敵の攻撃をR2で確実に回避し、隙を狙って反撃すべし。



⬆ロックオンの機能は、強敵戦のほかに、生き残った敵を探すときにも重宝する。

POINT II キャラクター専用の特殊技をチェック！

神楽と沙亜也はブラッド・リカバリー、彩と咲は狂乱艶舞刃、見切り&カウンター、貫き手の特殊技をそれぞれ使える。とくに、バイタリティーゲージ(体力)の灰色になった部分を回復できるブラッド・リカバリーや、マッドマンを一撃で倒せる貫き手は使用頻度が高め。いつでも落ち着いてくり出せるように、きちんと練習しておこう。

ブラッド・リカバリー





⬆□と×ボタンを同時に長押しすると発動。回復中は無防備になるので、安全な場所に移動してから使うこと。

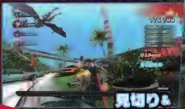
狂乱艶舞刃



⬅□ボタンのコンビネーション攻撃3段目後に、あいだを空けて□ボタンを押すと、なぎ払い攻撃の狂乱艶舞刃が発動。その後、□ボタンで攻撃が続く。

⬇□ボタンのコンビネーション攻撃3段目の後、あいだを空けて左スティック上+△ボタンで発動。通常攻撃が効かないマッドマンに有効だ。

➡キリギリで避けると見切りが成功。このとき□ボタンでカウンターに。



見切り&カウンター



貫き手



クール&セクシー 戦闘ギャラリーI



血しぶきが舞い、部位が欠損する殺伐とした戦いのなかでダイナミックに動くボディーや、ふわりと揺れるスカートは数少ない安定剤。目を細めて新たな世界を覗きこもう。

●はみ出ちゃった♥情報　×ボタンを長押しすると、アクションの"チェイス"が発動。キャラクターの正面にいる敵か、ロックオンしている敵までジャンプして急接近できる。チェイスは、動き回る強敵との間合いをすぐに縮めたい時や、敵に囲まれそうな時の脱出手段として使うと効果的だ。



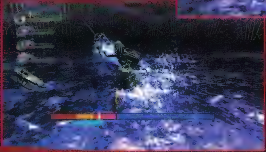
クール&セクシー戦闘ギャラリーII

POINT III

COOLコンビネーション攻撃を決めろ!

本作は、ボタンを連打するだけで誰でも簡単にコンビネーション攻撃をくり出せる。だが、タイミングよくボタンを押すと、キャラクターの両手が青く光り、COOLコンビネーション攻撃が発動。下記のようなメリットがあるので、プラクティスモードで練習しよう。





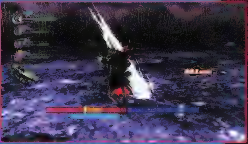
←↑オレンジ色の部分が、攻撃が発生しているタイミング。攻撃の前後にわたり、水色部分のCOOLコンビネーションが成功する入力タイミングが存在している。ちなみに、入力判定はボタンが押された瞬間。

COOLコンビネーション攻撃のメリット

- 攻撃力と攻撃速度が上昇する
- 一部の攻撃のみ"最終段"がくり出せる
- エクスタシーゲージが溜まりやすい

指輪を利用しよう

キャラクターは、指輪を3つまで装備できる。指輪の効果はさまざまだが、技巧の指輪を装備すると、COOLコンビネーション攻撃の入力受付時間が少しだけ長くなる。アクションゲームが苦手な人や、できるだけ正確に発動させたい人は試すべし。



↑技巧の指輪の効果により、通常よりも水色の部分の幅が広い。入力タイミングがズレても、失敗しにくくなるのだ。

POINT IV

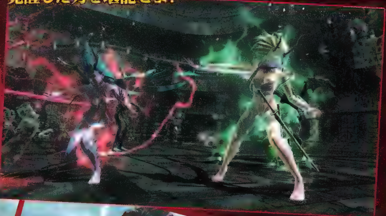
変身すると能力が大幅にパワーアップ!

ストーリーモードを進めると、暴走状態になれなくなる代わりに、神楽と沙亜也はデア・ドライブ状態に、彩と咲は忘我状態に変身できる。変身は、敵を攻撃して返り血を浴びると溜まる"穢れゲージ"が最大になると発動可能。変身中はバイタリティーゲージが自動的に減ってしまうが、右のような多彩なメリットが存在する。強敵と戦うときなどの切り札として活用しよう。

変身状態になるメリット

- 攻撃力と攻撃速度が上昇する
- 敵の攻撃を受けてもよろめかない
- アイテム"血塊"で体力が回復する
- エクスタシーゲージが自動的に溜まる
- 敵をスピンさせられる攻撃が増える
- マッドマンにすべての攻撃が通用する

覚醒した力を堪能せよ!



←敵の攻撃を受けてもよろめかないからといって、過信は禁物。敵の攻撃はなるべく回避するように立ち回ろう。

POINT V

イエローオーブを効率的に集めよう!

序盤でイエローオーブを稼ぐなら、チャプター1がオススメ。2分以内にクリアーできるうえ、最高評価の"V"を獲得するとイエローオーブを10000も入手できる。戦闘は沙亜也を呼び出してからが勝負。回避に徹しつつ、敵の隙を突いて攻撃し、できるだけコンボをつなげよう。

イエローオーブのおもな入手方法

- 出現する敵を倒したり、オブジェクトを壊す
- チャプタークリアー後の報酬(リザルトの結果がいいほど、イエローオーブの入手量が増える)



→2分以内にクリアーできるので、くり返しプレイしやすいのも利点。

●はみ出ちゃった♥情報 敵を攻撃すると、武器が劣化して威力と攻撃速度が徐々に低下していく。武器の劣化状態は画面左の武器アイコンで確認できるので、L1ボタンでこまめに血を払って劣化状態を回復すること。とくに大勢の敵と戦うときは、劣化しやすいので、回復を怠らないように。

『MH4G』を遊ぶすべてのハンターに捧ぐ!!

MONSTER HUNTER 4G モンスターハンター

企画と攻略の両面から、『モンスターハンター4G』(以下、『MH4G』)を遊び尽くすコーナー。全ハンターが楽しめる、盛りだくさんの内容でお届け。

攻略企画第3回



攻略第3回となる今週は、大剣の使用法をみっちり解説。技の派生表や立ち回りかたを紹介しているので、ぜひ参考にしてほしい。加えて、ドスガレオスとモノブロスの生態にも迫っていく。過去作にも登場したモンスターだが、動きが変わっているので油断しないように。また、企画ではリアル集会所に突撃する!

MONSTER HUNTER 4G GAME GUIDE

ハンターたちが触れ合う リアル集会所に行こう!

狩友たちと『MH4G』を楽しみ、『MH4G』にちなんだオリジナルメニューが味わえる、リアル集会所。東京と大阪で展開する、この催しに参加してきました!

リアル集会所ってどんなところ?

リアル集会所イベントは、『MH4G』とカラオケチェーン店であるパセラとのコラボレーションで生まれたもので、東京はパセラリゾーツ上野公園前店、大阪はカラオケ パセラ 天王寺店で期間限定開催中。開催概要や営業期間は以下の通りで、多種多彩なフード&ドリンクに舌鼓を打ちながら、『MH4G』が楽しめるのだ。今回は、東京と大阪のプレオープン日を取材した内容を紹介。



↑オープニングセレモニーでは、『MH』シリーズ公式ファンクラブ"モンハン部"でマネージャーを務める声優の佳村はるかさんが挨拶。

TOPICS

開催概要



●開催店舗
【東京】パセラリゾーツ上野公園前店
所在地:台東区上野2-14-30
☎0120-477-882

【大阪】カラオケ パセラ 天王寺店
所在地:大阪府大阪市天王寺区悲田院町8-1
☎0120-128-759

●開催期間 10月17日(金)～12月7日(日)予定
●営業時間
<平日>フリー入場(混雑時には2時間制となります)
<土日祝日>2時間制
・11時～13時 ・13時30分～15時30分 ・16時～18時
・18時30分～20時30分 ・21時～23時

※詳細はホームページにてご確認ください。

『モンスターハンター4G』リアル集会所 公式サイト
http://www.paselabo.tv/game/mh4g/

オリジナルフードで体力&スタミナ回復!?





↑➡『MH』でおなじみのこんがり肉を始め、食欲をそそる食べ物がズラリ。右は参加した北口徒歩2分。顔がウザい。

モンスターハンター4G メーカー名 カプコン
発売日 10月11日発売 価格 5800円[税抜](6264円[税込]) ジャンル アクション CERO 15歳以上対象
備考 ダウンロード版は5546円[税抜](5990円[税込]) すれちがい通信対応、ダウンロードコンテンツ対応
プロデューサー 辻本良三、ディレクター 藤岡 要

目指せG級 凍てつく極圏でウカムルバスを討伐

こんにちは、北口徒歩2分です。この本の発売時点では『MH4G』の発売から3週間弱が経っており、やりこみ勢のハンターさんの中には、ゲームをひと通りやりきったという方もいることでしょう。僕はというと、強い武器や防具を作りつつ、仲間たちとマイペースに少しずつ進めています。このコーナーでは、僕がG級に上がるため、ウカムルバスの討伐に挑んだときの模様をお届けします。

ウカムルバスは、ダイミョウザザミやドスガレオスなどと同じく、過去のシリーズからの復活モンスター。『モンスターハンターポータブル 2nd G』で初めて登場したときは、巨体による攻撃や高威力のブレス、氷に潜っての突進などに手を焼きました。しかし、何度も力尽きながら練習して克服し、最後にはラクショーでクリアーできるようになったのです。だから、ウカムルバス討伐にくり出したときも、「さっさとクリアーすんべ」くらいの軽いノリでした。

しかし……久々に遭遇したウカムルバスは、前に出会ったときよりも、なんだか凶暴さを増していた気がします。氷に潜っての突進は追尾性能が増しているし、しかも、やり過ごしたと思ったら、Uターンして再度追ってくる！ 威力自体もメッチャクチャ高く、ガードできない武器（ハンマー）を使っていた僕は、ウカムルバスの猛攻にヒーヒー言いまくりです。そんな折、仲間が1オチ！ 体力は8割ほど残っていたはずなのに、なぜ……？ 話を聞いてみたところ、どうやらブレスの直撃を食らった模様。いくら装備しているのが上位防具とはいえ、防御力はそれほど低くはありません。にも関わらず、120もの体力を一気に持っていくウカムルバスの必殺ブレス……。恐ろしいのひと言に尽きます。

そんなこんなで攻撃を加えていき、ついに尻尾の切断に成功。ウカムルバスの尻尾は2回剥ぎ取れるうえ、尻尾を切ると尻尾攻撃のリーチもかなり短くなるので、かなり楽になりました。ここぞとばかりに足止めを狙うべく閃光玉を投入するも、その効果は一瞬で終了……。なんだよオイ！ ただ、ウカムルバスも弱っていたようで、ここが好機と畳み掛けること数分、ついに討伐できました！ 「いやー、余裕だったぜ」、と言いたいところですが、超危なかったです。皆さんも気を引き締めて挑んでください！

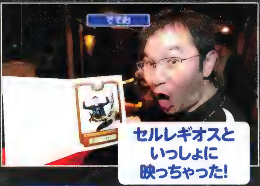


↑ウカムルバスが氷に潜ったら、突進に備えて武器を納刀。ウカムルバスの向かって斜め前に走るようにして避けます。


↑ブレスや咆哮は、氷塊による攻撃をともないます。ブレスのときは、ウカムルバスの横にいないように。

初心者からベテランまで 和気あいあいと狩りに熱中！

リアル集会所では、同じ席に座った仲間たちと、狩りを楽しむことができる。今回のプレオープンでも、男女それぞれたくさんの人が訪れており、下位からG級まで広い層のハンターが狩りに興じていた。ワイワイ声を掛け合ってプレイできるのは、『MH』シリーズの魅力のひとつ。いっしょに遊んで仲よくなって、狩りの仲間をどんどん増やしていこう！

↑→東京会場で5000円以上飲食すると、隣のビルで記念撮影が可能（※1）。モンスターやアイルーといっしょに映る。

みんなで助けあってモンスターに挑む！



←北口徒歩2分といっしょに狩ってくれたハンターさんたち。手練のくまさんが中心となり、翔さん＆響さんをお手伝い。

キャラクターたちがハンターの皆さんをお出迎え


➡集会所では、旅団の看板娘や筆頭リーダーに扮したキャストがお出迎えしてくれる（このサービスは、土日祝日のみ）。

プレゼント

怒り状態のモンスターフィギュアを抽選で6名様にプレゼント！

"カプコンフィギュアビルダー"シリーズに、コレクション性とディスプレイ性が増した"スタンダードモデル Plus"が登場。その第1弾"怒りVer."を、抽選で6名様にプレゼント。はがきに住所、氏名、年齢、電話番号を明記し、234ページのあて先で「MH4G怒り」係まで。締切は、11月13日の当日消印有効。当選者の発表は、賞品の発送（11月下旬予定）をもって代えさせていただきます（プレゼントするモンスターは、いずれかひとつとなります。指定はできません）。


カプコンフィギュアビルダー モンスターハンター スタンダードモデル Plus 怒りVer.
カプコン/9月30日発売/700円［税抜］（756円［税込］）

※ニンテンドー3DSの3D映像は、同本体でしか見ることができません。画面写真は2Dのものです。
※1……リアル集会所に数回来店した合計金額が、5000円以上に達した場合でも撮影可能。

初心者から熟練者まで大人気の武器を知ろう!

武器ピックアップ解説

巨大な刀身から放つ一撃はすべてを屠る

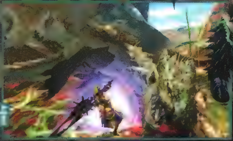
WEAPON GUIDE

大剣

今回解説する武器は大剣。リーチが長く扱いやすいため、初心者にもオススメな武器だ。また、使いこなせば驚くべき火力を発揮する。まずは基本を覚えて、効率のいい狩りかたを知ろう。

剣士	
攻撃系統	切断
可能なアクション	ガード





全14種の武器の中では、連携がシンプルで覚えやすいことが大剣の魅力のひとつ。しかし、武器を構えているときにハンターの移動速度が極端に遅くなるという特徴もある。回避を重視しつつチャンスを待つことが重要だ。

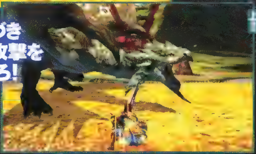
大剣の基本的な立ち回り

大剣の主力となる攻撃は、武器出し攻撃。武器を構えたままではまともに動けないので、通常は武器を納めた状態で移動し、攻撃するときに武器出し攻撃を当てていくことになる。慣れないうちは、武器出し攻撃を当てた後に回避行動で隙を減らし、武器を納めて再度武器出し攻撃のチャンスをうかがうという流れで立ち回るといい。武器を納める余裕がない状況では、回避行動を連続で出してモンスターから距離を離し、安全な位置まで避難してから武器を納めよう。どうしても回避行動で避けきれないときはガードで凌ぐこと。



武器を納めて攻撃のチャンスをうかがえ!

⬅武器を納めているのでダッシュが可能。モンスターの周囲を周るようにダッシュし、隙を見つけよう。



素早く近づき武器出し攻撃をヒットさせろ!

➡まずは武器出し攻撃を当てる練習を。慣れてきたら、右で解説するオススメ連携に挑戦しよう。

オススメ連携

武器出し攻撃から横殴りまでは短時間で当てられるので、まずはここまでをワンセットとして攻撃。この後は危険と感じたら回避行動で離れよう。まだ攻撃できると判断したときは、強溜め斬りへとつなげていく。強なぎ払いまでフルに当てれば大ダメージだ!

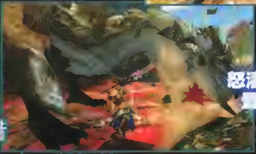
●オススメ連携

1. 武器出し攻撃
2. 横殴り
3. 強溜め斬り
4. 強なぎ払い





⬅少しでも危険と感じたら必ず回避行動を。横殴りまでに判断しよう。



⬆疲れ時など、動かないモンスターには、溜め斬りを狙うのもアリだ。

怒濤の連携で畳みかけろ!

⬅強なぎ払いは、強溜め斬りの溜め段階によって威力が変わる。

尻尾の切断を狙え!

[illegible]

ジャンプ攻撃を狙え！

大剣のジャンプ攻撃は威力が高く、なおかつ着地時に強なぎ払いにつなげられる。このときの強なぎ払いは溜め2段階目と同威力なので、積極的に狙っていこう。乗り攻防を制してダウンを奪ったら、オススメ連携につなげられる。狙って損はナシ！

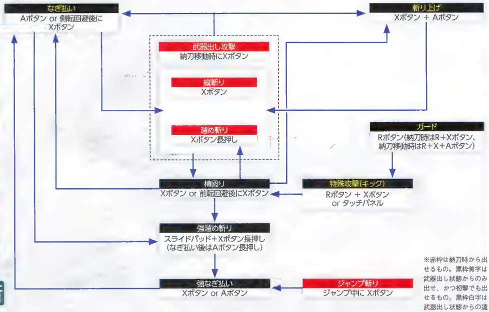
段差を最大限活用しよう!





↑乗り攻防の成否に関わらず追加攻撃を入力。

■大剣連携図



※赤枠は納刀時から出せるもの。黒枠黄字は武器出し状態からのみ出せ、かつ初撃でも出せるもの。黒枠白字は武器出し状態からの連携時のみ出せるもの。

大剣に便利なスキルを発動させよう

大剣用のスキルとしてオススメなのが、武器出し攻撃が強くなる"抜刀術【技】"。武器出し攻撃が主力となる大剣と相性がバッチリで、大幅な火力アップが見込めるぞ。"集中"は溜め時間が短くなり、武器出し攻撃しか当てられないようなわずかな隙にも溜め攻撃を狙えるようになる。このふたつは、どのスキルよりも優先して発動することを念頭において防具や装飾品を生産しよう。ほかには、どの武器を使う際にも有用な"斬れ味ゲージ＋1"、"高級耳栓"なども便利。下にオススメスキルをまとめたので、参考にしてほしい。

一撃の威力をより高めて大ダメージを狙え!



↑抜刀術【技】は、武器の会心率にマイナスがついていない場合、武器出し攻撃が確実にクリティカルとなる。武器を納めている状態から溜め攻撃を出せば、大ダメージを与えられる。

●大剣のオススメスキル(上のものほどオススメ)

スキル名	効果	スキル系統と発動ポイント
[illegible]	[illegible]	[illegible]
集中	溜め攻撃の溜め時間が短くなる	溜め短縮＋10
[illegible]	[illegible]	[illegible]
納刀術	武器を納める時間が短くなる	納刀＋10
高級耳栓(耳栓)	咆哮を無効化する	[illegible]

ワンポイント攻略

G級クエストに向けたオススメ武器

エクセルブレイズ

攻撃力	1104	スロット	○○○
付加効果	防御力＋35	会心率	10%
強化ルート	エクセルブレイズ→???		

『MH4G』で新たに追加された大剣。鉱石や虫系など入手しやすい素材で生産できるのが魅力。性能も申し分なく、G級クエストを進めていく際に頼りになる。即戦力な大剣が欲しいなら、まずこれを作ろう。

THEアポカリプス

攻撃力	768	スロット	○ーー
付加効果	龍属性250	会心率	65%
強化ルート	アイアンソード→アイアンソード改→荒くれの大剣→族長の大剣→プライドofシャドウ→プライドofダーク→プライドofドゥーム→THEアポカリプス→???		

ゴア・マガラの素材で生産、強化できる大剣。会心率が非常に高いため、スキル"抜刀術【技】"以外にスキルポイントを使えるのが利点だ。G級で入手できる素材で、さらなる強化もできるので将来性もある。

※赤字は直接生産が可能な武器です。

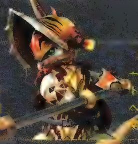


どんな攻撃にもクリティカルが期待できる

←抜刀術【技】と異なり、すべての攻撃に65%の会心率が影響する。連携中でもクリティカル攻撃がバンバンでるので爽快！

大剣でも[illegible]を狙える　[illegible]

村上位クエスト★8に上がるための関門
大型モンスター攻略



新モンスターや復活モンスターが姿を見せる、村上位クエスト。今回は、クエストレベル★8へ上がるためには避けて通れぬ関門となる2頭を攻略する。

魚竜種

ドスガレオス

砂漠地帯で群れを成して生息する魚竜種、ガレオスたちのリーダー。ガレオスよりも大きな体を持ち、黒く硬化した鱗をしているのが特徴。視覚が退化しているため、閃光玉は効果がない。その代わりなのか、聴覚が著しく発達しており、音には非常に敏感な反応を示す。また、ヒレの部分には麻痺性の毒があり、触れると麻痺状態になる。





砂中を自在に泳ぎ回るガレオスを束ねるリーダー



●ドスガレオスデータ

状態異常	毒	麻痺	睡眠	気絶	疲れ
	○/効果時間:短/ダメージ:小	○/効果時間:中	○/効果時間:短	○/効果時間:中	○
アイテム効果	閃光玉	音爆弾	落とし穴	シビレ罠	肉
	×	○	○/効果時間:短	○/効果時間:中	×
風圧	—		咆哮	—	
落とし物	入手条件	砂中潜行時に音爆弾などで地上へ引きずり出したとき			
	入手可能最大数	1	落とすアイテム	竜のナミダ、竜の大粒ナミダ、砂竜の上鱗、魚竜のキモ	
破壊可能部位	頭部	破壊報酬	砂竜の鋭牙、砂竜の鋭牙×2		
	背ビレ	破壊報酬	砂竜の上ヒレ		
	尻尾	破壊報酬	砂竜の上鱗、砂竜の上ヒレ		
	—	破壊報酬	—		
	—	破壊報酬	—		
剥ぎ取り(4回)	砂竜の上鱗、砂竜の鋭牙、砂竜の上ヒレ				
捕獲報酬	砂竜の上鱗、砂竜の鋭牙、砂竜の上ヒレ、尖竜骨				

●肉質データ

部位	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
[illegible]	○	○	◎	×	△	△	◎	△
[illegible]	◎	◎	◎	△	△	△	△	△
背中	◎	◎	◎	×	△	○	○	△
[illegible]	◎	◎	◎	×	△	△	○	△
[illegible]	○	○	◎	×	△	△	△	△
[illegible]	○	○	○	×	△	△	△	△
[illegible]	△	△	△	×	△	△	○	△

※肉質の表記は、◎、○、△、×の順番で攻撃が効きやすいことを示しています。

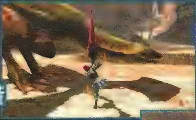
※データは週刊ファミ通調べです。

音爆弾以外にも…… 砂中のドスガレオスを地上へ引きずり出すには音爆弾が有効だが、[illegible]

攻略のポイント❶

側面から弱点部位である首を攻撃

ドスガレオスは全体的に肉質がやわらかめ。その中でも首がとくにやわらかく、ダメージを与えやすい。リーチの長い武器では直接狙い、逆にリーチの短い武器は、脚を集中攻撃してダウンさせてから狙うようにするといいだろう。その際は、比較的反撃を受けにくい側面に回り込んでから攻撃すること。正面にいると、近距離、遠距離ともに強烈な反撃を受けてしまうぞ。



弱点である首を最優先で狙うべし

←大ダメージを与えられるうえ、ひるみやすいので反撃を受けにくく、つぎの攻撃につなげやすい。リーチの短い武器はダウンさせてから。

砂中にいるときは音爆弾で地上へ



→非怒り状態なら、砂中へいるときに音爆弾を投げると、強引に地上へ引きずり出せる。その後はダウン状態になるので、首などを狙おう。

攻略のポイント❷

砂中に潜ったら大きく回り込みつつ距離を取る

ドスガレオスは、砂中潜行時、さらに深く潜って姿を消すことがある。そこからは地中から飛び出す攻撃を始め、飛び出してからの地上這いずり突進や砂ブレスなど、さまざまな攻撃をくり出してくるのが厄介。その場に留まっていると、間違いなくいずれかの攻撃を受けてしまうため、砂中へ深く潜る動作が見えたらすぐに武器を納めて回り込むように距離を取るか、ガードで防ごう。一連の動作はかなり素早いので、攻撃後に反撃を狙うのは難しい。無理な攻撃行動で隙を作るくらいなら、仕切り直したほうが賢明だ。また、ドスガレオスが怒り状態ではない場合、音爆弾で動きを止めての反撃が可能。



←ドスガレオスが飛び出してくる位置には砂煙が発生する。そこを目印にして回り込むといい。

攻略のポイント❸

要注意攻撃ピックアップ

回転尻尾攻撃



尻尾を時計回りに回転させる攻撃で、必ず2回1セットで攻撃してくるのが特徴。非常に攻撃範囲が広く、少し間合いを離したくらいでは当たってしまう。素直にガードするか、ドスガレオスの足元へ潜るといい。

砂ブレス



頭部を大きく持ち上げた後、正面に水属性のブレスを放つ。側面や背後は隙だらけなので、予備動作後に回り込めれば反撃可能。3方向に撃つパターンもあるが、こちらは隙が小さく、反撃は難しい。

滑空かみつき



怒り時限定。砂中から飛び出すと同時に滑空しながらかみつく。ドスガレオスとの間合いが離れていると出すことが多く、当たると麻痺状態になる。攻撃自体は直線的なので、左右へ回り込めば回避可能。

背ビレの部位破壊

背ビレは高い位置にあるため、剣士の場合は攻撃を当てにくい。そんなときは[illegible]を攻撃するといい。[illegible]、背ビレも破壊できるのだ。大剣やランスなど、リーチのある武器なら直接狙っていけるぞ。



飛竜種

モノブロス

砂漠を根城にする雄々しき孤高の一角竜





砂漠に生息する飛竜種。雄々しく巨大な一本角を持つことから"一角竜"とも呼ばれる。角を利用した強力な攻撃を仕掛けてくるほか、ハンターの耳をつんざくほどの雄叫びは、まさに脅威。古くから英雄の象徴とされており、モノブロスをひとりで狩猟することはハンターを生業にする者にとって、大きな意味を持つとされる。

モノブロスデータ

状態異常	毒 ◯/効果時間:長/ダメージ:中	麻痺 ◯/効果時間:長	睡眠 ◯/効果時間:長	気絶 ◯/効果時間:中	疲れ ◯
アイテム効果	閃光玉 ◯/効果時間:中	音爆弾 ◯	落とし穴 ◯/効果時間:短	シビレ罠 ◯/効果時間:中	肉 ×
風圧	大		咆哮	大	
落とし物	入手条件	壁などに角が刺さったとき			
	入手可能最大数	3	落とすアイテム	竜のナミダ、竜の大粒ナミダ、モノブロスハート	
破壊可能部位	角	破壊報酬	上質な真紅の角		
	背中	破壊報酬	一角竜の堅甲、一角竜の堅殻×2		
	尻尾	剥ぎ取り(2回)	一角竜の堅殻、堅竜骨、角竜の延髄		
	―	破壊報酬	―		
	―	破壊報酬	―		
剥ぎ取り(4回)	一角竜の堅殻、一角竜の堅甲、竜玉、モノブロスハート				
捕獲報酬	一角竜の堅殻、一角竜の堅甲、角竜の延髄、モノフロスハート				



肉質データ

部位	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]	[illegible]
頭部	×	×	○	△	×	△	○	×
[illegible]	◎	◎	◎	△	×	◎	△	×
背中	×	△	○	△	×	△	○	×
[illegible]	◎	○	◎	△	×	○	△	×
[illegible]	◎	◎	◎	△	×	○	△	×
[illegible]	○	○	◎	△	×	△	△	×
尻尾	◎	◎	◎	△	×	○	△	×
[illegible]	◎	○	◎	△	×	◎	○	×

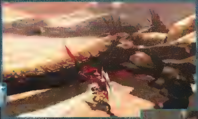
※肉質の表記は、◎、○、△、×の順番で攻撃が効きやすいことを示しています。
※データは週刊ファミ通調べです。

音爆弾から閃光玉へ
[illegible]へ潜った際、音爆弾で拘束できるが、その後モノブロスは[illegible]

攻略のポイント❶

脚に攻撃を集中させてダウンを奪う

モノブロスは猪突猛進型のモンスター。いかにモノブロスの足を止めるかが狩りのポイントとなる。攻撃はできる限り脚に集中させ、ダウンを奪ってから弱点の尻尾(おもに付け根の部分)を狙いたいところ。ジャンプ攻撃からの乗りも適宜狙っていくほか、音爆弾や閃光玉、シビレ罠など、拘束できるアイテムは十分な量を持ち込むようにしたい。型にハメると気持ちいいぞ。



ダウンさせてから弱点部位を攻撃

←脚への集中攻撃や乗りなどでダウンさせたら尻尾を攻撃。切断した後は、同じく大ダメージを与えられる尻尾の付け根部分を狙っていこう。

地中へ潜ったら音爆弾を使え

➡非怒り時は、地中へ潜った際に音爆弾を使うことで、落とし穴にはまったときと同じ状態にできる。肉質のやわらかい首を集中攻撃しよう。



攻略のポイント❷

攻撃対象を追いかけてからの攻撃に注意

モノブロスは攻撃対象に狙いを定め、ややゆっくりとした速度で追いかけ続けることがある。これが難儀なシロモノで、執拗に追いかけてくるうえに、近距離にまで近付くと、突き上げや回転尻尾攻撃などをくり出してくるのだ。ハンターが壁際などへ追い詰められると、高確率で攻撃を食らってしまう。モノブロスが移動を始めたら、左右どちらかへ回り込みながら移動し続け、その後の攻撃が空振りに終わるのを待つといいだろう。このとき、段差の近くまで誘導すれば、攻撃直後にジャンプ攻撃が狙えるので都合がいい。なお、怒り時は移動速度が上昇するため、こちらもダッシュで対応すること。



↑かなりの長距離を追いかけてくるため、少し間合いを離した程度では意味がない。走り続けよう。

攻略のポイント❸

要注意攻撃ピックアップ

地中からの急襲



地中へ潜った後、攻撃対象の真下まで移動してから勢いよく地上へ飛び出してくる。潜る際に風圧【小】が発生するため、予備動作後はすぐにその場から離脱すること。地中の移動は、砂煙で確認できる。

連続突き上げ攻撃



頭部を低く構えた後、2回連続で角による突き上げ攻撃を行う。攻撃自体は直線的だが、1回目、2回目ともに攻撃対象を追尾してくるので、足を止めたりせずに移動し続けて回避するようにしよう。

尻尾振り攻撃



自分の後方を尻尾で2回なぎ払う攻撃。向かって右、左の順番で攻撃するので、1回目の後にモノブロスの右後方から接近すれば反撃に転じやすい。突進や地中からの急襲の後に出してくることが多い。

次号(11月6日発売)でも引き続き攻略!



今回の攻略はチャプター4からスタート！　サバイバルホラーの"真髄"がプレイヤーに迫る！

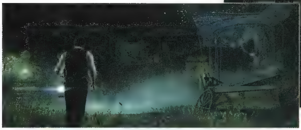
サイコブレイク PSYCHO BREAK™

※画面はプレイステーション4版のものです。

現実と非現実の境界がさらに崩れて恐怖の世界は進化する

三上真司(みかみしんじ)氏が"サバイバルホラーの原点"を描き出した『サイコブレイク』。世界中のプレイヤーを恐怖の渦に叩き込んでいる本作から、攻略情報をお届けする。今回はチャプター4からチャプター6までのポイントを解説!!





ホーンテッドを退けたセバスチャンをさらなる恐怖が襲う

PS4　PS3　XB One　360

サイコブレイク　メーカー名 ベセスダ・ソフトワークス
発売日 10月23日発売　価格 備考欄参照　ジャンル アクション・アドベンチャー　CERO 17歳以上対象（※）
備考 PS4、XB One版は各7300円［税抜］（各7884円［税込］）、PS3、XB360版は各5800円［税抜］（各6264円［税込］）
※予約特典の"ゴアモードDLC"は18歳以上のみ対象となります。　開発.Tango Gameworks、ディレクター.三上真司、プロデューサー.木村雅人

CHAPTER 4. The Patient



サディストを撃退し、医師のマルセロとレスリーを追うセバスチャン。マルセロの弟であるバレリオのホスピスへと移動するも、そこには"生きている者"はいなかった……。

チャプター3とは異なり、狭い室内を舞台にした戦いが頻発する。弾薬数が不足しがちなので、トラップを活用しないと生き残るのは難しい。とくに"血のプール"はすべてのホーンテッドを倒さねば、先に進めない。周囲を確認してトラップを把握しておくこと。

CHART

1. バレリオと戦闘
2. 手術室で死体からロッカーキーを入手
3. "バレリオのホスピス"と"写真家の家"のあいだの小屋からセーブルームへ
4. "写真家の家"で透明なホーンテッドと遭遇 POINT 1
5. レスリーを追う
6. ルヴィク出現、扉から移動
7. "血のプール"でホーンテッド戦 POINT 2
8. ラウラ出現、エレベーターへ POINT 3
9. ルヴィクと遭遇、チャプター5へ

ITEM

収集アイテム

- 手記:セバスチャンの手記 2005年2月 村内民家の手記
- 尋ね人の張り紙:バレリオ
- 新聞:行方不明の患者 発見
- ロッカーキー×2



POINT 1 透明ホーンテッド登場

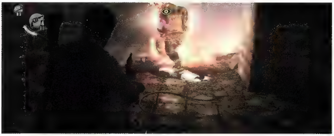
ホーンテッドと化したバレリオは、ほかのホーンテッドと大差はないので倒すには苦労しない。イベント後に透明なホーンテッドが登場するが、ドアを開けて入ってくるので、その方向へ攻撃しよう。フラッシュボルトも有効。



➡透明なホーンテッドはフラッシュボルトで目をくらませてから攻撃！

POINT 2 血のプールで密室戦

血のプールでは、奥のドアへ近づくと大量のホーンテッドが登場。その前に、ワイヤートラップ、爆弾トラップ、スイッチで槍を降らせるハープーントラップ、油だまり、隣りの部屋にあるオイル缶の位置を把握しておこう。



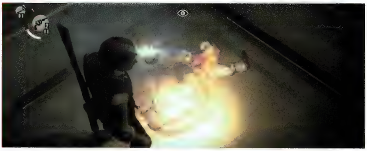
⬅オイル缶や爆弾トラップは銃で撃つと爆発する。タイミングが命だ！

POINT 3 ついにラウラが出現！

血のプールを脱出し、通路をさらに進むと悲鳴とともに"ラウラ"が出現する。一撃で倒されてしまうので、ここは来た道を戻ったほうがいい。カギが閉まっていたドアをホーンテッドが開いてくれるので、そこに飛び込むのだ。道中にアイテムがあるので、取り忘れないように。梯子を降りる前に壁のスイッチを押してシャッターを下ろせば、若干の余裕ができる。梯子を降りた先の通路にワイヤートラップがあるので注意。エレベーター内の死体を燃やしておくことも忘れずに。エレベーターが階下に到着しても気を抜くな！



➡通路のワイヤートラップを解除しているヒマはない。スニークで突破。



⬆俊敏なラウラに銃を当てるのは至難の業。腕に自信がなければ、素直に逃げるのが得策だ。ラウラは"死体を媒介にして出現"する(重要！)ので、エレベーター内の死体はすぐ焼却！

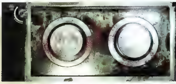
『サイコブレイク』ハミダシ情報
ホーンテッドと化したバレリオを倒すと、トロフィー"のうが　かゆいいいいっ!!"を獲得できる。ホスピス2階にいるホーンテッドは斧を持っているので、先に倒すのもアリ。

CHAPTER 5. Inner Recesses



ラウラの襲撃を退けたセバスチャンは、ひたすら続くらせん階段でルヴィクと出会う。銃弾すら避けるルヴィクから逃亡するも、またもや不可思議な現象がセバスチャンを襲う。そこには、行方不明だった仲間の姿があった……。

病院を舞台にしたチャプター5では、ついにジョセフ、キッドと合流。謎解き要素も加わり、物語は大きく動いていく。ここからはマッチの重要度がかなり増すので、保持数を強化しておくように！





CHART

1. タティアナの病室(？)で彼女と会話する
2. ふたたびセーブルームへ 透明のホーンテッドと遭遇
3. 病棟・大部屋奥のスタッフルームにある死体から"病院のカードキー"を入手
4. 3色の扉が出現、それぞれの扉を調べる POINT 1
5. ジョセフとともにホーンテッド戦 POINT 2 セーブルームへ
6. キッド救出戦 POINT 3 トラップを解除して地下へ
7. ジョセフ、キッドと合流
8. ラウラ戦 BOSS
9. 鎖を引きずるホーンテッド出現 すべて倒すとチャプター6へ

ITEM

キーアイテム

- 病院のカードキー

収集アイテム

- 地図の断片：8、9、10
- 手記：セバスチャンの手記 2005年3月／地下施設の手記 セバスチャンとマイラの結婚式の招待状
- 新聞：連続殺人事件 捜査難航／精神病患者 虐待を訴える 行方不明の信徒 発見
- 尋ね人の張り紙：フェルナンド
- オーディオテープ：意識同化による被験者の変化
- ロッカーキー×3

POINT 1 3色の扉に秘められた謎を解け！



病室で遭遇する透明なホーンテッドは、ストレッチャーやベッドにぶつかって移動する。その音や動きで位置を把握したらフラッシュボルトで目をくらまし、スニークキルで倒す。さらに進み、穴を飛び降りた先にある大部屋の奥のスタッフルームで、病院のカードキーを入手できたら、ランプが点灯する扉を解除。部屋に閉じ込められても、壁に小さな穴が開いているのでチェックしよう。すると、3色の扉が出現。いずれも部屋の手術台の下にあるふたつのボタンから、正しいほうを選択することになる。ヒントは壁に描かれている壁画だ。正しいボタンを選べれば、新しいドアが出現する。

POINT 2 ジョセフを救助せよ

ジョセフを助けると、ホーンテッドが襲ってくる。ジョセフも銃で足止めをしてくれるが、彼が倒されてもゲームオーバーになるので、近づいて回復するのを忘れないように。油だまりやオイル缶のある場所へ誘い込むといい。

➡生死すらわからなかったジョセフとついに再会！





⬅ジョセフが扉に仕掛けられた爆弾を解除するとイベントが発生。近くの梯子を上るとセーブ部屋があるので、お忘れなく。

『サイコブレイク』ハミダシ情報　銃で応戦してくれるジョセフ。ヘッドショットを狙わないので、一撃で敵を倒すことはないが、足止め役としては十分。こちらはダイナマイトを持つホーンテッドに注力しよう。

POINT 3 つぎつぎと現れるホーンテッドとの戦い

ジョセフを助けて安心したのもつかの間、キッドがトラップで溺れ死にそうになっているシーンに直面。ジョセフとともにホーンテッドの大群と対峙することになる。ここでは敵が5回に分けて出現するが、注意すべきはダイナマイトを持ったホーンテッドだ。ある程度の距離に近づくと、ダイナマイトに着火して走りながら投げてくる厄介な敵。ダイナマイトに火を点けたタイミングでダッシュして距離を取るか、足を狙って体を倒せれば自滅する。4回目には2階からホーンテッドが出現するので、事前に備えておこう。





⇐ダイナマイトに当たるとほぼ即死。距離を保つように行動して回避に専念。

TIPS 多彩な能力を持つアガニクロスボウ

そろそろ、アガニクロスボウを活用しないときびしい局面に遭遇することが多いはず。全部で5種類のアガニボルトが作成できるが、どれも強力で有用なものばかり。なかでもオススメは、フラッシュボルトやショックボルトといった、敵の動きを一定時間だけ止められるものだ。強化して、拘束時間を伸ばせば、ボス戦でも活躍する。



⇐一定範囲内にいる敵を凍らせられるので、ボス戦でも重宝するフリーズボルト。



⇒敵を貫通するハープーンボルト。うまく並んでいるところを狙えば2体同時に倒せる。

BOSS » 対ラウラ戦

死体を媒介にして移動するラウラをうまく誘導してトラップに誘い込め!

ついにラウラと対決! 最初は来た道を戻り、途中にある油だまりに火を点けるだけ。ここからが本番だ。前述の通り、ラウラは死体を媒介として出現する。火を嫌うので、燃やされるとセバスチャンに近い場所にある死体へ移動する。このタイミングを見計らって、ラウラが移動した瞬間を狙って燃やすことができるが、タイミングはかなりシビア。下の画像のように、梯子を降りた場所にあるトラップを起動すれば金網の床が抜け、ラウラを落とすことができる。再び梯子を上って上階に戻り、ラウラを誘導してトラップに巻き込む。これをくり返せば、比較的安全にラウラを倒せるだろう。とにかく“逃げる”→“誘導する”→“燃やす”という流れをテンポよくくり返すことが重要となる。少しでも躊躇すると通路を塞がれてしまうので、注意しよう。

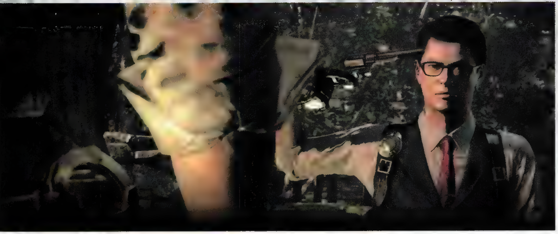


⇑死体に移動する際、出現前に死体から“血煙り”のようなモヤが立ちのぼる。その後に出現するので、そこで火を点けるのがポイントだ。先にすべての死体を燃やしてしまえば、金網上の死体に出現する。その場所にショックボルトを配置しておくのも手だ。



『サイコブレイク』ハミダシ情報 トラップで溺れそうになっているキッドを助けるべく、解除ボタンまでセバスチャンは走ることになる。途中、ホーンテッドたちが現れるが、相手をせずにダッシュで回避しよう。

CHAPTER 6: Losing Grip on Ourselves



ジョセフとキッドに合流できたものの、ラウラとの戦いを突破したセバスチャンは、新たな世界でさらなる困難に直面する。どこまでが現実なのか？ その足もとは大きく揺らぎ始める。

一気に開放的な空間でのバトルに突入するチャプター6。しかし、フィールドが広くなったことで、遠距離からの狙撃など、攻撃は激化する。ボス戦も続くので、しっかりと準備してから挑もう！

CHART

▶ スナイパーライフル入手まで

1 教会へ向かって移動
ジョセフと合流

2 ジョセフのロック解除を援護する POINT 1

▶ 墓場から教会前まで

3 電源を復旧する

4 ゴンドラの敵を倒す
サディストと戦闘 BOSS

5 エレベーターへ移動、ジョセフを救出 POINT 2

6 扉を開けて教会へ

▶ 教会まで

7 教会への道をふさぐ巨人との戦闘 BOSS

8 地下通路へ移動、トラップを解除

9 センチネルと戦闘 BOSS

10 扉を開けて教会へ
チャプター7へ

ITEM

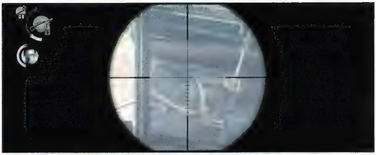
キーアイテム
- ジョセフのメガネ

収集アイテム
- 地図の断片：11、12
- 手記：セバスチャンの手記 2006年5月17日
  墓地前 民家の手記／墓地地下実験室の手記1、2
- 新聞：教会で床が崩落
  勤務中の警官が失踪／司祭捜査対象に
- 尋ね人の張り紙：サルバドール
- オーディオテープ：父エルネスト・ヴィクトリアーノ
- ロッカーキー×4



POINT 1 ホーンテッドの大群を排除せよ

ジョセフが扉のロックを解除しているあいだに、侵入してくるホーンテッドからジョセフを守らなければならない。すべてを倒す必要はないが、部屋が狭いので回避し続けるのも困難だ。大きなオイル缶がふたつあるので、それらを銃で撃って爆発させると効果的。フラッシュボルトで目をくらませて、スニークキルを狙うのもアリだ。あとはジョセフが解除するまで待とう。





無事に建物から脱出できればスナイパーライフルが入手できる。奥へ進み電源を復旧すると、ゴンドラから矢を打つホーンテッドが4体現れる。スナイパーライフルでゴンドラの扉が開いたタイミングに中の敵を狙撃して倒そう。ゴンドラの扉は矢の射程距離内まで近づかないと開かないので注意すること。ゴンドラを破壊するごとに新たな敵が出現する。



⬆ひとつ目のゴンドラを破壊すると、下にあるレバーを引こうとする敵が現れる。こいつを倒せば増援を一部阻止できるのだ。すべてのゴンドラを破壊すると、サディスト戦に突入！

『サイコブレイク』ハミダシ情報
ゴンドラを破壊すると登場する大量のホーンテッド。しかし、こちらには斧を持ったジョセフがいる。なんと、かなりの確率でホーンテッドをなぎ倒してくれるのだ。頼りになる！

POINT 2 強力なボスとの戦いが連続する！

サディスト戦が終わると、今度はジョセフがピンチに！ ジョセフを運ぶホーンテッドはスナイパーライフルで倒そう。ジョセフが門の仕掛けを解くあいだは、彼を援護する必要がある。敵を全滅させる必要はないので、ジョセフが架けた橋の前に移動して応戦するか、フラッシュボルトやフリーズボルトで足止めをしてもいい。しばらくすれば門が開いてイベントが発生する。





先に進む前に、セーブ部屋へ行けるタイミングがあるので、セバスチャンの強化をしておくこと。ショットガンの弾薬保持数を強化すると後半に役立つ。ジョセフの援護を受けながら進み（途中で水中から出てくるホーンテッドが登場するので注意！）、細い通路に進むと、2体の巨人“ノイン”と“ツェーン”が現れる。彼らを倒したあとの地下通路では、4つの生贄台に生贄を捧げる謎解きが発生。そのまま進むと串刺しにされる。ヒントは、ジョセフが見ている壁に描かれた数字。解除に成功すれば、待つのはセンチネル戦だ！

BOSS » 対サディスト戦

回避行動のタイミングがキモ！



すべてのゴンドラを破壊する前に、ドラム缶をサディスト戦のエリア内に移動させておこう。戦いの舞台が狭いうえにトラップもないので、ドラム缶が非常に重要なギミックとなる。サディストが現れたら、ドラム缶を撃って炎にひるんでいるスキやフリーズボルトで固まっている瞬間を狙ってヘッドショットするか、フラッシュボルトで目をくらませてスニークキルでダメージを与えるなどして対処しよう。スタミナゲージをうまく調整して、ダッシュでチェーンソーを避けながら攻撃する、回避行動のタイミングがキモだ！

BOSS » 対ノイン&ツェーン戦

待機場所からふたりの背中を撃て！

巨大なクリーチャーなので、正面から真っ向勝負は難しい。ツェーンは開始直後に武器を拾おうとするので、そのスキに左の通路奥までダッシュし、スニークで横穴に隠れること。そのまま待機していると、標的がジョセフに移動する。その際に背中を向けるので、フリーズボルトで凍らせて、マインボルトや手榴弾でダメージを与えよう。なるべくふたりが近づいたときが狙い目だ。復活したら横穴に隠れて攻撃をやり過ごす。これをくり返せば、順当に倒せるはず。攻撃は右回りで走り抜ければ回避できる点も覚えておこう。



BOSS » 対センチネル戦



突進攻撃が危険！ ショットガンでカウンターを狙え

とにかく突進攻撃が厄介。センチネルの姿を見失ってしまったら、茂みからの突進に対処するためにも、しっかりと位置を確認しておくべき。戦闘が始まると同時に突進してくるので、横にダッシュして距離を取る。茂みから飛び出してきたところをショットガンで攻撃すると、ひるんでしばらくダウンする。このあいだに弾薬に余裕がある武器で攻撃するといい。起き上がったら離れて、また突進してくるのを待つのだ。ショットガンの弾薬数に余裕がない場合は、ショックボルトを自分とセンチネルの直線上に配置するのもアリ。感電しているうちに、威力の高い武器で攻撃しよう。一度倒してジョセフのメガネを回収すると再戦となる。迂回して進められるが、ここで倒せば大量のグリーンジェルが取得できる。腕に自信があれば倒してみよう！

NEXT WEEK

カタコンベでセバスチャンを待つ者とは……？

教会でひと息つくジョセフとセバスチャンの前に現れるルヴィク。カタコンベに移動したセバスチャンを、あの“クリーチャー”が待っていた……。そして、この不可解な世界のカギを握る“秘密”の一端が明らかになる!?

次号（11月6日発売）はチャプター7“The Keeper”から攻略！

徹底攻略

実況パワフルプロ野球2014

JIKKYOU PAWAFURU PUROYAKYU



今年もサクセスの選手に一喜一憂する季節がやってきた! 少しでもいい選手ができるように、育成の基本とコツをお届けする。

サクセスのコツ教えます!

20周年という節目を迎えた『実況パワフルプロ野球』シリーズ。本作には多数のモードが収録されているが、『パワプロ』の醍醐味とも言えるサクセスモードを今年も攻略するぞ。まずは、各大学の特徴と専用コマンドについて解説する。併せて、イベント発生に関わる"イベントキャラクター"をピックアップして紹介。基礎を学んで最強選手を育成しよう!

パワフル学園大学はバイト探し!

月ごと、もしくは臨時のアルバイトを行い、稼いだお金でアイテムを購入できる。アルバイトごとに効果や収入が異なるが、コマンドを選んで探すことで、よりよい条件のアルバイトが見つかるぞ。序盤に数回探したら、3年2月以降に、改めてアルバイトを探すと効率がいい。



←期間限定のアルバイトは、事前に発見すれば候補に出現。

アルバイト先とその効果一覧

系統	バイト名	時期	体験(探す)	給料(臨時)	給料(月)	経験点(臨時)	経験点(月)	条件	臨時アルバイト追加効果(低確率で発生)
筋力系	引っ越し	—	1500	3000	6000	筋力+6	筋力+4	初期から選択可能	体力上限+
	イベントスタッフ	—	3800	7500	15000	筋力+18	筋力+12、敏捷+8	———	体力上限+
	道路工事	—	3000	6000	12000	筋力+27	筋力+18	イベントスタッフ発見後	体力上限+
	建築現場	—	6500	13000	26000	筋力+45	筋力+30	3年2月1週目から	体力上限+
	牧場	—	8800	17500	35000	筋力+68	筋力+45	建築現場発見後、4年4月1週目から	体力回復+
技術系	コンビニ	—	1300	2500	5000	技術+8	技術+5	初期から選択可能	投手:スタミナ+1、野手:走力+1
	ガソリンスタンド	—	2000	4000	8000	技術+23	技術+15	———	投手:スタミナ+1、野手:走力+1
	ラーメン屋	—	2500	5000	10000	技術+23	技術+15	ガソリンスタンド発見後	投手:スタミナ+1、野手:走力+1
	スポーツショップ	—	3800	7500	15000	技術+45	技術+30	3年2月1週目から	練習機材+Lv 1
	実演販売	—	5000	10000	20000	技術+57	技術+38	スポーツショップ発見後、4年4月1週目から	練習機材+Lv 1×2個
変化球系	定食屋	—	1300	2500	5000	変化球+8	変化球+5	初期から選択可能	悪球打ち コツLv 1
	ゲームセンター	—	3000	6000	12000	変化球+12	変化球+8	———	勝ち運 コツLv 1
	ペットショップ	—	2000	4000	8000	変化球+35	変化球+23	ゲームセンター発見後	闘志 コツLv 1
	アパレルショップ	—	3000	6000	12000	変化球+23	変化球+15	3年2月1週目から	高速チャージ コツLv1
	臨床試験	—	15000	30000	60000	変化球+35	変化球+23	アパレルショップ発見後、4年4月1週目から	根性○ コツLv 1
敏捷系	ファミレス		1300	2500	5000	敏捷+8	敏捷+5	初期から選択可能	悪球打ち コツLv 1
	ティッシュ配り	—	1800	3500	7000	敏捷+27	敏捷+18	———	満塁男 コツLv 1
	ファストフード		2300	4500	9000	敏捷+35	敏捷+23	ティッシュ配り発見後	対エース コツLv 1
	街頭アンケート	—	3000	6000	12000	敏捷+45	敏捷+30	3年2月1週目から	高速チャージ コツLv1
	インストラクター	—	6300	12500	25000	敏捷+68	敏捷+45	街頭アンケート発見後、4年4月1週目から	いぶし銀 コツLv 1
精神系	家庭教師	—	2300	4500	9000	精神+5	精神+3	初期から選択可能	+1000円
	遊園地	—	4500	9000	18000	精神+8	精神+5	———	+2000円
	コールセンター	—	3800	7500	15000	精神+18	精神+12	遊園地発見後	+5000円
	家電量販店	—	4500	9000	18000	精神+23	精神+15	3年2月1週目から	+2000円
	ホテル	—	13500	27000	54000	精神+35	精神+23	家電量販店発見後、4年4月1週目から	+8000円
季節限定系	雪山アルバイト	12月～1月	5000	10000	20000	筋力+18、敏捷+12	筋力+12、敏捷+8	3年10月1週目から3年1月3週目まで(発見ずみの場合、月間アルバイトの候補に出現)	やる気+
	海の家	7月～8月	7500	15000	30000	技術+35、精神+23	技術+23、精神+15	3年5月1週目から4年8月3週目まで(発見ずみの場合、月間アルバイトの候補に出現)	やる気+
	ケーキ販売	12月3週	—	12000	—	筋力+12、敏捷+23、精神+35	—	臨時バイトのみ	体力+
	年賀状配達	1月1週	—	10000	—	敏捷+12、変化球+12、技術+23	—	臨時バイトのみ	お金50%アップ
特殊系	たこ焼き屋	—	—	1500	3000	筋力+14、技術+35	筋力+9、技術+23	デッキに阿畑やすしをセット	お金30%アップか体力+、給料30%ダウン
	デバッガー	—	—	10000	20000	敏捷+5、精神+5	敏捷+3、精神+3	デッキに丸亀照をセット	精神+か給料50%アップ、体力ー

Vita P53

実況パワフルプロ野球2014 メーカー名 KONAMI
発売日 10月23日発売 価格 各6980円[税抜](各7538円[税込]) ジャンル スポーツ CERO 全年齢対象
備考 ダウンロード版は各6980円[税抜](各7538円[税込]) プロデューサー.森博信、ディレクター:長澤祐介

壱琉大学はランキング上げ!

専用コマンドの“格”にある“対決”で、部員との対決に勝ってランキングを上げる。対決の種目は、下記の中から3種目が選ばれるぞ。なお、対戦相手の“〜得意”などの語尾は、その選手のいちばん高い基礎能力のランクに関係。得意＜自慢＜達人＜神業の順で、ランクが高いことを表しているぞ。



⬆“得意”はランクGとE、“自慢”はランクDとC、“達人”はBとA、“神業”はSランクを表す。達人以上は実践勝負が無難だ。

対決時の勝負方法

カテゴリー	勝負方法	勝負に用いるステータス	獲得経験点
[illegible]	千本ノック勝負	守備	技術
	トスキャッチ勝負	捕球	精神
	ベース走勝負	走力	敏捷
	飛距離勝負	パワー	筋力
	安打数勝負	ミート	技術
[illegible]	球速勝負	球速	筋力
	的当て勝負	コントロール	技術
	持久走勝負	スタミナ	精神
	奪三振勝負	変化球	変化球
[illegible]	遠投勝負	肩力	筋力
実践勝負	打席勝負	得点制1打席勝負	野手:筋力+技術 投手:筋力+変化球

ランキングを上げたら全員練習を使おう!

全員練習は、自分よりランキングが低い部員を参加させるコマンドで、すべての能力に経験点が入る。また、参加する人数が多いほど効果がアップするため、対決でランキングを上げてから行うと、効果はテキメン。スタメンを確保したら、全体練習をどんどん使おう。



⬅ランキングが低いと、練習に参加する人数が少ないため、効果はそれなり。

参加人数が増えれば効果は劇的にアップ!



➡ランキングを上げて全体練習を行ったときの数値。100人以上参加すると、かなりの効果になる。

六面大学はパワコロの目をカスタム&限界突破で強化!!

六面大学では、あらゆる場面で関わってくるパワコロの出目強化が必要。まずは、“パワコロカスタム”で小さな出目を大きな数値に強化しよう。また、“限界突破”を行えば、強化の上限を12まで増やせるぞ。ただし、1回で大きく上げようとすると、失敗する確率が高くなるので注意。





低い出目をなくそう!



カスタムは欲張らずに!

⬅カスタムで上昇させる出目は、2〜3くらいまでに抑えておくとい い。4以上は成功率がかなり下がるぞ。



出目を強化したら限界突破に挑戦!

➡カスタムで出目を強化したら、限界突破に挑戦。学長との勝負に勝って、カスタムで強化できる上限を上げよう。

練習LVコマンドは毎週使おう!

“練習LV”のコマンドは、ターンを消費しない。初期の練習LVは、すべて3なので、毎週チャレンジして、少しずつでもアップさせていこう。上がったものはそのままにして、下がったものは翌週以降にまた挑戦。こうして、すべての練習LVをどんどん高くしていくのだ。



練習LVはパワコロで上げていこう!



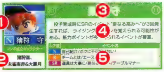
キャラクター別イベントピックアップ

サクセスで能力の高い選手を作るためには、"イベントキャラクター"が重要になる。どのキャラクターでどんなイベントが発生するのか？　そして、どんな特殊能力が取得できる可能性があるのか？　主要キャラクターを中心に紹介。

レア度が高いほど効果も高い

イベントキャラクターのレア度には、N、R、SR、SRキラの4種類があり、レア度が高いほど効果的なイベントが発生することが多い（SRとSRキラは同内容）。なお、本作ではダイジョーブ博士は、イベントキャラクターではなく、通常プレイでランダムに発生する仕組みだ。

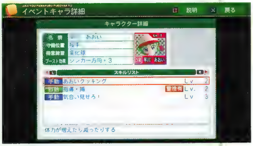
表の見かた



❶キャラクターのイラスト
❷同時にセットするとコンボが発生するキャラクター
❸キャラクターの名前
❹キャラクターのイベントの特徴
❺レア度ごとの発生イベント

CHECK キャラクターにスキルを取得させよう

オンラインのサクセスでは、同じキャラクターを合成して、スキルを習得させられる。取得するスキルはランダムだが、6種類所持している場合は、入れ替えも可能だ。どんどん合成して、必要なスキルを所持するキャラクターを作ろう。





猪狩 守（いかり まもる）

N 猪狩　守

コンボ成立キャラクター：猪狩進、朱雀南赤&大豪月

投手育成時にSRのイベント"更なる高みへ"が3回発生すれば、ライジングキャノンを覚えられる可能性がある。筋力ポイントが多く得られるイベントが豊富。

レア度	イベント名
N	自己紹介/ボクに不可能はない！
R	チームとは/エースたるもの
SR	道具は大事に/更なる高みへ/テーブルマナー



橘 みずき（たちばな みずき）

N 橘　みずき

コンボ成立キャラクター：早川あおい&六道聖、鶴屋勝&暮羽銀次

イベント"打開策"でクレッセントムーンを取得できる。このとき、シンカー（スクリュー）方向の変化球を持っていない場合は、変化量1で新規に取得する。

レア度	イベント名
N	自己紹介/大学生は大変
R	見た目も大事？/反射神経には自信あり！
SR	後輩思い/最後のチャンス/打開策



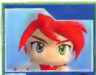
蝶野 半四郎（ちょうの はんしろう）

N 蝶野　半四郎

コンボ成立キャラクター：阿畑やすし、早川あおい&山口賢

彼女がいる場合、"野球人類"で弾道が上がる。また、くり返しイベントを見ることで球速が上がったり、緩急の上位版にあたる変幻自在を取得することも可能。

レア度	イベント名
N	自己紹介/奇天烈
R	食事バランス/針の穴を通す
SR	理屈の上では/理論派だから/野球人類



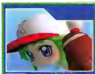
鶴屋 勝（つるや まさる）

N 鶴屋　勝

コンボ成立キャラクター：友沢亮、橘みずき&暮羽鋭次

R以上で投手はノビや低め○などのコツ、野手は走塁、内野安打のコツを得られる。SRの"心まで強く"では、超特殊能力の左キラー習得のチャンスも。

レア度	イベント名
N	自己紹介/たかが食事、されど食事
R	迷子犬/トンボ職人
SR	お断り/心まで強く/チーズもち



早川 あおい（はやかわ あおい）

N 早川　あおい

コンボ成立キャラクター：橘みずき&六道聖、山口賢&蝶野半四郎

SRではオリジナル変化球のマリンボールを教えてくれるイベント"こだわりのマリンボール"が発生。変化球ポイントが多く獲得できるイベントが目立つ。

レア度	イベント名
N	自己紹介/今日のお弁当
R	チャーム/細やかな指使い
SR	一緒に見に行く？/パイオニア/こだわりのマリンボール



山口 賢（やまぐち けん）

N 山口　賢

コンボ成立キャラクター：清本和重、早川あおい&蝶野半四郎

投手にとって有用な能力のコツのほか、SRでは超特殊能力の強心臓を覚えられる。Rで発生する"GRIP!!"では、フォーク系の変化球が＋1されることもある。

レア度	イベント名
N	自己紹介/目で殺す！
R	GRIP!!/断れない男
SR	ついてる？/強心臓/肩のハリ



猪狩 進（いかり すすむ）

N 猪狩　進

コンボ成立キャラクター：猪狩守、友沢亮&風薙豹

Rでもキャッチャーのコツを得られるほか、SRで"僕は僕だから"を3回見れば球界の頭脳を一定確率で取得できる。キャッチャー育成時にはデッキに入れたい。

レア度	イベント名
N	自己紹介/キャッチャーフライ
R	1日でも長く/ストレス解消
SR	キャッチャー病/ハッピーウエディング/僕は僕だから



清本 和重（きよもと かずしげ）

N 清本 和重

コンボ成立キャラクター：山口賢、中之島幸宏&猛田慶次

Rの"沈黙は金、雄弁は銀"で、投手はキレ○のコツ、野手は広角打法のコツを取得可能。SRの"リベンジ"では野手が超特殊能力の勝負師を取得することも。

レア度	イベント名
N	自己紹介/なんて言ったの？
R	地味だけど大事/沈黙は金、雄弁は銀
SR	自分の体も道具の一部/リベンジ/買い食い

『パワプロ』担当のひとり言❶ 気になるダイジョーブ博士だけど、なかなか出会えませんね（笑）。サクセスで20人以上作ったのですが、出てきたのは2回のみ。で、"とにかく野球がうまくなりたい"が成功したのは1回。僕の引きが悪いだけかもしれませんが、今回のダイジョーブ博士はかなりレアな気も。出現率アップのときは狙い目ですよ！

大豪月



N 大豪月

コンボ成立キャラクター

茶来元気、猪狩守&朱雀南赤

Rではノビや奪三振、SRでは逃げ球や勝ち運のコツを得られる。また、SRのイベント"漢(おとこ)が進む野球道"では、一定確率で怪物球威を取得できる。

レア度	イベント名
N	自己紹介/大豪月様が見てる
R	ゴホンと言ったら/大豪月様のお気に入り
SR	爆誕! 大豪月様会!/漢(おとこ)が進む野球道/気まぐれ大豪月様

猛田 慶次



N 猛田 慶次

コンボ成立キャラクター

東條小次郎、清本和重&中之島幸宏

有用なイベントが少ないNでも、練習器材が一定確率でレベルアップするのがうれしい。加えて、SRでは超特殊能力の勝負師が取得できるチャンスもある。

レア度	イベント名
N	自己紹介/ウチの実家は工務店
R	どこにある?/逆境こそ我が住処
SR	乾燥中/無心からの卒業/犬と踊れ

茶来 元気



N 茶来 元気

コンボ成立キャラクター

大豪月、六道聖&六鹿陸

投手はクイックやキレのコツ、野手は固め打ちや守備職人のコツを得られる。なお、SRなら守備職人の上位版にあたる超特殊能力の魔術師取得の可能性アリ。

レア度	イベント名
N	自己紹介/ノリノリ!
R	チャラモデル/固めて!固めて!
SR	チャラ話術/見せるもんじゃなくね?/オレ、古くね?

東條 小次郎



N 東條 小次郎

コンボ成立キャラクター

猛田慶次、丸亀照&マキシマム=池田=クリスティン

SRの"負けたくない"では、パワーヒッターの上位版のアーチストを覚えられる。"選びますよ"では、"そうだな、品質重視!"を選ぶと選球眼を取得可能。

レア度	イベント名
N	自己紹介/手加減なしで
R	大人げないよ/読書家
SR	目はいいんです/負けたくない/選びますよ

友沢 亮



N 友沢 亮

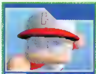
コンボ成立キャラクター

鶴屋勝、猪狩進&風薙豹

"心技体"を最後まで見ると、投手ならキレを取得して球速が上がる。野手の場合は安打製造機の超特殊能力を取得可能。筋力と技術ポイントを稼ぎやすい。

レア度	イベント名
N	自己紹介/最重要事項
R	長男気質/スーパープレイ
SR	御守り/未来のヒーロー/心技体

矢部 明雄



N 矢部 明雄

コンボ成立キャラクター

姫乃カレン、兎角翔&駒坂瞬

SRではクイックや盗塁のコツを得られるほか、投手は不屈の魂、野手は気迫ヘッドや高速ベースランを取得する可能性がある。Rで安定度を取得することも。

レア度	イベント名
N	合コン!
R	人気者になりたい!/パワーアップ矢部
SR	勝負でやんす!/負けるな矢部くん、ここにあり/時代は筋ドル!

六道 聖



N 六道 聖

コンボ成立キャラクター

早川あおい&橘みずき、茶来元気&六鹿陸

捕手専用能力であるささやき戦術を取得したい場合はデッキに入れておきたい。そのほか、投手なら低め○、野手ならローボールヒッターが取得可能。

レア度	イベント名
N	自己紹介/野菜を食べよう
R	超集中!/弱肩克服
SR	レッツドライブ/ミステリアス・ウイスパー/前後の変化球

阿畑 やすし



N 阿畑 やすし

コンボ成立キャラクター

蝶野半四郎、加藤理香&ガンダー

オリジナル変化球を取得するために欠かせないキャラクター。"夢と現実"を最後まで進めれば取得のチャンス。キレやアベレージヒッターなどのコツも豊富。

レア度	イベント名
N	自己紹介/気まぐれでしょ?
R	資源を大切に/経費節減
SR	あかねの電話/アツイオモイ/夢と現実

木曽井 有夢



N 木曽井 有夢

コンボ成立キャラクター

大洲真実、能丸優乃

R以上であれば、多くの特殊能力のコツを得られる彼女候補。SRの場合、デートを重ねことで走者釘付や高速レーザーといった超特殊能力を取得できる。

レア度	イベント名
N	マネージャーも体力勝負/デート
R	トップを目指せ!/賢くエクササイズ!
SR	注意1秒ケガ一生/プール/デート(5回目)

大洲 真実



N 大洲 真実

コンボ成立キャラクター

木曽井有夢、能丸優乃

デートが5回目まで発生すれば、怪童や代打の神様といった超特殊能力のチャンス。クリアー時に評価が高ければ、多くの経験ポイントの獲得も期待できる。

レア度	イベント名
N	お誘い/デート
R	塞翁が馬/気の持ちようです
SR	やった、ハズレだ!/プール/デート(5回目)

能丸 優乃



N 能丸 優乃

コンボ成立キャラクター

木曽井有夢、大洲真実

彼女候補のひとりで、クリスマスやバレンタインデーのイベントが発生するようになる。また、4回目のデートでドクターKやストライク送球が取得可能。

レア度	イベント名
N	笑う門には・・・/デート
R	脱・マンネリ!/サイコロジスト
SR	力のみなもと/プール/デート(4回目)

姫野 カレン



N 姫野 カレン

コンボ成立キャラクター

矢部明雄

デートを5回目まで成功させてクリアーすると、一定確率で威圧感を取得可能。R以上であれば、重い球やアベレージヒッターなどのコツも覚えられる。

レア度	イベント名
N	パワ女/デート
R	お・ん・せ・ん/マッチョカレン?
SR	倒れるぞ!/プール/デート(5回目)

『パワプロ』担当のひとり言❷ 今回、コンピューターが相手のときに、緩急がかなり効果的な感じがします。ストレートの後のサークルチェンジなどは、敵があからさまにタイミングを崩して腰砕けになります。僕の中では、サークルチェンジはすでに魔球レベル。サークルチェンジが強力になったのか? ただのプラシーボ効果なのか?



特集

ゲーム業界、コラボ企画

いまや、毎日のようにメディアに登場する“コラボ”という言葉。
気がつけば“新たな価値”を生み出す有効な方法として、あるいは、
プロモーションの手法として、我々の生活の中に定着した感がある。

コラボの広まりは、ゲーム業界にとってもすっかりおなじみ。
ゲームメーカー各社は、自社、他社、異業種など、
さまざまなコラボ企画が実施されていることは、
ゲームファンの読者なら周知のことだろう。

この特集では、そんなゲーム業界のコラボ企画を改めて総まとめ。『ドラゴンクエストヒーローズ　闇竜と世界樹の城』や『ポッ拳 POKKÉN TOURNAMENT』、スクウェア・エニックス野村哲也氏の企画といった驚きの事例を軸に、とくに注目すべきものをピックアップする。

この機会に、いま一度ゲーム業界の近年のコラボ動向に注目し、
今後のコラボ企画への期待感を高めてほしい！







の現在。

いまさら人に聞けない、"コラボ"ってなに？

日ごろよく耳にする"コラボ"とは、コラボレーション(cllaboration＝共同·協力)の略語。一般的には、複数の企業や組織が提携して、新たな企画や製品の開発を目指す活動のことを指す。同業種·異業種の企業が協力して新規商品の開発を進める例は古くからあるが、2001年にサントリーが放映したBOSSのコラボレーションCM(永瀬正敏、松尾スズキ、布袋寅泰といった人気キャストが登場。KDDIやスカイパーフェクTV!のCMに入り込むユニークな内容が話題に)などをきっかけに、おもにプロモーション分野で"コラボ"という言葉が、広く知られることとなった。

それから10年以上が経過した現在では、企業間に留まらず、ゲームやアニメ·映画·テレビ場組といったコンテンツ、ショップ、スポーツチームから、観光施設、公官庁といった行政機関に至るまで、ありとあらゆるジャンルの組み合わせでコラボ企画が出現。モノ作りの手法としても、プロモーション活動としても注目すべき施策となっている。

コラボ企画のメリット例

- 複数の企業が協力することで、新たな価値や付加価値を生み出せる
- お互いが持つ顧客をクロスさせることで新規顧客を生み出せる
- メディアや口コミを通じて、幅広い層に情報を届けやすい

INDEX

※『ドラゴンクエストヒーローズ 闇竜と世界樹の城』、『ポッ拳 POKKÉN TOURNAMENT』の画面は開発中のものです。
提供：I Dream stock/アフロ、写真：Science Photo Library/アフロ

●ハードアイコンの見かた
3DS……ニンテンドー3DS Vita……プレイステーション Vita Wii U……Wii U PS4……プレイステーション4 PS3……プレイステーション3
XB One……Xbox One iOS……iOS Android……Android AC……アーケードゲーム
※本特集内では、プレイステーション VitaをPS Vita、プレイステーション4をPS4と記載している場合があります。

TOPICS 1 2014年に実施されたゲームコラボの傾向を分析

ひと口にコラボといっても、その形式はさまざまで、ひとくくりで説明するのはむずかしい。そこでまずはコラボの概要を、3つのカテゴリーに分けて解説。次ページより各カテゴリーの実例も紹介するので、そちらも要チェック！

かつては、同じメーカーの作品に登場するキャラクターやアイテムが、クリアー後の特典として使用可能になるなど、ゲームをやり込んだプレイヤーに対するご褒美として盛り込まれることが多かったコラボ要素。だが、ゲームの多様化に伴い、異なるメーカーのキャラクターが共演するような、コラボそのものをセールスポイントとして売り出す作品が増加。そして、このブームに拍車をかけたのが、ダウンロードコンテンツ(以下、DLC)の存在だ。これにより、発売後の作品にも後発でコラボ要素を盛り込めるようになり、ユーザーの反応を見たうえでDLCの内容を検討する企業も増えてきた。また近年では、ゲームの世界観をリアルに楽しめる、体験型コラボイベントも全国各地で開催され、会場限定のDLC配信なども行われている。

ゲームと異業種のコラボが花盛りに！



←『龍が如く 維新！』と土佐鶴酒造がコラボした"辛口吟醸 龍が如く維新×土佐鶴(現在は販売終了)"。土佐鶴はゲーム内のシーンにも登場する。

●コラボゲームの3つのカテゴリーを解説

自社コラボ

同じ社内や、同じ開発チームによって製作されたゲームどうしのコラボ展開。自社タイトルゆえに手を加えやすいようで、キャラクターの武器や衣装、モンスターのデザインなどを、コラボ先の作品の世界観に合った形にアレンジするケースも少なくない。

おもな企画の種類
- ●タイトルコラボ
- ●キャラクターコラボ
- ●衣装&アイテムコラボ
- ●プロモーションコラボ

他社コラボ

異なるメーカーの人気作どうしのコラボ。キャラクターがゲスト参戦するものから、それぞれのシステムを融合させ、新たなタイトルとして発売するものまで、その展開は多岐にわたる。両社にとっては、新規ユーザーを獲得しやすいのも利点のひとつ。

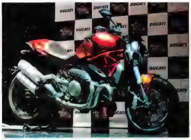
おもな企画の種類
- ●タイトルコラボ
- ●キャラクターコラボ
- ●衣装&アイテムコラボ
- ●プロモーションコラボ

異業種コラボ

グッズやアパレル、飲食物とのコラボは、1980年代から行われていたが、最近では自動車メーカーとのコラボなど、意外性を重視した展開が増えてきている。コラボイベントでは、会場限定のグッズが発売され、それらも好調な売上を記録しているという。

おもな企画の種類
- ●タイトルコラボ ●キャラクターコラボ
- ●衣装&アイテムコラボ
- ●プロモーションコラボ ●著名人コラボ
- ●自治体&観光地とのコラボ ●飲食、アパレル、流通とのコラボ

➡『モンスターハンター』10周年を記念して、オートバイメーカー・ドゥカティより限定モデルが登場。予約期間は10月31日まで(※)。



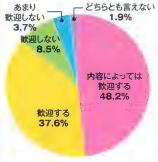
※希望小売価格:167万5926円[税抜](181万円[税込])。予約専用ウェブサイト(www2.ducati.co.jp/monsterhunter/)をチェック！

ゲームユーザーに聞く コラボ企画 その①

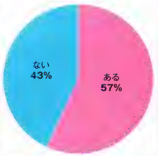
ゲームのコラボ、どう思いますか？

ファミ通.comでは、ゲームのコラボ企画に対して読者がどのように思っているかをアンケートで調査した。おもしろいコラボなら手放しで喜ぶという人も少なくないようだが、やはり、コラボする作品それぞれの魅力を損なわない企画を望む人が大半を占める。コラボ企画自体が、ゲームを購入する直接の動機になっていない人も多いという結果からも、ゲームファンはコラボ企画を含めた作品全体の魅力を判断材料にしていると言えるだろう。ファンだからこそ、見る目はきびしい!?

Q ゲームの"コラボ"について、どのように感じていますか？



Q コラボ企画が、ゲームを購入する直接の動機になったことはありますか？



Q ゲームのコラボ企画がどのような内容なら好ましいと感じますか？(複数回答可)



※アンケート実施期間:10月18日10時〜10月20日10時。有効回答数:728

欄外では、身近にたくさんあるコラボ企画の事例を紹介!! ➡

CASE 1
最近の自社コラボ

人気タイトルどうしの豪華なコラボが主流に

同じメーカー内のコラボ企画は、人気タイトルどうしのシナジー効果を狙った豪華なものが増加。同じメーカーならではの思い切った企画がファンの注目を集めている。

ガンスリンガー ストラトス2

スクウェア・エニックス／2月20日より全国一斉稼働／1プレイ100円、3プレイ200円

『ファイナルファンタジー』シリーズとコラボ

『FF』シリーズの衣装を着こなし華麗なガンアクションをくり広げろ！

アーケードで稼働中のオンラインマルチ対戦型ガンアクションゲーム。本作では、『ファイナルファンタジー』（以下、『FF』）シリーズ歴代キャラクターのコラボ衣装が導入される。正式なリリースは、2015年の春からだが、11月6日から開始予定の"コラボレーションコスチューム 先行GETキャンペーン"に参加すれば、ひと足早く手に入るので、ライバルに差をつけたい人は、このチャンスをお見逃しなく！ クラウドやティファの衣装を着た場合、どのような操作方法になるのかも気になるところだ。



『FF』衣装ならではの特殊アクションもあり!?





⬆➡主人公の風澄徹には、『FFⅦ』の主人公・クラウドの衣装が、天堂寺セイラには、同作のティファの衣装が用意されている。

ガイストクラッシャーゴッド

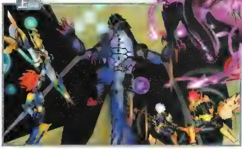
カプコン 9月4日発売 4990円［税抜］（5389円［税込］）、ダウンロード版は4620円［税抜］（4990円［税込］）

『モンスターハンター4G』とコラボ

キッズ層を中心に、爽快なアクションが人気を博しているアクションゲーム。キャラクターたちが装着する"ガイストギア"という鎧には、さまざまなバリエーションがあり、自社タイトルの『モンスターハンター4G』や『戦国BASARA4』とコラボしたものも登場する。それらは"コラボガイスト"というモンスターをクラッシュすることで手に入る。

襲い来る黒蝕竜をクラッシュしガイストギアを入手





⬅『MH4G』のゴア・マガラをモチーフにした強敵"モンスター・ガイマガラ"が出現！

ペルソナQ シャドウ オブ ザ ラビリンス

アトラス 6月5日発売 6980円［税抜］（7538円［税込］）、ダウンロード版は6463円［税抜］（6980円［税込］）

2大RPGシリーズのいいところがステキにコラボ！

『ペルソナ』シリーズと『世界樹の迷宮』シリーズ——アトラスが誇るふたつのRPGならではのお楽しみを取り入れた作品。『ペルソナ3』と『ペルソナ4』の個性豊かなキャラクターと豊富なイベントに加え、地図作りが楽しい『世界樹の迷宮』シリーズの遊びも盛り込んだ"いいとこ取り"の内容だ。





作品の垣根を越えた出会いと共闘！

ハミ出しコラボ情報① 流通×流通 大手ショップどうしのコラボとして話題になったのは、2012年、新宿にオープンした商業施設"ビックロ"。家電量販店のビックカメラと衣料品店のユニクロが共同出店し、シームレスな売り場が話題となった。

CASE 2
最近の他社コラボ

サプライズ感のある本格コラボが続々登場

近年の他社コラボは、より驚きのある企画が、より本格的に進めらるようになっている傾向。内容についても、プレイヤーにとって有用性の高いものが増えている。

ゼルダ無双

Wii U コーエーテクモゲームス／8月14日発売　7389円［税抜］(7980円［税込］)、ダウンロード版は6463円［税抜］(6980円［税込］)

『ゼルダの伝説』の世界観と『無双』の爽快感が融合

『ゼルダの伝説』の世界観で、『無双』シリーズの爽快バトルが楽しめるアクションゲーム。おなじみのシリーズキャラクターと本作オリジナルキャラクターが登場する物語のほか、やり込み度の高い"アドベンチャーモード"も収録されている。追加衣装やシナリオ、武器などのDLCも配信中。



←↓リンクやゼルダはもちろん、ガノンドロフやザントといった敵キャラクターも使用できる。



ぷよぷよテトリス

Wii U Vita PS4 PS3 XB One セガ／2月6日発売　※PS4版、Xbox One版は12月4日発売予定(パッケージ版のみの発売)／4980円［税抜］(5378円［税込］)　※PS4版、Xbox One版は5480円［税抜］(5918円［税込］)

落ち物パズルの代名詞2タイトルがコラボ

落ち物パズルの代名詞、『ぷよぷよ』と『テトリス』のコラボゲーム。好きなタイトルのルールで遊べるだけでなく、同一のフィールドに"ぷよ"と"テトリミノ"が落ちてくる、"ぷよテトミックス"などの新ルールも導入された。





←↑ぷよの上にテトリミノを置くと、その下にあるぷよが全部潰れてしまう。対戦プレイでは、より戦略的な組み立てが必要になる。

パズル&ドラゴンズ

iOS ガンホー・オンラインエンターテイメント／2012年2月20日よりリリース／基本プレイ無料(アイテム課金制)

大ヒットスマホゲームと『MH4G』がコラボ

スマホゲームの中でも屈指の人気を誇り、ついに3100万DLを突破したパズルRPG。リリース以来、多数のゲームやアニメとのコラボを展開し、『モンスターハンター4G』発売時には、これを記念したコラボダンジョンにも挑戦することができた(※)。セルレギオスなど、新モンスターも登場する。





※現在は終了しています。

チェインクロニクル ～絆の新大陸～

iOS セガ／2013年7月26日よりリリース／基本プレイ無料(アイテム課金制)

『絶対絶望少女』など多数の人気作とコラボ(※)

スマートフォンで好評配信中の本作と、PS Vita版の『チェインクロニクルV』で『絶対絶望少女 ダンガンロンパ Another Episode』の発売を記念したコラボクエストが配信。イベントでは、モノクマ軍団が敵として襲来！ 一定数撃破すると、"学園長"モノクマ(SSR)が入手できた。





人気作とのコラボイベントで
あのキャラたちが期間限定配信

←過去には『アトリエ』黄昏シリーズや『シャイニング・ブレイド』とのコラボイベントも実施。今冬は『英雄伝説 閃の軌跡II』とのコラボが予定されている。

※コラボ企画は時期によって終了している場合があります。現在開催中の企画については、公式ホームページ(http://chronicle.sega-net.com/)をご覧ください。

ハミ出しコラボ情報②　飲食×飲食　モスバーガーを運営するモスフードサービスと、ミスタードーナツの事業を運営するダスキンとが共同で実店舗の"MOSDO(モスド)"を展開。共同の商品開発や意外性のある店舗イベントなどを実施している。

CASE 3
最近の異業種コラボ

地方自治体など、これまでになかった異業種コラボが続出

メルセデス・ベンツと『マリオカート』のような異色のコラボが多数実施。地方自治体との協力も目立ってきており、さらに異業種の垣根が下がりつつあるようだ。

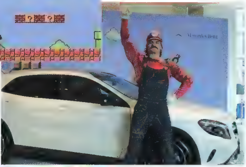
マリオカート8

Wii U 任天堂　5月29日発売　5700円［税抜］(6156円［税込］)

マリオとメルセデス・ベンツが夢の共演！

どんな場所でも軽快に走り、幅広い層から愛されているところがイメージにぴったり……ということで、メルセデス・ベンツ GLAクラスのイメージキャラクターにマリオが大抜擢！ 筋肉質なリアルマリオが登場するテレビCMも話題になり、『マリオカート8』にもコラボ車両が登場した。





颯爽と登場するマリオ　CM後半では誰もが経験したあるあるネタが展開！

⬆➡ゲーム内を疾走するGLAクラス。ゴールに到着すると実写に切り換わり、マリオとクリボーによる衝撃のドラマ（!?）が描かれる。



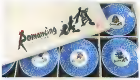
3種のコラボマシンでライバルに差をつけろ！

⬅無料DLCとして、メルセデス・ベンツの3種類のマシンが配信中。いずれも細部まで作り込まれた、こだわりの光るデザインに仕上がっている。

エンペラーズ サガ

iOS　スクウェア・エニックス／2012年9月18日よりリリース／基本プレイ無料（アイテム課金制）

『サガ』シリーズと佐賀県がまさかのコラボ





『サガ』シリーズの発売25周年を記念して、佐賀県とのコラボ企画"ロマンシング佐賀"を実施。2014年3月には、六本木ヒルズで"ロマンシング佐賀LOUNGE"というイベントも開催され、好評を博した（※）。もちろん、最新作『エンペラーズ サガ』とも連動し、コラボデザインのグッズなども製作された。

イベントでは『サガ』ならではのグッズやフードメニューも展開

※現在は終了しています。

龍が如く 維新！

PS4 セガ　2月22日発売／8190円［税抜］(8845円［税込］)

リアルに味わえるコラボメニューが多数展開

『龍が如く』シリーズといえば、実在する飲食店とのコラボキャンペーンでも有名。ゲーム内に店舗が登場するだけでなく、実際に各店でコラボメニューが発売され、作品の世界観をリアルに楽しめるようになっている。最新作『龍が如く 維新！』では、すしざんまいや、はなまるうどんにて、コラボメニューが発売された。



はなまるうどんでは"特製 龍うどん"を発売！

ゲームユーザーに聞く コラボ企画 その②

コラボのこれまでと、これからに思うこと

アンケートで多くのファミ通読者が挙げた、これまでのコラボレーション企画でもっとも印象的だったものをピックアップ。また、今後のコラボに期待していることも聞いた。自分にとっての"好きなゲーム"が増えたり広がったりするようなコラボが、強く望まれているようだ。

Q これまでのコラボ企画の中で、もっとも印象に残っているものは？

- 『レイトン教授VS逆転裁判』
- 『ゼルダ無双』、『ガンダム無双』、『ワンピース 海賊無双』などの"無双"シリーズ
- 『メタルギア ソリッド ピースウォーカー』&『モンスターハンターポータブル 3rd』
- 『大乱闘スマッシュブラザーズX』のスネーク（KONAMI）、ソニック（セガ）など
- 『キングダム ハーツ』シリーズ（ディズニー作品&『ファイナルファンタジー』シリーズ）
- 『真・女神転生Ⅲ-ノクターン マニアクス』&『デビル メイ クライ 3』

※とくに多くの人が挙げたものをピックアップしています。

Q これからのコラボ企画に期待することや、ご意見をお聞かせください。

●コラボの形はいろいろあると思うが、量よりも質を、驚きよりも相性を重視してほしい。（男性/20代）　●コラボの片方のゲームを知らなくても欲しいと思わせてくれたらステキ。（20代/女性）　●"コラボ"というキャッチフレーズが最近安易に使われていると思う。メーカーどうしの魂が交わった、本当のコラボだけをそう言い表したい。（男性/20代）　●ソフトメーカーだけでなく、ハードメーカーの垣根すらも越える日は来るか？（30代/男性）　●2社間のコラボが多いけど、3社以上がタッグを組んだ作品がもっと登場してもいいと思う。いっしょに業界を盛り上げて！（40代/男性）　●ビジネス的な狙いが垣間見えるコラボはちょっとイヤだけど、ゲームを盛り上げたいという志が感じられるコラボは応援したくなる。（30代/男性）

ハミ出しコラボ情報③　**アミューズメント施設×アニメ・ゲーム**　積極的にコラボ企画を実施する施設としては、池袋サンシャインシティのナンジャタウンがおなじみ。11月1日からはテレビアニメ『デュラララ!!×2』のイベントが開催予定だ。

TOPICS 2

これから期待のビッグコラボ!!

最近発表された3つのビッグコラボを紹介。発表時の開発者インタビューの引用とともに、各作品が生まれた経緯などをまとめている。ゲーム業界におけるコラボ企画の歴史についても、ファミコン全盛の1980年代から振り返ろう。

期待のコラボ企画 その1

DRAGON QUEST HEROES ドラゴンクエストヒーローズ 闇竜と世界樹の城

2015年春発売予定

どんなゲーム? 『無双』や『討鬼伝』の"ω-Force"とコラボした独自のアクションRPG

スクウェア・エニックスとコーエーテクモゲームスが、[illegible]アクションRPG。『無双』シリーズなどを手掛けてきたω-Forceが開発[illegible]モンスターの大群と戦う、爽快なアクションが楽しめる作品だ。

PS4 [illegible] スクウェア・エニックス／価格未定

モンスターの大群と一騎当千のバトル!



ゲーム業界コラボ作品史①

ゲーム業界におけるコラボ企画の歴史は古く、"最古"を断定するのは非常にむずかしい。黎明期の自社コラボとしては、『コナミワイワイワールド』、異業種コラボとしては、『帰ってきたマリオブラザーズ』(任天堂×永谷園の企画)があるが、この時代にはファミコンブームを受けての企画が多数登場している。1990年代に入ると、当時のブームを反映してか、対戦格闘ゲームタイトルどうしの企画が目立つ。

黎明期

1980年代のおもなコラボ作品

●コナミワイワイワールド／1988年 ●パロディウス ～タコは地球を救う～／1988年 ●帰ってきたマリオブラザーズ／1988年 ●ファミコンジャンプ 英雄列伝／1989年



1990年代前半のおもなコラボ作品

●SDバトル大相撲 平成ヒーロー場所／1990年 ●スーパーロボット大戦／1991年4 ●バトルドッジボール 闘球大激突!／1991年 ●SDザ・グレイトバトル 新たなる挑戦／1991年 ●ザ・キング・オブ・ファイターズ'94／1994年 ●ときめきメモリアル対戦ぱずるだま／1995年



ハミ出しコラボ情報④ キャラクター×ゆるキャラ　数々のコラボ企画を実施しているハローキティは、山口県のゆるキャラ・ちょるると"おともだち協定"を結んでいる。これにより、イベントへの相互出演やコラボグッズの開発が行われている。

CHECK! 堀井節のシナリオ×一騎当千のアクション



駆け出しのころから30年以上、お互いに注目していたというふたり——。『ドラゴンクエスト』（以下、『DQ』）シリーズの生みの親である堀井雄二氏と、コーエーテクモゲームスを率いるシブサワ・コウ氏の運命の出会いが、衝撃のコラボレーションを生み出した。かねてから、『DQ』をアクションゲームにするという構想を温めていた堀井氏のもとに、シブサワ氏からオファーが届いたのがきっかけで、「この構想を実現するには、コーエーテクモゲームスさんとタッグを組むのが現実的だろう」と堀井氏も賛同し、プロジェクトが発足。プロデュースと監修を堀井氏とスクウェア・エニックス、開発を『無双』シリーズや『討鬼伝』シリーズなどで知られるω-Forceが担当することになった。堀井氏は本作について、「**気持ちよさや爽快感が感じられるものが大事**」だと話す（以下、堀井氏、シブサワ氏のコメントは、本誌9月25日増刊号より抜粋）。本作のコンセプトは、"大小さまざまな『DQ』のモンスターたちが100万匹攻めこんでくる"というもので、コーエーテクモゲームスは「**『無双』シリーズなどのアクションゲームの開発で培ったさまざまなエッセンスをすべて注ぎ込んだ**」（シブサワ氏）という。とくに、ギガンテスなどの巨大なモンスターと戦うシーンの迫力は圧巻だ。これまでになかった新たな印象のバトルシーンを見て、堀井氏自身も「**戦闘の迫力は相当なものですよ**」と、驚きを隠さない。

開発中の画面写真を見ると、従来のドット絵やアニメ調のものとは異なりつつも温かみのあるグラフィックや、ド派手な演出などがインパクトを与えるが、内容についてはしっかり『DQ』らしく仕上がっているとのこと。シリーズのキモである、ユーモアが散りばめられたシナリオも、堀井氏の手でしっかりと監修されている。堀井氏の作品を長年遊び続けてきたシブサワ氏も、「**いわゆる"堀井節"と言われるものはガッツリ入っています**」と保証する。さらに音楽に関しても、これまでと同様、すぎやまこういち氏が担当しているとのこと。堀井氏は「**歴代の名曲がいろいろなところで聴けることになると思いますよ**」と語っており、名曲がどのように使われるかが注目される。

『DQ』の世界でモンスターの大軍勢と戦うという、新たな方向性を生み出す夢のコラボレーション。作り手の想い、ファンの期待がどのように結実するか、いまから楽しみでならない。

CHECK! 『ドラゴンクエスト』シリーズ

ファミコンの時代、日本でもっとも人気のある"RPG"というジャンルの火付け役となったシリーズ。これまでに『DQX』までのナンバリングタイトルや、スピンオフ作品も多数発売されている。シリーズの伝統は守りつつ、AIの導入や3D化、通信機能への対応など、タイトルごとに意欲的なチャレンジを行い、新旧のユーザーを魅了してきた。

×

CHECK! ω-Force（オメガフォース）

コーエーテクモゲームスの開発チーム。名前の由来は、ギリシャ文字の最後である"オメガ"と、チームが当時所属していたソフトウェア4部をもじった"フォース（4th）"を組み合わせたもので、"コーエー（当時）の最終兵器"というイメージで名付けられた。『無双』シリーズを始め、同社が誇る数々のアクションゲームを手掛けている。

コラボPOINT 新たな演出で生まれ変わった呪文やモンスター

本作では、『DQ』のさまざまな要素が、アクションゲームとして装いも新たに盛り込まれている。呪文や必殺技など、これまで全容を見ることができなかった行動も、発動から効果まで、そのすべてがしっかりと描かれているのだ。また、モンスターの大小も表現されており、ギガンテスやドラゴンなどは超巨大な姿で描かれている。さらに、『DQⅣ』のアリーナを始め、歴代のキャラクターも登場するぞ。



メーカーよりひと言！

9月にタイトルを発表したときに作ったプロモーション映像が、じつはもう160万回以上も再生されていて、本作への期待の大きさを日々感じながらコーエーテクモゲームスさんとともに"ドラクエ愛"を込めて開発をがんばっています。今後も続々と情報を公開していくので、発売まで楽しみにお待ちいただけるとうれしいです！
（スクウェア・エニックス プロデューサー 青海亮太氏）

確立期

1990年代後半のおもなコラボ作品

●X-MEN VS.STREET FIGHTER／1996年 ●FIGHTERS MEGAMiX／1996年 ●チョコボの不思議なダンジョン／1997年 ●エアガイツ／1998年 ●ニンテンドウオールスター！大乱闘スマッシュブラザーズ／1999年 ●MARVEL VS.CAPCOM CLASH OF SUPER HEROES／1999年 ●サンライズ英雄譚／1999年

2000年代前半のおもなコラボ作品

●キングダム ハーツ／2002年 ●テイルズ オブ ザ ワールド なりきりダンジョン2／2002年 ●ソウルキャリバー Ⅱ／2003年 ●チャリンコヒーロー／2003年 ●ドリームミックスTV ワールドファイターズ／2003年 ●ドラゴンクエスト＆ファイナルファンタジーinいただきストリートSpecial／2004年 ●Another Century's Episode（アナザーセンチュリーズエピソード）／2005年 ●ナムコ クロス カプコン／2005年 ●ポケモン不思議のダンジョン 青の救助隊・赤の救助隊／2005年 ●カオス ウォーズ／2006年



ハミ出しコラボ情報⑤ 観光地×アニメ　日本有数の温泉地である箱根町は、人気アニメ『ヱヴァンゲリヲン』とのコラボ企画を展開。劇場作品の公開時期に合わせて、グッズ取扱店の出店や原作の設定を活かしたさまざまなPR活動を行っている。

期待のコラボ企画 その2

ポッ拳™ POKKÉN TOURNAMENT

2015年稼動予定

どんなコラボ? **ポケモンたちが動きまわる!? 本格派のポケモンアクションバトル**

ポケモンとバンダイナムコゲームスがタッグを組んで制作する、アーケード向けの対戦アクションゲーム『ポッ拳』。『鉄拳』のスタッフが開発ノウハウをフルに活かして、『ポケモン』の対戦アクションゲームを開発するということで話題に!

バンダイナムコゲームス　プレイ料金未定

鉄拳チームによる大人のポケモンの闘いに注目!!







ゲーム業界コラボ作品史②

2000年代に入ると、ゲームのコラボ作品は、多様化の様相を見せるように。タイトルを越えたキャラクターのゲスト出演などに留まらず、同じシリーズのナンバリング作品の登場人物が一堂に介するものはもちろん、タイトルどうしが協力して、まったく別のタイトルを生み出す事例も珍しくなくない。また、オンライン環境の拡充に従って、ユーザーサービスとしてのコラボ企画は広がりと深みを増し続けている。

成長期



2000年代後半のおもなコラボ作品

●バトルスタジアムD.O.N／2006年　●ガンダム無双／2007年　●無双OROCHI／2007年　●マリオ&ソニック AT 北京オリンピック／2007年　●キャプテン★レインボー／2008年　●クロスエッジ／2008年　●タツノコ VS. カプコン クロスジェネレーション オブ ヒーローズ／2008年　●ディシディア ファイナルファンタジー／2008年

2010年代前半のおもなコラボ作品

●北斗無双／2010年　●超次元ゲイム ネプテューヌ／2010年　●ヒーローズファンタジア／2012年　●シアトリズム ファイナルファンタジー／2012年　●ペルソナ4 ジ・アルティメット イン マヨナカアリーナ／2012年　●ワンピース 海賊無双／2012年　●ストリートファイター ×(クロス)鉄拳／2012年　●ポケモン+(プラス)ノブナガの野望／2012年　●アクアパッツァ／2012年　●ロストヒーローズ／2012年　●PROJECT X ZONE(プロジェクト クロスゾーン)／2012年　●レイトン教授VS逆転裁判／2012年

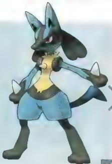


ハミ出しコラボ情報⑥　**お菓子×ゲーム・アニメ**　安価なお菓子としておなじみのうまい棒は、積極的にアニメ・ゲームとのコラボを実施。『劇場版 魔法少女まどか☆マギカ』や『艦隊これくしょん -艦これ-』など、人気作との施策が多数存在する。

CHECK!

『ポケットモンスター』シリーズ

1996年にゲームボーイで『ポケットモンスター 赤・緑』が登場して以降、さまざまなゲーム機で新作がリリース。11月21日には、シリーズ最新作『ポケットモンスター オメガルビー・アルファサファイア』が発売される予定だ。『ポッ拳』には、シリーズに登場した中から、多彩なポケモンたちが参戦することが明かされている。



×

CHECK!

『鉄拳』シリーズ

約20年にわたってファンに愛され続けてきた、日本を代表する3D対戦格闘ゲーム『鉄拳』。独自の操作性と個性豊かなキャラクター、美しい映像などが好評を博し、海外での人気も高い。今後は、シリーズ最新作となる『鉄拳7』がリリース予定。



↑新たな挑戦をし続けてきた『鉄拳』の精神は、『ポッ拳』にも受け継がれている。

※画面は『鉄拳レボリューション』のものです。

CHECK! 石原氏の企画をもとに開発がスタート!

8月26日の午後10時。ニコニコ生放送の"月刊ファミ通feat.ポケモンスペシャル"内で、衝撃のデビューを飾った『ポッ拳』。番組の放送中はもちろん、番組放送後も各所で大きな話題となったこのタイトルは、ポケモン代表取締役社長・石原恒和氏のアイデアから誕生した。バンダイナムコゲームス側から当初は別のコラボ企画の提案を持ち掛けられた石原氏は、「**真正面の取り組みとして僕がいちばん実現したかったのがこの企画でした**」と立ち上げ時のことを振り返る(以下、石原氏、原田氏、星野氏のコメントは、本誌9月18·25日合併号より抜粋)。石原氏によると、企画の最初から『ポッ拳』という名前は決めていたという。石原氏からの返事を受けたバンダイナムコゲームスの原田勝弘氏は、すぐに社内でポケモンに詳しいスタッフを探し始めた。そして名乗り出たのが、『ソウルキャリバー』シリーズのプロデューサーを務め、社内屈指のポケモン好きとして知られる星野正昭氏だったのである。

こうして開発がスタートした『ポッ拳』は、"対戦格闘ゲームとポケモンゲームの部分をうまく融合させ、しっかりと成り立たせること"に重点が置かれている。では、本格的な対戦格闘ゲームのように、敷居が高くなってしまうのかというと、決してそんなことはないようだ。開発陣が『ポッ拳』で目指しているのは、ポケモン好きならすぐに遊べるような、間口の広い対戦アクションゲームだ。たとえば、対戦格闘ゲームの肝となる戦闘シーン。星野氏は、「**ポケモンには多彩な攻撃がありますから、本作でも距離感を固定せず、近距離での戦いと遠距離での戦いを楽しめるゲーム性にしたいと考えていました**」と答えている。また、「**攻撃のコマンドを複雑にせず、誰でも簡単に派手な技を出せるような、シンプルな操作系に落とし込んでいる**」(星野氏)というのも初心者にうれしいところだろう。



※写真は、2013年8月に開催されたポケモンゲームショー会場内で公開された初出映像。

さらに、ポケモンファンにとっておなじみの要素が盛り込まれているのも『ポッ拳』の特徴。判明しているひとつが、ポケモンをバトル中だけパワーアップさせる"メガシンカ"だ。残念ながら詳細は不明だが、原田氏によると「**『ポケットモンスター』の遊びを活かしつつ、本作オリジナルの遊びをちゃんと盛り込んでいこうと思っています**」とのことで、期待は高まるばかりだ。

もちろん、アーケード市場により多くのプレイヤーを牽引することも『ポッ拳』に期待される大きな要素と言えるだろう。2社によるチャレンジは動き出したばかりだが、「**タイトルのクロスコラボレーションというわけではなく、『鉄拳』が培ってきたノウハウを活かせるタイトルになる**」(原田氏)という言葉の通り、驚きのあるコラボが生み出すであろうシナジーに注目したい。

コラボPOINT

石原氏が語る『ポッ拳』の見どころ

本作の見どころを、「自分が動かしたポケモンがフルフレームで反応して攻撃をくり出したりできる、リアルタイムアクションの新鮮さ」とする石原氏。ポケモンを題材としたアクションゲームはこれまでも存在したが、確かにリアル路線の対戦アクションゲームとして作り上げるのは初めての試みといえるだろう。どんな熱い駆け引きが楽しめる作品になるのだろうか!?

メーカーよりひと言!

開発が進むにつれて、おもしろいゲームに仕上がる手応えを感じています。皆さん期待していてください! (『ポッ拳』開発チーム)



●プレイステーション オールスター・バトルロイヤル/2013年 ●ぷよぷよテトリス/2014年 ●超ヒロイン戦記(スーパーヒロインクロニクル)/2014年 ●ジェイスターズ ビクトリーバーサス/2014年 ●ペルソナQ シャドウ オブ ラビリンス/2014年 ●ゼルダ無双/2014年 ●スーパーヒーロージェネレーション/2014年 ●電撃文庫 FIGHTING CLIMAX(ファイティング クライマックス)/2014年

近年(2013～2014年)のおもなコラボ作品

今後のおもなコラボ作品

●ドラゴンクエストヒーロー 闇竜と世界樹の城 /2015年予定
●ポッ拳 POKKÉN TOURNAMENT /2015年予定
●「真·女神転生」×「ファイアーエムブレム」(仮題) /発売日未定

成熟期



ゲームコラボは新次元へ!?

ハミ出しコラボ情報⑦ コンビニ×アニメ·ゲーム ローソン×『進撃の巨人』など、コンビニチェーン各社とアニメ·ゲームとのコラボは非常に盛ん。コラボ商品の販売やプレゼントキャンペーンといった施策には、枚挙にいとまがないほどだ。

期待のコラボ企画 その3

初音ミク×野村哲也

どんなコラボ?

クリエイターの野村哲也氏が初音ミクを特別にデザイン!!

10月9～19日にアメリカ・ニューヨークで行われた、"HATSUNE MIKU EXPO 2014 in New York"。そこでお披露目されて話題になったのが、野村哲也氏による初音ミクのイラストだ。このコラボは、ミクの世界展開の一環として特別に実現した。

野村哲也氏が描く"電子の歌姫"



CHECK! 新たに広がる初音ミクの世界

野村氏自身も打診されたときに驚いたという、今回のコラボ。初音ミクを生み出したクリプトン・フューチャー・メディア(以下、クリプトン)が、スクウェア・エニックスの野村氏にオファーして実現した。自分に白羽の矢が立った理由について、野村氏は、「**クリプトンさんが、海外のファンの方々にアンケートを行ったそうなんです。そこでライトニング(『ファイナルファンタジーXIII』の主人公)のデザインが好評だったと聞いているので、その影響があるのかなと思います**」(野村氏のコメントは、本誌10月30日号より抜粋)と受け止めている。

野村氏によって新たに描かれたミクは、ミクの公式イラストレーターであるKEI氏のデザインをもとに、細やかなアレンジが加えられている。もっとも特徴的なのは、イラストのテイスト。オリジナルのミクと比べて、リアル寄りに描かれているのだ。これについて野村氏は、「**クリプトンさんからもご要望があったのですが、リアル寄りのテイストのほうがいいだろうなというのはありました。海外市場的にもそうですし、ライトニングもテイストとしてはそちら寄りでした**」と語る。

こうして新生したミクは、「**絵だけで完結させるのではなく、動かして見せないと伝わらない**」という野村氏の思いから、3Dで映像化。スクウェア・エニックスの高品質なムービーを制作する部署"ヴィジュアルワークス"が手掛けたムービーには、電子の歌姫らしい、サイバー的なテイストが取り入れられている。今回のコラボの結果次第で、「**先々さまざまなプランが動くと思う**」と話す野村氏。今後もミクの活躍から目が離せない。

CHECK! クリエイター・野村哲也氏

スクウェア・エニックス所属の人気ゲームクリエイター。『ファイナルファンタジーXIII』などのキャラクターデザインや、『キングダム ハーツ』シリーズのディレクターなど、多数の人気ゲームの制作に携わっている。



×

CHECK! 電子の歌姫・初音ミク

初音ミクは、2007年に発売された音楽ソフトのキャラクター。ソフトには音声合成エンジンが搭載されており、誰もがボーカル入りの楽曲を制作することができる。ミクの可憐な歌声や、KEI氏が描くイラストも話題を呼び、動画投稿サイトを中心に、彼女の人気が高まっていった。

総括 時代とともに進化しているコラボ企画 今後のカギはさらなる"本気度"にあり!?

ここまでゲームに関するさまざまなコラボ施策を紹介してきたが、ひと言にコラボといっても、現在はその内容が多岐にわたっていることがわかるはず。130ページや133ページに掲載したゲームユーザーへのアンケート調査結果からも読み取れる通り、コラボ全般には肯定的な意見が多いものの、一方で安易なコラボ企画には否定的な声も見られる。

ゲームユーザーの志向としては、サプライズ感やお祭り感だけに終わらない、より"本格的"で"こだわり"のある企画を求める方向にあることは確かだ。その意味で、今年下半期に入って発表が相次いでいるコラボ作品や企画の多くは、制作に携わるメーカーやクリエイターたちの本気度が非常に強くうかがえるものばかりであり、大いに期待できるところ。"本格コラボ"とでも呼ぶべき新次元のゲームコラボの展開に注目しよう!



さらなる進化を見せるゲームのコラボ企画に期待しよう!!

software ソフトウェア インプレッション

Impression

初音ミク -プロジェクト ディーヴァ- F 2nd

Text by　ロマンシング★嵯峨(本誌編集者)

『初音ミク -プロジェクト ディーヴァ- F 2nd』の収録曲では、『なりすましゲンガー』や『スキキライ』などもすごく好き。いつかミクダヨーさんの写真集を作ることが夢だったりする。

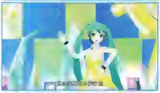
初心を思い出させてくれる、私の大切な曲

音楽は、人の記憶と結びついているものです。特定の曲を聴くと、その曲に縁のある人物や風景、匂いが脳裏に蘇るという経験は、誰にでもあると思います。たとえば私は、さだまさしさんの『風に立つライオン』を聴くと、姉妹揃って"さだファン"の母と叔母のことを思い出し、ちょっと懐かしい気持ちになるし、椎名林檎(しいなりんご)さんの『正しい街』を聴くと、恋愛ごとで悩むたびにこの曲を熱唱する友人の苦悶の表情と、彼女のこぶしを回した歌いっぷりを思い出し、ちょっと複雑な気持ちになります。

今回紹介する『Yellow』(アーティスト:kz(livetune))は、私にとって、そのような特別な思い出をともなう楽曲のひとつ。編集者としての自分に、転機を与えてくれた曲でもあります。

『Yellow』は、私がクロスレビュアーとしてプレイしたプレイステーション・ポータブル用ソフト『初音ミク -プロジェクト ディーヴァ- 2nd』(2010年発売)の収録曲。キラキラ、シュワシュワした電子音が特徴のポップソングで、聴くだけで元気が出るようなメロディーと歌声、はじけるようなミクの笑顔とダンスは、当時初音ミクについてまったく詳しくなかった私を強く惹きつけました。ふと気づいたときには、私は『Yellow』のリズムゲームを何度も何度もプレイしていて、ミクさんにどっぷりハマっていて、100%趣味で"2ページでわかるVOCALOID(ボーカロイド)"という記事を作り(2010年9月23日号掲載)、アーティストのryoさんとkzさんにコメントをもらったりしていました。自分が読みたかっただけです。もはや職権乱用です。

初音ミク -プロジェクト ディーヴァ- 2nd



週刊ファミ通2010年9月23日号



そして、次作よりSEGA feat. HATSUNE MIKU Projectの作品の記事を担当するようになり、いまにいたります。気づけば『初音ミク -プロジェクト ディーヴァ- 2nd』発売から4年以上の時が経ち、初音ミクというキャラクターも、すっかり世間に浸透しました。ですので、ときどき忘れそうになってしまいます。ミクさんを好きになったときの喜びを、「記事を担当したい」と強く思ったときの熱意を。

でも、『Yellow』を聴くと、4年前の記憶が蘇るんです。音と光のシャワーに感動したことを、未熟だったけれど、無邪気な情熱もあった自分を。その情熱が、皆さんに喜んでもらえる仕事に結びつくのだということを思い出せます。



初音ミク -プロジェクト ディーヴァ- F 2nd

そんな『Yellow』のリズムゲームが『初音ミク -プロジェクト ディーヴァ- F 2nd』のエクストラデータになり、10月30日から配信が始まって、とてもうれしいです。価格は463円[税抜](500円[税込])。楽曲のすばらしさは、もちろん当時と変わらないまま。映像や譜面は"エフ"のクオリティーに生まれ変わり、ひと味違う味わいになりました。この曲にぴったりのモジュール"イエロー"(デザイン:redjuice)も同日配信開始で、こちらは278円[税抜](300円[税込])。『Yellow』を知っている人も、知らない人も、ぜひダウンロードしてみてほしいです。私にとっての節目の曲である『Yellow』が、皆さんに喜びや熱意を与えるものになったなら、うれしい。また、このゲームを通じて、皆さんが自分にとっての節目の曲を見つけられたなら、もっとうれしいな、と思います。



 ※画面はプレイステーション3版のものです。

Vita PS3

GAME DATA 初音ミク -プロジェクト ディーヴァ- F 2nd　メーカー名 セガ
発売日 3月27日発売　価格 各7000円[税抜](各7560円[税込])　ジャンル リズムゲーム　CERO 15歳以上対象
備考 ダウンロード版は各6286円[税抜]

iPhoneやiPadで手軽に定期購読が可能！ 忙しいアナタにピッタリ!!

週刊ファミ通がNewsstandで好評配信中！



※画面ははめ込み合成です。

■Newsstandとは？……【対応機種】iOS 5.0以上を搭載したiPhone、iPod touch、iPad、iPad mini

"Newsstand"は、iOS 5.0以上を搭載したiPhoneやiPad等で、雑誌や新聞の定期購読ができる、Apple社の電子媒体配信システムです。購読契約を行っている雑誌・新聞は、最新号が自動的にダウンロードされるため（Wi-Fi接続環境下のみ）、ユーザーは手間や待ち時間をかけることなく、スムーズにダウンロード済みの雑誌・新聞を読めます。

《Newsstandのオススメポイント》

- ❖ 週刊ファミ通を丸ごと電子化！（※1）
- ❖ 本誌と同じ毎週木曜日に自動配信！（※2）
- ❖ 最新号の一部を試し読みできる！（※3）

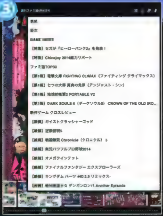
※1……応募券添付型のプレゼント企画など、一部の付録・記事には対応しておりません。 ※2……最新号の自動ダウンロードを行う場合は、Wi-Fi接続環境が必須となります。
※3……Newsstandアプリから、"試し読み"のデータをダウンロードする必要があります。ダウンロード時に発生する通信料金は、お客様のご負担となります。

① 

●横画面にすれば、誌面を見開きで表示可能。もちろん、ピンチインで拡大することができます。

② 

●サムネイル表示は、電子版ならではの機能。気になる記事をざっとチェックするときに便利です。

③ 

●電子版用の目次を表示させて、記事に直接飛ぶことも。電子版は利便性の高い機能が多数！

価格（税込） 紙版よりもお得な価格設定！

●1カ月	1100円	（1号あたり 275円）
●3カ月	3300円	（1号あたり 275円）
●6カ月	5800円	（1号あたり約242円）
●1年（12カ月）	10800円	（1号あたり 225円）

※1号あたりの価格は、1カ月で4号発行された場合の計算です。

利用方法

●App Storeで"週刊ファミ通"を検索！

または

●App Storeの"おすすめ"▷カテゴリ▷Newsstand▷"すべてのNewsstand"（※iPhone／iPad／iPod touchの場合）

●App Store▷Newsstand（※PCの場合）にNewsstand版週刊ファミ通があります！

バックナンバーを購入したい人は BOOK☆WALKERがオススメ！

◎App Store、Google PlayのBOOK☆WALKERアプリで！

◎BOOK☆WALKERのサイト http://bookwalker.jp で！

iOS／Android端末で利用可能！
価格は350円［税込］！ バックナンバーは250円［税込］！

Androidユーザーならコレをチェック！



アプリ『週刊ファミ通』！
最新号の電子版を無料で試し読みできる！
Google Playで"ファミ通"を検索！

※本アプリケーションは、試し読み機能のみのベータ版となります。予定していたAndroid版の定期購読機能については、よりよいサービスをご提供できるよう改良を進めており、追加までにもうしばらくお時間をいただく見込みです。楽しみにしていただいていた読者の皆様にはたいへん申し訳ございませんが、いましばらくお待ちください。
※試し読みのページは、Newsstand版と同内容となります。Android版は、OS2.x以下では"メモリ不足"と表示されて誌面が読めなくなる場合があります。

KADOKAWA enterbrain
発行：株式会社KADOKAWA 〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3 URL:http://www.kadokawa.co.jp
企画・編集 エンターブレイン 〒102-8431 東京都千代田区三番町6-1 ☎0570-060-555(ナビダイヤル)

ログ・ホライズン ナビゲーション

FILE.05

154ページよりマンガが掲載されている『ログ・ホライズン』(以下、『ログホラ』)。当コーナーでは、その魅力をゆるゆるとご紹介していきます。

毎週土曜日 17時30分より



MMORPG〈エルダー・テイル〉の職業をチェック!

『ログホラ』の舞台となっているのは、MMO(多人数同時参加型)RPG、〈エルダー・テイル〉に酷似した世界。ここで生きる冒険者たちは、**"メイン職業"と"サブ職業"**を持っています。戦闘における役割を方向づける**メイン職業は、4系統12種類が存在**し、キャラクターメイキングの際に選んだものからの変更はできません。今回は、仲間の盾となる"戦士系職業"と、アタッカーである"武器攻撃職業"について、基本的な知識をレクチャーしていきましょう!

◎メイン職業の区分

[illegible]	◆守護戦士(ガーディアン) ◆武士(サムライ) ◆武闘家(モンク)
[illegible]	◆暗殺者(アサシン) ◆盗剣士(スワッシュバックラー) ◆吟遊詩人(バード)
[illegible]	◆施療神官(クレリック) ◆森呪遣い(ドルイド) ◆神祇官(カンナギ)
[illegible]	◆妖術師(ソーサラー) ◆召喚術師(サモナー) ◆付与術師(エンチャンター)



サブ職業とは?

メイン職業とは別に、ひとつだけ選択可能できるサブ職業。職種に応じてさまざまな能力を得ることができ、鍛冶屋や料理人に代表される"生産系"と、交易商人や追跡者といった"ロール系"、剣聖や竜殺しなどの"称号系"に大別される。役に立つものだけでなく、ネタ的なものや取得期間が限られたものもあり、その総数は50種類以上にも! なお、サブ職業は途中で変更することも可能だが、その場合は基本的にレベル1からやり直しになってしまう。

◎サブ職業の例

アイドル／見習い徒弟(アプレンティス)／吸血鬼(ヴァンパネラ)／会計士／学者／家政婦／狩人／賭博師(ギャンブラー)／剣闘士(グラディエーター)／軍師／裁縫師／娼姫／チャンピオン／狂戦士(バーサーカー)／筆写師／武侠／辺境巡視／無法者／木工職人／遊牧民／裸族／薔薇園の姫君(ローズガーデン・プリンセス)

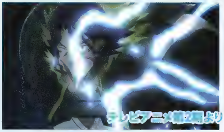
〈エルダー・テイル〉におけるメイン職業紹介[前編]

戦士系職業

守護戦士(ガーディアン)

高いHPと、〈アンカーハウル〉に代表されるヘイト(敵愾心)を高める特技で相手の攻撃を一身に受け止め、仲間を守る役割を担う。直継のように、攻撃力よりも守備力やとヘイト管理に重きを置いた装備や特技を揃える守護戦士が一般的だが、HP吸収効果を持つ両手武器を選択し、攻撃と戦線構築に特化する者もいる。

ポイント 敵愾心をあおる特技で仲間を守る、ザ・盾役



⬆デミクァスは武闘家だが、盾役としての自認はなく、敵を倒すことに特化。勝手な行動が目立つ困ったちゃん。

武士(サムライ)

守護戦士と同じく、〈武士の挑戦〉といったヘイトを稼ぐ特技や高い攻撃力で、敵を引きつけながら戦う和風の戦士。防御性能は守護戦士に劣るが、〈刹那の見切り〉など相手の攻撃をかわしたり、軽減する特技でカバー可能。一度特技を使うと、再使用可能になるまでの時間が長めなため、計画性が求められる職業でもある。

ポイント 敵の攻撃を見切り、大技を叩き込む和風の戦士

武闘家(モンク)

HPは高いものの防御力は低く、敵の攻撃は基本的に回避することを念頭に置いた職業。特技が再使用可能になるまでの時間が短く、攻撃性能が高い。また、〈ワイバーンキック〉や〈モンキーステップ〉といった、攻撃やヘイト操作を兼ねた移動技や、場面に合わせて自身の能力をコントロールする複数の"構え"を使用できる。

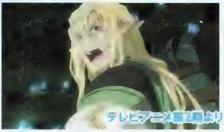
ポイント 機動力と回避性能に長けた攻撃的な盾役

武器攻撃系職業

暗殺者(アサシン)

全職業の中で、最大の物理ダメージを叩き出せるパーティーのダメージ源。敵の死角に入りつつ、直後に出す特技の性能を上げる移動技〈ハイドウォーク〉から、高威力の〈アサシネイト〉を叩き込むといった不意打ちが得意。遠距離攻撃を主体とする者や、手数に重きを置く者など、多彩な戦闘スタイルが確立されている。

ポイント 全職業中、物理攻撃力がもっとも高い



⬆ウィリアムは、大規模戦闘に特化した射撃型の暗殺者。同じ暗殺者のアカツキとは、装備も使用特技もかなり違う。

盗剣士(スワッシュバックラー)

手数の多さや範囲攻撃で相手を圧倒する遊撃手で、軽量な剣による二刀流で戦う者が多い。〈ライトニングステップ〉で踏み込んでの連続攻撃など、華麗な立ち回りが可能。〈ヴァイパーストラッシュ〉を始めとする状態異常を付加する攻撃や、追加ダメージを発生させる特技もあり、攻め手のバリエーションが豊富だ。

ポイント 手数が多く、技のバリエーションが豊かな遊撃手

吟遊詩人(バード)

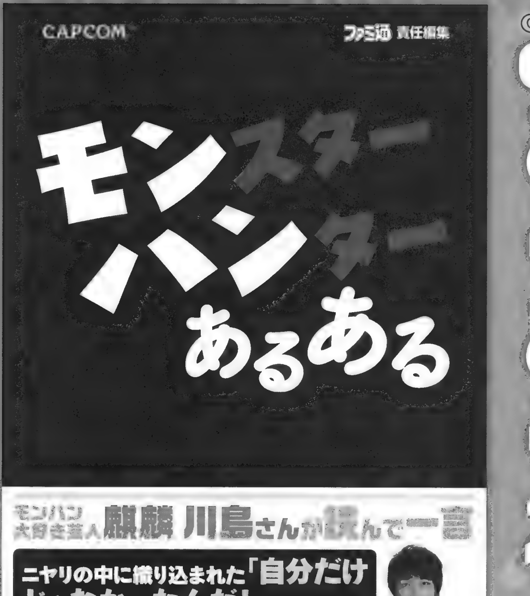
武器攻撃職に分類されているが、攻撃面よりも、魔力の込められた歌による支援を期待される職業。〈剣速のエチュード〉などでの仲間の強化や属性付与、回復補助、そして敵の弱体化といった具合に、吟遊詩人がやれることは非常に多い。こうした特技は24人まで効果を発揮するため、とくに大規模戦闘において重宝される。

ポイント 魔力の込められた歌での支援を得意とする

COLUMN

シロエたちのサブ職業は?

主人公であるシロエたちも、サブ職業を持っています。シロエのサブ職業は、魔法の書物や地図を複製できるほか、魔力の込められたインクの作成も可能な筆写師。直継は、モンスターのドロップアイテムが増えたり、同じゾーンにいる冒険者の数がわかる辺境巡視を選択。アカツキは、対象の追跡や尾行が行いやすくなる追跡者です。


CAPCOM
ファミ通 責任編集
モンスターハンター あるある
モンハン大好き芸人 麒麟 川島さんが読んで一言
ニヤリの中に織り込まれた「自分だけじゃなかったんだ!」という安心。共感は心のマルチプレイ。
ヘビーユーザーもライトユーザーもオールOKな内容です♪
原寸大

◈ダンジョンの出口まで、もう少し。



LOG HORIZON
ログ・ホライズン

第5話

漫画：ハラカズヒロ
原作：橙乃（とうの）ままれ
監修：桝田省治（ますだしょうじ）

こちらのマンガはこのページから逆向きにめくってお読みください

※この作品はファミ通コミッククリアに掲載されたものです。

前回までのあらすじ

多数のプレイヤーがMMORPG〈エルダー・テイル〉の世界に閉じ込められるという、〈大災害〉より十数日。シロエは、直継、アカツキとともに、セララと呼ばれる少女を助けるべくススキノへ向かっていた。そしてダンジョン〈パルムの深き場所〉の出口付近まで来た一行だったが、そこには巨大な影が……。



シロエ

本作の主人公。参謀タイプで、〝腹ぐろ眼鏡〟というあだ名が示す通り、頭脳を活かした戦いを得意とする。メイン職業は付与術師(エンチャンター)。

直継

おぱんつをこよなく愛する、シロエの古くからの仲間。前向きで明るく、ムードメーカー的な存在でもある。メイン職業は守護戦士(ガーディアン)。

アカツキ

小柄で口数の少ない美少女。自分を助けてくれたシロエに対して恩を感じ、彼を〝主君〟と呼ぶようになった。メイン職業は暗殺者(アサシン)。

原作者・橙乃ままれ氏が解説
『ログホラ』ミニ知識①

メイン職業

戦闘力やスタイルに直結する4系統12種の職業を、メイン職業という。系統は、戦士職、武器攻撃職、魔法攻撃職、回復職に分かれており、戦闘でのおもな役割がそれぞれ異なるのだ。



原作者・橙乃ままれ氏が解説
『ログホラ』ミニ知識②

〈戦士職〉

戦士職は、最前線に立ち、敵の攻撃を引きつけ、耐え抜く役目を持つ。職業によって、避ける、受け止める、反撃するなど、さまざまな対応をするが、味方の盾になるという点は変わらない。なかでも、直継の職業〈守護戦士〉は、攻撃を真正面から受け止める能力が非常に高い。





原作者・橙乃ままれ氏が解説『ログホラ』ミニ知識③

武器攻撃職

武器攻撃職は、白兵武器や射撃武器を用い、高い攻撃力で敵を排除する役目を持つ。アカツキの職業、〈暗殺者〉は、単純なダメージならば全職業でトップクラスを誇る。

原作者・橙乃ままれ氏が解説
『ログホラ』ミニ知識④

魔法攻撃職

魔法攻撃職は、文字通り、魔法を用いた攻撃で敵を攻撃する系統である。武器攻撃職と比べて、広範囲への攻撃や搦め手を得意とする職業が多い。総じて打たれ弱く、乱戦を避けて後方に位置することが多い。シロエの職業〈付与術師〉は、単純な攻撃性能は低いが、多彩な補助特技が揃っている。





原作者・橙乃ままれ氏が解説
『ログホラ』ミニ知識⑤

アストラルバインド

魔力の鎖で敵の足元を縫いとめ、動きを拘束する呪文。魔法攻撃職の中でもとくに〈付与術師〉は敵の行動を制限する多彩な呪文を持つが、その中でも基本中の基本であり、さまざまな場面で活用される。

原作者・橙乃ままれ氏が解説
『ログホラ』ミニ知識⑥

〈ソーンバインド・ホステージ〉

特殊な攻撃魔法で、命中させると魔法の茨が敵にまとわりつく。単体ではダメージが発生しないが、この茨がある状態で別の攻撃を受けると、その攻撃に反応して茨が破裂し、追加のダメージを与える。〈付与術師〉の呪文としてはダメージも大きめだが、即効性に欠けるため使いどころが難しい。





原作者・橙乃ままれ氏が解説
『ログホラ』ミニ知識⑦

マインドショック

対象の精神に衝撃を与える光弾を放つ呪文。ダメージのほかに、敵の命中率および回避率を低下させる追加効果がある。ダメージ源としては心もとないが、相対的に味方の攻撃力、防御力を上昇させるのと同等の効果が期待できる。ただし使用回数の制限がきびしいため、連発は不可能。

原作者・橙乃ままれ氏が解説
『ログホラ』ミニ知識⑧

〈キーン・エッジ〉

味方ひとりの武器攻撃力を上昇させる補助呪文。持続時間が長く、一度使っておけば長時間効果が続くので、戦闘開始前にあらかじめ使用しておくこともできる。こういった強化呪文を多数習得できるのも〈付与術師〉の特徴のひとつである。





原作者・橙乃ままれ氏が解説
『ログホラ』ミニ知識⑨

〈アサシネイト〉

敵単体に大ダメージを与え、さらにレベル差が大きい敵には即死効果が発生する攻撃技。武器攻撃職で最大の瞬間火力を持つ〈暗殺者〉の基幹特技にして、切り札となる大技である。

◈見事な連携で無事突破！

次回は11月27日・12月4日合併号（11月13日発売）に掲載



こちらのマンガは154ページからお読みください



にゃんこ大戦争
にゃんこ生態リポートが
特盛になって登場!!
神様は
"特盛"でゲット
できるよ
©PONOS Corp.
大好評発売中!
定価:800円+税
限定キャラ
時空を超越し神様ここに降臨!!
KADOKAWA
enterbrain
発行:株式会社KADOKAWA 〒102-8177 東京都千代田区富士見 2-13-3
企画・編集:エンターブレイン 〒102-8431 東京都千代田区三番町6-1 0570-060-555(ナビダイヤル)
通信販売のお申し込み先 ➡ ebten(エビテン) http://ebten.jp/ エンターブレイン総合サイト ➡ http://www.enterbrain.co.jp/

読者の皆様から寄せられたアンケートはがきを紹介するコーナー

おたよ博2014

読者の皆様から寄せられたおたよりを勝手に掲載する当コーナー。隔週連載なので、本来なら次号に掲載するのですが、前号にも書いた通り、載せたいネタが多かったので急きょ掲載しちゃいました！ これからも、思わず毎週載せたくなっちゃうくらい、おたよりをたくさんお寄せください。料金受取人払郵便なので切手も不要です！

アンケートはがきに記入するだけ

週刊ファミ通についているアンケートはがき（今号は158ページ）の自由記入欄に何かを書けば、採用される可能性アリ！ しかも、採用者には勝手に100ガバスをプレゼントします。



この部分を使ってね！

何を書くかはアナタ次第！

ついに気づいてしまいましたか

設問❽ これから発売されるゲームへの期待の声や、編集部へのお便りなどを、ご自由にお書きください。

コラムのおもしろさに最近気づきました(・ω・)

●手前味噌ですが、ファミ通のコラムは本当におもしろいです！

その気持ちはよくわかります

設問❽ これから発売されるゲームへの期待の声や、編集部へのお便りなどを、ご自由にお書きください。

ファミ通さんの本は
立ち読みした後が多くて
いつも上から4冊目をとってます。

●自分も雑誌や本を買うときは、上から3～4冊目を取りますねぇ。

『妖怪ウォッチ』の最新作に入れてもらいたい

設問❽ これから発売されるゲームへの期待の声や、編集部へのお便りなどを、ご自由にお書きください。

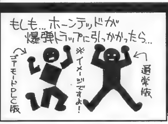
トクニナーシ！

●妖怪トクニナーシ！ 言いたいこともトクニナーシ！

苦肉の策だったんです

設問❽ これから発売されるゲームへの期待の声や、編集部へのお便りなどを、ご自由にお書きください。

サイコブレイクのコンタカオさんのイラストが
おもしろかった(笑)



9月18日発売号に載った問題(?)のイラスト！

●コンタカオに聞いたところ、「1回ボツを食らいました」とのこと。

年末あたりに実現するかも

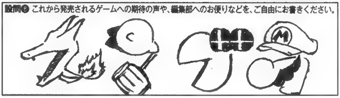
設問❽ これから発売されるゲームへの期待の声や、編集部へのお便りなどを、ご自由にお書きください。

現編集長をよく知らないので、どんな人
なのか特集してほしい。わりとマジで。

●モノクロで2ページならアリかも。本人は嫌がりそうだけど。

これぞ芸術の秋！ ゲームの秋！

設問❽ これから発売されるゲームへの期待の声や、編集部へのお便りなどを、ご自由にお書きください。



●キャラクターのイラストで『スマブラ』を再現。お見事すぎる！

北口徒歩2分の関係者ですか？

設問❽ これから発売されるゲームへの期待の声や、編集部へのお便りなどを、ご自由にお書きください。

もう少しエンタメ情報を増やしても
良いと思いますぞ！
クイックイッ

●毎回は無理でも、不定期で増やしたいですぞ。クイックイッ！

ご報告ありがとうございます

じつは自分もよくやります

設問❽ これから発売されるゲームへの期待の声や、編集部へのお便りなどを、ご自由にお書きください。

どうしてかハガキ書く時
正座する。

●まさにこの原稿を、イスの上で正座しながら書いています。

冗談抜きでうらやましい

設問❽ これから発売されるゲームへの期待の声や、編集部へのお便りなどを、ご自由にお書きください。

生で吉田類を見ました。
めっちゃ感動しました。

●居酒屋で吉田類さんに遭遇して、酒をご馳走するのが夢です。

次号もありますよ！ 当コーナーは基本隔週連載ですが、前号にも書いた通り、載せたいネタが多かったので急きょ掲載しちゃいました。もともと次号が本来の掲載号なので、休まず続けます！ 年末はゲーム業界が盛り上がって、はがきも増えると勝手に想像しているので、毎号掲載もあるかもなぁ……。いまから備えておこうっと。

Weekly ファミ通 アンケート

携帯電話、スマートフォン、PC、はがきで回答できる!

アンケートは、携帯電話、スマートフォン、PC、はがきのいずれかでご回答いただけます。下記の“アンケートにご回答いただく際のご注意”をよく読んでご回答ください。なお、複数ご回答いただいた場合は、いずれかひとつのみ有効とさせていただきます。

設問❶ 今週の週刊ファミ通で、おもしろかった記事はどれですか? 5ページの目次から記事を選び、番号でお答えください。最大10個まで回答できます。

設問❷ 今週の週刊ファミ通で、つまらなかった記事はどれですか? 5ページの目次から記事を選び、番号でお答えください。最大10個まで回答できます。

設問❸ 今週の週刊ファミ通を購入する決め手となった記事を、選択肢の中から選び、番号でお答えください。答えはいくつあってもかまいません。

① スクープや新作ソフトの最新情報
② 攻略記事
③ 特集記事
④ クロスレビュー
⑤ ダウンロードコンテンツ
⑥ ゲームの連載コーナー
⑦ ゲーム以外の連載コーナー(マンガ、コラムなど)
⑧ その他

設問❹ これから発売(配信)されるゲームで、遊びたいタイトルを5つ書いてください。併せて、それらの作品の機種名もお書きください。

※回答は、家庭用ゲーム、スマホゲームアプリ、アーケードゲーム、PCゲームなどすべてを対象とします。

設問❺ シリーズもしくは続編以外で、あなたが購入したいと思っているゲーム(ルーキータイトル)のタイトルを書いてください。併せて、その作品の機種名もお書きください。

※回答は、家庭用ゲーム、スマホゲームアプリ、アーケードゲーム、PCゲームなどすべてを対象とします。

設問❻ あなたがいま遊んでいるゲームのタイトルとその機種名を3つまで書いてください。

※回答は、家庭用ゲーム、スマホゲームアプリ、アーケードゲーム、PCゲームなどすべてを対象とします。

設問❼ 発売から3ヵ月以内の、あなたが遊んだゲームについての評価を書いてください。ご意見は、本誌“読者の視点 ユーザーズアイ”のコーナーで掲載させていただく場合があります。なお、本名の掲載を希望されない場合は、ペンネームを記載してください。

※回答は、家庭用ゲーム、スマホゲームアプリ、アーケードゲーム、PCゲームなどすべてを対象とします。

❼-① ゲームのタイトルを書いてください
❼-② ❼-①の機種名を書いてください
❼-③ その作品の評価を1〜10点でお答えください
❼-④ プレイした感想を150文字程度で自由にお書きください
❼-⑤ プレイした時間を書いてください
❼-⑥ あなたのペンネームを書いてください

設問❽ ご意見、ご感想、編集部へのお便りなど、ご自由にお書きください。

設問❾ アンケートにお答えいただいた方の中から、抽選でゲームソフトかギフトカードを差し上げます。希望するプレゼントを右からひとつ選び、○を付けてください。

ありがとうございました。

このはがきでご応募ください。郵送料無料!

11月12日(水)
当日消印有効

● 携帯電話、スマートフォン、PCでご回答いただく場合

QRコード	パスワード	応募締切
	1352	**11月12日** 23時59分送信分まで

URL http://bit.ly/famitsu1352

※画面の指示に従って必要事項を入力してください。
※機種によってはQRコードをご利用いただけない場合があります。

今週のプレゼント

ゲームソフト

❶ サイコブレイク



■ プレイステーション4

5名様

ゲーム内容の紹介は ➡118ページ

ギフトカード

❷ ニンテンドー プリペイドカード(3000円)
❸ プレイステーション ストアカード(3000円)
❹ Xbox ギフトカード(3000円分)

計15名様

※いずれか希望する1枚を、抽選で計15名様にプレゼントします。

⚠ アンケートにご回答いただく際のご注意

※回答いただいた内容は、編集を行ったうえで週刊ファミ通に掲載させていただく場合があります。回答には、個人を特定できる情報を含まないようご注意ください。
※携帯電話、スマートフォン、PC、はがきのうち、いずれかひとつでご回答ください。複数のご回答をいただいた場合は、いずれかひとつのみ有効とさせていただきます。
※携帯電話およびスマートフォンの一部の機種には対応しておりません。
※携帯電話、スマートフォン、PCでご回答の際の通信料(パケット代)は回答者様のご負担となります。
※雑誌公正競争規約の定めにより、このプレゼントに当選した方は、この号のほかの懸賞に当選できない場合があります。
※賞品の発送は、当選者発表から1ヵ月以内を予定しております。また、発送先は日本国内に限ります。
※アンケート回答にあたってご提供いただいた個人情報は、弊社のプライバシーポリシー(http://www.enterbrain.co.jp/)の定めるところにより、取り扱わせていただきます。

●10月9日増刊号の当選者発表(敬称略)

ゲームソフト当選者
東京都 平本竜太
富山県 森川 麻美子
愛知県 菱田 はるみ
大阪府 加藤正文
奈良県 伯 陽平

ギフトカード当選者
青森県 中舘祐哉
宮城県 鳥居 匡
山形県 遠藤勇輝
群馬県 狩野真衣
千葉県 渡辺 恵
東京都 池上 陽奈乃
神奈川県 藤本和征
神奈川県 梶原 あきほ
岐阜県 佐口国博
静岡県 奥田知子
愛知県 山田明良
兵庫県 桑谷美緒
兵庫県 森岡早紀
福岡県 城戸 裕
沖縄県 仲里 盛一郎

以上、計20名様

今週号のプレゼント当選者は、12月18日号(12月4日発売)で発表

※「サイコブレイク」はプレイステーション3版、Xbox One版、Xbox 360版も発売されていますが、プレゼントの対象となるのはプレイステーション4版です。



金色のコルダ 10th
PlayStation Portable
天音にお前がいる── それ自体が、奇跡に思える。
ネオロマンスゲーム
金色のコルダ3
AnotherSky feat.
天音学園
好評発売中
PSP® (PlayStation® Portable)版
通常版 希望小売価格 5,800円+税
ダウンロード版 販売価格 5,143円+税
トレジャーBOX 希望小売価格 12,800円+税
キャスト 日野 聡、宮野真守、増田ゆき、三浦祥朗、福山 潤、小西克幸
内田夕夜、水橋かおり、伊藤健太郎、森田成一、岸尾だいすけ
谷山紀章、石川英郎、KENN、前野智昭、佐藤 朱 ほか
http://www.gamecity.ne.jp/corda3/anothersky/
殿堂入り プラチナ
「週刊ファミ通」2014年10月2・9日合併号(9月18日発売)の新作ゲームクロスレビューにてプラチナ殿堂入り。
3本購入者特典
さらに! 金色のコルダ3 フルボイス Special があれば、"ニア"とのストーリー・エンディングも楽しめる!
CD 〈バラエティCD〉金色のコルダ3 AnotherSky feat.天音学園
11月26日発売予定 CD2枚組 学校別テーマソングのほか、ドラマ、メッセージなどを収録!
〈バラエティCD〉金色のコルダ3 AnotherSky feat.函館天音学園 1月下旬発売決定!
BOOK 金色のコルダ3 AnotherSky feat.天音学園 ガイドブック 好評発売中
BOOK 金色のコルダ3 AnotherSky メモリアルブック 11月下旬発売予定
「金色のコルダ」学校別オンリーイベント
2日間連続開催決定!
ネオロマンス♥フェスタ
金色のコルダ Featuring 天音学園
12/13[土] 昼夜2回公演
キャスト 日野 聡、宮野真守、増田ゆき、三浦祥朗、福山 潤
KENN、前野智昭、佐藤 朱、堀内賢雄
ネオロマンス♥フェスタ
金色のコルダ Featuring 星奏学院
12/14[日] 昼夜2回公演
キャスト 福山 潤、小西克幸、内田夕夜、水橋かおり、佐藤 朱
高木礼子、伊藤健太郎、石川英郎、増田ゆき
パシフィコ横浜 国立大ホール
11/13[木] チケット先行販売開始!
「金色のコルダ」10周年の集大成イベント「星奏学院祭4」。
公演別DVD4枚組(トータル約680分)にてお届け!
【GAMECITY先行豪華版】
11月6日発売予定 初回限定版・三方背ケースつき
封入特典
①CD「Love's Greeting ~愛のあいさつ~ Extra」(不動葉介、天宮 静、氷渡貴史)
②東金&八木沢 ミニキャラアクリルキーホルダー
③ミニキャラポストカード6枚セット(大地、ハル、八木沢、火積、東金、天宮)
DVD
〈ライブビデオ〉
金色のコルダ
星奏学院祭4
【豪華版】12月10日発売予定 初回限定版 三方背ケースつき
封入特典
1 CD「Love's Greeting ~愛のあいさつ~ Extra」(不動葉介、天宮 静、氷渡貴史)
2 響也&冥加 ミニキャラアクリルキーホルダー
3 ミニキャラポストカード6枚セット(響也、律、新、土岐、冥加、七海)
【通常版】12月10日発売予定
ソーシャルゲーム
恋と音楽にあふれた学園生活を始めよう!
モバゲー/Yahoo!モバゲー/my GAMECITY/GREE
100万人の金色のコルダ
スマートフォン フィーチャーフォン スマートフォン フィーチャーフォン
毎日がハッピーになる女性向けアプリゲーム
レストランゲーム×アイドルとの恋愛が楽しめる!
ときめきレストラン★★★
好評サービス中 http://www.gamecity.ne.jp/tokires/
App Store からダウンロード
iOS5.1以降
Google play
Android 2.3以上
※一部機種を除く
BOOK ときめきレストラン☆☆☆ 公式ガイド ~入門編~
ときめきレストラン☆☆☆ インフォメーション @tokires.info
【通信販売】新作ゲームや関連商品をお届け!
GAMECITY オンラインショッピング
http://www.gamecity.ne.jp/shop/
■当社は、本ソフトの複製・賃貸・営業使用を許諾なく行うことを禁じます。■CD・DVD発売元:株式会社コーエーテクモゲームス
■Appleロゴは、米国および他の国々で登録されたApple Inc.の商標です。AppStoreはApple Inc.のサービスマークです。
■Androidとは、米国Google社の携帯電話向けOSです。■AndroidおよびGoogle Playロゴは、Google Inc.の商標または登録商標です。
■GREEおよびGREEロゴは、日本およびその他の国におけるグリー株式会社の商標または登録商標です。
©コーエーテクモゲームス All rights reserved.


良作は順次書籍化！
大賞はアニメ化・映像化も
KADOKAWAエンターブレインより
わたしの夢、きみの夢――
大賞
アニメ化
映像化
賞金
100万円
ミライショウセツ大賞について：お問い合わせフォーム　http://www.pixiv.net/support.php

日本全国、いいことザクザク、開催中！

KADOKAWA dwango 総合キャンペーン ニコニコカドカワ祭り





「ザクザクカード」100種類以上！
「ザクザクカード」はキャンペーン公式サイトをチェック！

本屋さんに行くと、いいことザクザクフェア！

全員プレゼント1

フェア参加書店でKADOKAWAの本を買うと、
特典満載の豪華「ザクザクカード」
がもらえる！ カードは1冊につき、1枚もらえます。
※雑誌は対象外となります。

全員プレゼント2

「ザクザクカード」の裏面にあるシリアルコードを
「ニコニコカドカワ祭り」キャンペーン公式サイトに入力すると、
1シリアルにつき1つ 下の4つの中から **プレゼントが選べます。**

BOOK☆WALKER
BOOK☆WALKER 100円クーポンをGET！
品揃え豊富なKADOKAWA直営の電子書籍ストア「BOOK☆WALKER」で使えるお得なクーポンです。

ニコニコポイント niconico POINT
ニコニコポイント100ポイントをGET！
ニコニコポイントを貯めて、ニコニコ動画の有料コンテンツなどもっと楽しめます。

ムビチケ
ムビチケ オンライン GIFTカード100円分をGET！
当日券より最大で400円もおトクな映画前売券「ムビチケ」をご購入の際にご利用いただけるギフトコードです。

いいことザクザク特典映像
●ザクザクアニメ企画
視聴者投票による人気KADOKAWAアニメの一挙配信、漫画家によるライブドローイング、スペシャル企画動画など、ザクザク新しいコンテンツが登場！

「ザクザクカード」お渡し期間 2014年12月31日まで
「ザクザクカード」利 用 期 間 2015年 3月31日まで

※カードの絵柄はお選びいただけません。※カードのお渡し方法は店舗によって異なる場合がございます。※カードは順次配布を開始します。※「ザクザクカード」のお渡し実施していない書店もありますのでご了承ください。実施書店につきましては、「ニコニコカドカワ祭り」キャンペーン公式サイトをご覧ください。

ネットで買って、いいことザクザク

KADOKAWAのECサイトでキャンペーン期間中にお買い上げの方に**合計6,000名！図書カードプレゼント実施中。**
詳しくはキャンペーン公式サイトへ

エビテン限定商品



テイルズ オブ ゼスティリア ファミ通DXパック
PS3用ソフト『テイルズ オブ ゼスティリア』に、ぬいぐるみノルミンや描き下ろしイラストグッズ等がセットになった豪華パック！
好評予約受付中！ http://ebten.jp/

注：キャンペーン内容、時期は、予告なく変更となることがあります。あらかじめご了承ください。

池袋でも、いいことザクザク

TOKYOサブカル新名所ハジマル いいことザクザク池袋プロジェクト



ニコニコ本社の池袋移転OPENを記念して、KADOKAWAコンテンツが様々な企画で池袋を盛り上げます！
「池袋P'PARCO」B1F B2F

★池袋聖杯戦争
池袋が「Fate/stay night」の世界観に変わる!?
11月5日からスマートフォンを使った「Fate/stay night」の体感型ゲームがスタート予定。君がマスターになって、セイバーたちを召喚。池袋で発生するミッションをクリアしてFateグッズを手に入れよう!!
詳細は http://taikangame.com/fate/ まで。

全国書店でも、いいことザクザク

ニコニコ書店会議 開催決定！
ユーザー参加型の新イベント「ニコニコ書店会議」を全国各地の書店で開催します！ 書店会議ならではのスペシャルゲストやイベントに乞うご期待！！なんと高校生以下のニコニコユーザーを対象に、「プレミアム会員1年間無料権」の配布もあります！

第1回 11月9日(日) 鳥取・米子 本の学校今井ブックセンター
「甘城ブリリアントパーク(ファンタジア文庫)」賀東招二先生サイン会を実施！
さらにニコニコユーザーにはおなじみのお一人様カラオケ、ゲーム実況など盛りだくさん！



以降のスケジュール
★第2回★11月23日(日)北海道・留萌 留萌ブックセンター
★第3回★12月 7日(日)山形・天童 TENDO八文字屋
★第4回★12月21日(日)石川・金沢 金沢ビーンズ 以下、全10回予定

全国の本屋さんからも応援の声、続々!!



【ニコニコカドカワ祭り】を本の街神保町でも、一生懸命盛り上げたいと思います！ ご来店お待ちしております。

三省堂書店神保町本店 課長 内田 剛



楽しい出会いが待ってます。書店でお気に入りの一冊を見つけましょう。

紀伊國屋書店新宿本店 係長 白井恵美子



楽しいことを伝えます。それが【ニコニコカドカワ祭り】です。皆で楽しみましょう。

ジュンク堂書店大阪本店 店長 小笠原 華

「ニコニコカドカワ祭り」キャンペーン公式サイト ＞ http://kadokawadwango.net もしくは [ニコニコカドカワ祭り 検索]
キャンペーン開催期間 2015年3月31日まで


大人気ゲームのスピンオフ・ノベライズ登場!
彼女たちの任務は牢獄都市パノプティコンにとって
〝あってはならない事象〟を
〝正しい歴史〟へと〝改竄〟すること。
FREEDOM WARS®
フリーダムウォーズ
牢獄のアオイバラ
小林正親
イラスト／渡邊圭＋井手えりか(Shift Inc.)
●定価(本体640円＋税)
©2014 Sony Computer Entertainment Inc.
10月の新刊
10月30日(木)発売
アルジャン・カレール ～革命の英雄、或いは女王の菓子職人～〈上〉
野村美月 イラスト／マニャ子
●定価(本体560円＋税)
アルジャン・カレール ～革命の英雄、或いは女王の菓子職人～〈下〉
野村美月 イラスト／マニャ子
●定価(本体560円＋税)
僕と彼女の恋するミュージック・ティズ
葵龍之介
覇剣の皇姫アルティーナVII
むらさきゆきや
覇剣の皇姫アルティーナ 小冊
むらさきゆきや
●定価(本体580円＋税)
BOOK☆WALKER
iPhone iPad Androidで話題のラノベを読む!
10/30よりファンタジーフェア実施予定！ 詳細は各書店へ！
ファミ通文庫公式WEBサイト
http://www.enterbrain.co.jp/fb/
毎月第4金曜日配信
FBOnline エフビーオンライン
企画・制作 エンターブレイン 〒102-8431 東京都千代田区一番町6-1
[お問い合わせ]エンターブレインカスタマーサポート
[電話]0570-060-555(土日祝日を除く正午～17時)
KADOKAWA
発行 株式会社KADOKAWA
〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3
KADOKAWA公式サイト
http://www.kadokawa.co.jp/
enterbrain
ファミ通文庫16th
http://www.enterbrain.co.jp/fb/

ebten エビテン

Enterbrain Online Shopping Site

ファミ通販オススメのアイテムをどーんとご紹介!!

Famitsuhan ファミ通販

"ファミ通販"は、オンラインショッピングサイト"ebten(エビテン)"の中にあるお店のひとつ。今回は、『ファンタシースター ノヴァ』や『新・世界樹の迷宮2 ファフニールの騎士』など、11月27日発売予定のおトクなパックを4本紹介します。どの商品もここだけのオリジナルアイテムが満載。お見逃しなく!

11月27日発売予定

ファンタシースター ノヴァ DXパック(初回封入特典付き)

送料無料 特割¥200 ファミ通販販売価格 7852円[税抜](8480円[税込])

商品コード 103001 商品URL http://ebten.jp/sega/p/8000000000131/



『ファンタシースター ノヴァ』は、『ファンタシースターオンライン2』を始めとする『ファンタシースター』シリーズ最新作。本作は、高いストーリー性やアドホックに特化したマルチプレイを楽しめるのが特徴。そのDXパックには、アークス特殊惑星探査隊オルター所属艦"デルタ・ヴァリアント"のエンブレムがプリントされたマグカップなど、オリジナルアイテムが満載です。

DXパック

●ビジュアルクリアファイル6種セット



ビジュアルクリアファイルには 主要キャラクターたちが勢揃い!

[初回封入特典]

●『ファンタシースター ノヴァ』プロダクトコード

- コスチューム
  ヴィテスシュタルク(全種族男性用)、グラスフォーアネーロ(全種族女性用)
- 消費アイテム "経験値ブースト2倍×10"
  [illegible]

●『ファンタシースター ノヴァ』友達紹介プロダクトコード

- 『ファンタシースター ノヴァ』DL版を4186円(税抜・定価の30%OFF)で購入できるコード

●『ファンタシースターオンライン2』アイテムコード

- コスチューム
  "セルレイダー"(キャスト以外男性用)、"セルレイダーC"(キャスト男性用)、"エイディルール"(キャスト以外女性用)、"エイディルールC"(キャスト女性用)
- ミュージックディスク "PS NOVA メインテーマ"
- ルームグッズ "ジュークボックス"
- 消費アイテム "カラーチェンジパス"、"FUN1000獲得チケット"×1個、"トライブースト+100%"×1個



●デルタ・ヴァリアント ステンレス製マグカップ

エンブレムが刻まれた軽くて丈夫なマグカップ!!



●ラピ子(2代目) つままれラバーストラップ

➡『ファンタシースター ノヴァ』のPRマスコットとして活動中の"ラピ子(2代目)"が、オリジナルラバーストラップに。"つままれ"シリーズでおなじみのコスパ社とのコラボ商品。

※"つままれ"はコスパの登録商標です。

11月27日発売予定

新・世界樹の迷宮2 ファフニールの騎士 ファミ通DXパック（先着購入特典付き）

商品コード 103002　送料無料　優待割引¥200　ファミ通販売価格 8730円[税抜]（9428円[税込]）

商品URL➡ http://ebten.jp/atlus/p/4984995900988/

『世界樹の迷宮』シリーズ最新作に、ファミ通DXパックが登場。シリーズのキャラクターデザインを担当しているイラストレーターの日向悠二氏による描き下ろしラバーストラップやタペストリーなど、ファン垂涎のアイテムが同梱されています。先着購入特典のサントラCDは数量限定なのでお見逃しなく。



ファミ通DXパック

●日向悠二氏描き下ろし ラバーストラップ5種セット





●マイクロファイバークロス

※サイズ：200ミリ×200ミリ

●日向悠二氏 描き下ろしA2タペストリー

マイクロファイバークロスには
シリーズでおなじみの"ひっかきモグラ"が！

[先着購入特典]

●新・世界樹の迷宮2 サウンドトラック ラフスケッチver.＋主題歌



11月27日発売予定

ヒーローバンク2（セガストア特典＆早期購入特典付き）

商品コード 103003　送料無料　ファミ通販売価格 5139円[税抜]（5550円[税込]）

商品URL➡ http://ebten.jp/sega/p/4974365911027/

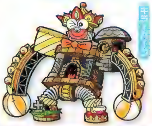
テレビアニメも絶賛放送中のマネーバトルRPG『ヒーローバンク』の最新作『ヒーローバンク2』が、セガストアで予約受付中。限定特典のスペシャルコードには、ゲーム内で使える"ヒーロー着"や"お金2億円"、"ガチャコイン(レア)"などが入っています。早期購入特典コードは、ヒーロー着"ふなっしースーツ"が！



セガストア限定特典

●スペシャルコード3点セット

特典1：『ヒーローバンク2』に登場する強力なヒーロー着



特典2：ゲームで使える"お金2億円"



特典3：パーツやヒーロー着が当たるかも？ "ガチャコイン(レア)"



セガストア限定特典には
ゲームで使えるアイテムが満載！

[早期購入特典]

❶ゲームで使えるスペシャル ヒーロー着 "ふなっしースーツ"カード

❷『ヒーローバンク アーケード』用 "スペシャルトリプルヒーローカード"



ファミ通販 オススメのアイテムをチェック!!

11月27日発売予定

Fate/hollow ataraxia 限定版（封入特典＆エビテン限定特典付き）

商品コード 103004　送料無料　ファミ通販売価格 8000円[税抜]（8640円[税込]）

商品URL➡ http://ebten.jp/p/4997766201672/

※通常版 6000円[税抜](6480円[税込])(封入特典&エビテン限定特典付き)の販売もあります。



角川ゲームスから発売予定の『フェイト/ホロウ アタラクシア』。エビテン限定特典は、エクストラゲームとして収録される"カプセルさーばんと"のキャラクター"セイバーライオン"がコミカルに描かれた、オリジナルマグカップ。限定版には、"アヴェンジャー"のねんどろいどぷちのほか、設定資料集、イラスト素材集などボリューム満点！

エビテン限定特典



●セイバーライオン オリジナルマグカップ

"優待割引"をご利用ください！

優待割引対象商品を購入カートに入れ、画面の入力欄に優待割引番号を入れてください。期間中ならなんと200円の割引に！ぜひご利用を!!

●ご注意●

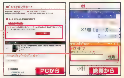
優待割引はおひとり様1回限り有効です。

優待割引対象商品には優待割引¥200のマークが付いています。

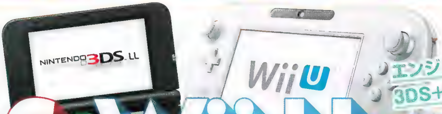
※優待割引のご利用にあたっては、会員登録が必要になります。

※優待割引対象商品を複数購入する場合は、総計200円の割引となります。

今週の優待割引番号 **487965** ご利用は2014年11月6日10時まで！



Enjoy! 3DS+Wii U LIFE!!



エンジョイ! 3DS+Wii Uライフ!!

ニンテンドー3DSとWii Uがもっと楽しくなる活用法やソフトを紹介!



HOMEメニューのテーマや きせかえプレートで

Newニンテンドー3DSをきせかえてみたよ!



きせかえプレートで外観を変えたり、HOMEメニューのテーマを好みのものにすれば、自分のニンテンドー3DSやNewニンテンドー3DSがより愛しい存在に。今回は、当コーナーの担当がセレクトした、オススメきせかえを紹介します!



HOMEメニューのテーマをチェンジ!

対応ハード

テーマショップからテーマを購入すれば、HOMEメニューのフォルダやアイコン、背景などの見た目から、BGM、効果音などをまるっと変更できます。きせかえプレートと統一されたデザインのテーマのほか、『マリオ』や『どうぶつの森』といった、人気キャラクターや作品ごとのテーマも豊富ですよ。

HOMEメニューの左上をタッチ!



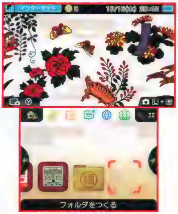
➡画面左上のアイコンをタッチして、"テーマを変える"を選択。テーマの変更や、購入ができます。



⬅"シンプルテーマ"のいくつかは最初から本体に入っているので、お試しで選んでみるのもオススメ。雰囲気がガラリと変わりますよ。

オススメ 1

任天堂ファンにイチオシ 和柄が美しい"花札 色彩"



➡スライドすると、12ヵ月の花の絵柄が展開します。フォルダの"福"は、任天堂の前身会社"丸福"のロゴなんです。



オススメ 2

動きにうきうき "ファミコンシリーズ ジャンプマリオ"



➡スライドすると、マリオが効果音とともにジャンプ! マリオのおなじみの曲、『地上BGM』が流れるのもポイント。



オススメ 3

お目々パチパチ "どうぶつの森 まめきちとつぶきち"

⬅交互にまばたきをするふたりがかわいい! BGMも相まって、まめつぶのお店でゲームを選んでいるような気分です。

CHECK!

テーマを買うときはココをチェック!

ねに表示されている壁紙

こく壁紙　スライドによって、

ありだと、ボタンを押したり、ソフ

オリジナルBGM

ありのテーマでは、HOMEメニュ

※ニンテンドー3DSの3D映像は、同本体でしか見ることができません。画面写真は2D表示のものです。

3DSだより

ライフ班のメンバーのオススメゲームを紹介するコーナー。今回は『フェアルーン』です！

本作は、レトロな2Dのキャラクターを操り、敵と戦いながら謎を解いていくアクションRPG。ですが、このゲーム、戦闘は敵に体当たりするだけなので、アクション要素はほとんどなし。むしろ、謎解き要素のほうがメインとなります。謎解きは、おもに手に入れたアイテムをどこで使うかというものですが、文字によるヒントはなく、すべてフィールドの中に隠されています。注意深く見て、ほかとは違う場所を探すのがコツですね。わかりづらい場所もありますが、解けると快感！　どうしてもわからない場面は、Miiverseのコミュニティで教えてもらうのも手ですよ。





⬇➡別の場所にある仕掛けのヒントが示されている場合も。近くに似たような場所があるので、よく探してみましょう。

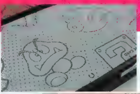
フェアルーン
3DS　フライハイワークス／10月8日配信開始
278円[税抜](300円[税込])

きせかえプレートで好みにコーディネート！

対応ハード　Newニンテンドー3DS

Newニンテンドー3DSなら、別売りのきせかえプレートで、外見もきせかえることができます！　上側と下側で違う組み合わせのプレートを付けて、自分流にアレンジするのも楽しいですよ。ということで、当コーナーの担当も、新たなきせかえの組み合わせを追求してみました！

特別な素材も試したよ！





⬆木の香りに癒されるNo.024に、毛並みで表情が変わるNo.012。お値段に見合う高品質！



コーデ1 しずえがイメチェン(?)したロックな衣装コーデ

⬅下側のプレートによって、いろいろな服を着ているように見えますよね。こんな服もお似合い！

コーデ2 さりげない違いが光るこだわりのコーデ



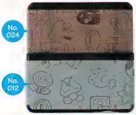
⬅ストライプで統一しつつも、色味を微妙に変えてみました。

コーデ4 モノトーンで適度にポップさを演出！



⬅マットと光沢で、質感が違うところもいい感じです。

コーデ3 大人の高級感漂う異素材コーデ



⬅シックな色が、秋冬にぴったり。手触りも楽しんで。

コーデ5 パワーアップのハズが、これって何キノコ!?



⬅毒々しさがかわいいキノコ。上側はどんな柄も似合いそう。

公式サイトでいろいろな組み合わせが試せるよ！
URL ▶ http://www.nintendo.co.jp/3ds/kisekae/

テーマやきせかえプレートに新作が続々登場！



ファミコンシリーズ
墓場のリンク ハロウィンVer.
配信中／186円[税抜](200円[税込])



11月21日発売
各1500円[税抜](各1620円[税込])

NEWS ゲームとつながるフィギュア"amiibo"第一弾が12月6日に発売します！

amiiboとは、対応ソフトをプレイ中にWii U GamePadのNFCエリアにタッチすることで、情報を読み込んだり、記録などを書き込んでいろいろな遊びを楽しめる、ゲームと連動するフィギュア。12月6日には、第一弾の18種類が発売。『大乱闘 スマッシュブラザーズ for Wii U』で使うと、amiiboが"フィギュアプレイヤー"として参戦し、対戦や共闘が楽しめます。成長したamiiboを持ち寄り、友だちと対戦もできますよ。

2014年12月6日発売予定／
各1200円[税抜](各1296円[税込])



※画面は18種類のうちの一部です。

対応ソフトは今後続々登場！

『スマブラ』のほか、右の対応予定ソフトでもamiiboを活用できます。また、将来的には、Newニンテンドー3DS／3DS LLのNFCエリアにも対応予定。これまでにない遊びが体験できそうです。

amiibo対応予定ソフト
マリオカート8
進め！キノピオ隊長
マリオパーティ10
Yoshi's Wooly World（米国名称）

※"amiibo"のキャラクターによって連動する内容が異なります。また、連動しないキャラクターもあります。
※ソフトによっては、発売後にインターネットを通して更新することで対応するソフトもあります。

2014年10月号

PS Vitaで遊び尽くせ! 楽しもうF2P(フリー・トゥ・プレイ)通信

~フリー・トゥ・プレイ キャンペーン情報~

PS VITA × NTTドコモ

PlayStation Vita

今月からタイトルをリニューアル! 内容のほうは引き続き、PS Vitaで配信されている、オススメのF2P(フリー・トゥ・プレイ)タイトルのキャンペーン最新情報をお届けする。今回も注目情報が目白押し!

楽しもうF2P フリー・トゥ・プレイ

新レイドイベントにコラボレーション企画も!
デスティニー オブ スピリッツ: アジア

ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア/配信中/基本無料(一部アイテム課金制) ※ダウンロード専用ソフト

全国のプレイヤーと協力して、各地にはびこる悪しき"スピリッツ"を倒し、世界の浄化を目指すゲーム。現在、世界75万ダウンロードを記念してレイドボスイベントなどが実施されている! 魅力的なスーパーレアのスピリッツが、多数手に入るチャンスとなっているので要チェック!!

ヤング七福神たちがレイドボスとして出現!



SR 弁財天(ヤング)



←七福神たちが若き姿でレイドボスとして登場。倒すことで、自分の陣営に加えることも可能。

七福神とは?

恵比寿、大黒天、毘沙門天、弁財天、福禄寿、寿老人、布袋という7人の神様で、アジア地域で召喚が可能。今回のイベントで登場する若返った七福神はすべてSR。弁財天は、便利なスキル"金光明経"を持っているため、ヤングでなくても非常に人気が高いのだ。



このチャンスを見逃すべからず!

←ヤング七福神のイベントは、11月13日6時59分までの期間限定で開催される。

魔法少女大戦 ZANBATSU のご当地魔法少女がハントキャラクターとして本作に参戦中!



魔法少女大戦 ZANBATSU



←イベントスピリッツとして、47人の魔法少女が登場する。

『魔法少女大戦 ZANBATSU』に登場するご当地魔法少女たちが、本作にスピリッツとして参戦開始! 各都道府県庁の、半径約1キロ圏内でハントをすると、そのエリアの魔法少女がゲットできる。PS Vitaの3Gモデルなら、無線LANスポットがなくてもハント可能だ。



京都府:近衛めぶき(R)

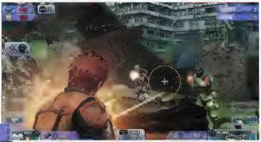
楽しもうF2P フリー・トゥ・プレイ

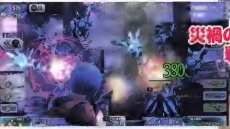
壮大なスケールで展開する爽快アクションRPG

JUDAS CODE(ジューダスコード)

トライエース/配信中/基本無料(一部アイテム課金制) ※ダウンロード専用ソフト

重火器を過激にぶっ放す、爽快な戦場アクションと、オンラインカードバトルが楽しめる、本格派のアクションRPG。10月からは、新たに本編2章のシナリオが解放されており、より熱い戦いとシナリオが楽しめるようになっている。さらに、期間限定の"ハロウィンイベント"も実施！





災禍の枝＜ブランチ＞との戦いが描かれる第2章





"うまい棒"の新味も登場！

↑➡10月より、ロンドンを舞台にした第2章のシナリオが随時更新されている。物語の鍵を握る、"災禍の枝＜ブランチ＞"との戦闘も。

季節イベント"再生者たちの万聖節"が11月13日までの期間限定で開催！



クリアーすると手に入る新カード

ヴィクトリア

カボチャ頭の兵士が登場



お金を掛くボーナスカード

ジャック・オ・ランタン



ゆうきとさくらのドコでモ通信 種田優太

北から順に



いまが入手のチャンス！

先輩編集者ゆうきと、後輩編集者さくら。ふたりの日常を描く4コママンガ。マンガを担当しているのは、『フレラジ☆』などでおなじみのマンガ家、種田優太先生です！



PSNのオススメコンテンツを紹介する月イチコーナー、“PSN放送局”が始まるよ～。10月の注目＆知っ得情報はコチラです！

今月のニュースヘッドライン

- ◉PSNのお姉さんが早くもイメチェン!?
- ◉『マインクラフト』がPS Vitaで遊べる!
- ◉人気のシューティングゲームが激安価格に?
- ◉知ってる? 音楽で遊ぶオシャレなアクション

PlayStationのネットワークをさらに楽しくする情報が盛りだくさん!
PSN PlayStationNetwork 放送局

PSNって何?

プレイステーションフォーマットの楽しさを広げるオンラインサービス。アカウント登録をすることで、新作ゲームや追加コンテンツをダウンロードしたり、世界中のプレイヤーとオンラインプレイを楽しむことができる。

— SENアカウントを作成しよう —

下記のサイトにアクセスし、必要事項を記入してSENアカウントを取得することで、PSNを利用できるように。

URL▸http://www.jp.playstation.com/psn/hajimete/

PSN放送局の大注目ニュース

あの人気作『マインクラフト』がいよいよPS Vitaに登場



皆さ～ん。ついにあの『マイクラ』が、PS Vitaでも遊べるようになりました～！『Minecraft（マインクラフト）: PlayStation Vita Edition』は、ブロックを積み上げて好きな建物を作る人気作のPS Vita版。しかもなんと、プレイステーション3版とのクロスバイなので、PS Vita版を買うとプレイステーション3版も手に入って、超お得なんです！

『マインクラフト』ってどんなゲーム?

もとはスウェーデンのクリエイターが作り上げたインディーゲーム。すべてがブロックで構成された世界で自由に行動するというゲーム性の高さが評価を博し、世界中で大ヒット。その後、さまざまなゲーム機で発売されている。



ゲームのおもな流れ

①ブロックで作る!



広大なオープンワールドを舞台に、ブロックを積み上げて建物を作り上げていく。夜になるとモンスターが現れるので、昼間のうちにシェルターを作って襲撃に備えよう。

②世界を冒険する



本作の世界には、ダンジョンやモンスターが登場したりと、冒険要素が盛りだくさん。収集した複数の素材を組み合わせて剣や斧、罠などを作り出し、世界を生き抜け。

Minecraft（マインクラフト）: PlayStation Vita Edition

Vita Mojang AB /10月29日配信/1904円［税抜］（2057円［税込］）※『Minecraft（マインクラフト）: PlayStation3 Edition』とクロスバイ提供。※2014年10月29日以前の『Minecraft（マインクラフト）: PlayStation3 Edition』購入者には、ディスカウント価格381円［税抜］（412円［税込］）にて提供



こんにちは～！ PSNに関する獲れたて直送のニュースをお届けしていく、PSNのお姉さん（SCEJA（※1）のスタッフ）でーす。連載2回目にして、早くもイメチェンしました！ これからもよろしくお願いします！



PSNのことなら俺に聞け！ ニュースキャスターD（本誌編集者・ででお）参上!! 無料や格安で遊べるゲームを中心に紹介するぜ。何でも安いのがイチバンだよな。

※ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジアの略称。
イラスト：コウ



point オンライン&アドホックでマルチプレイが楽しい

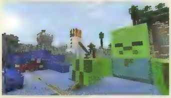
オンラインもしくはアドホック通信を利用して、最大4人までのマルチプレイにも対応しているのがポイント。PS Vitaユーザーどうしで集まって、ゲームをワイワイ楽しめるのだ。広大で、あまりにも自由な『マインクラフト』の世界は、みんなで遊ぶともっと楽しい!



point PS3版とクロスバイで販売! クロスセーブにも対応

PS Vita版とプレイステーション3版のどちらかを購入すれば、もう片方もプレイできる。すでにプレイステーション3版を購入していたユーザーには、PS Vita版が412円[税込]で提供されるぞ。また、2機種間でセーブデータを共有することもできるのだ。





PS4版も近日発売予定!

なんとプレイステーション4版が、この秋発売予定。広がり続ける『Minecraft(マインクラフト)』の世界を楽しもう。







PS Plus加入者なら
フリープレイやディスカウントの
対象に!

注目① **魔界戦記ディスガイア3 Return(リターン)**

Vita 日本一ソフトウェア/2011年12月17日配信開始



➡『1000万時間遊べる』史上最凶のシミュレーションRPG。PS3版の追加要素入り!

注目② **ラグナロク オデッセイ エース**

PS3 Vita ガンホー・オンライン・エンターテイメント/2013年8月29日配信開始

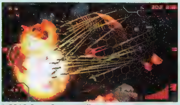


➡人気の超高速巨人ハンティングマルチプレイアクション。巨人族を狩りまくれ!

知っ得情報 **『STAR STRIKE DELTA』がなんと80%OFF!**

平和と繁栄を続ける太陽系が、暗黒ペンギン率いる軍団に襲われた! 画面を埋め尽くすほどの攻撃を迎え撃て。ド派手に進化したシューティングゲームに挑むのだ。

Vita **STAR STRIKE DELTA**
SCEJA/2012年1月19日配信開始/
PS Plus会員価格:191円[税抜](206円[税込])



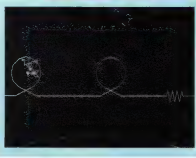
⬅タッチスクリーンや背面タッチ、本体を振るなどの直観操作で兵器をぶっ放せる。気持ちよさ無限大!

あの名作を遊ぼう! **ゲームアーカイブス**

ビブリボン

Vita PSP PS3
ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア/10月8日配信/571円[税抜](617円[税込])

1999年に初代プレイステーション向けに発売されたアクションゲーム。音楽と連動して障害物が発生するステージを進んでいく。プレイステーション3では、初代PSのときと同じく音楽CDを入れ換えてのプレイが楽しめる。お気に入りのBGMで挑もう。



収録されている曲もあるからCDは使わなくても遊べるんだって!?



「どうせ遊ぶなら、かわいいキャラクターを操作したい！」。そんな願望を叶えるタワーディフェンス型RPG(以下、TDRPG)を紹介する。

今月の注目タイトル ▶ 千年戦争アイギス

PC	DMMゲームズ	サービス中
価格	基本無料(アイテム課金制)	
ジャンル	RPG	CERO 全年齢対象

対応機種 Windows Vista以降、Chrome 28以降、Internet Explorer 9、10(IEはWindows 7以降)、Mac OS X 10 7.5以降、Safari6 0 5以降



女神アイギス
本作のタイトルにもなっている女神。主人公にさまざまなユニットを授ける、欠かせない存在だ。

2014年11月で1周年！

千年戦争 Aigis アイギス 一般版

「TDRPG？ 迫り来る相手から自陣を守るのが目的のゲーム？ ……それっておいしいの？」と思う方に触れていただきたいのが本作である。本格的なTDRPGでありながら、ユニットごとのビジュアルに個性があるのが特徴。無機質な登場人物が多いほかのTDRPGとは異なり、ユニットに愛着が湧いて管理がしやすいため、初心者でも取っ付きやすい内容となっている。

かわいすぎるユニットたちと本格タワーディフェンスRPG！

戦闘 敵の侵攻を食い止めろ！

自陣(マップの赤い円)に進撃してくる敵を撃退するのが目的。一定数の敵の侵入を許すと敗退となる。これを避けるために、ほかのTDRPGでは適性のあるユニットを編成することが攻略の鍵となるが、本作は愛着のあるユニットのみで出撃し、その力を発揮させるにはどうすればいいのかを考えるのもアリ!!



⬅マップごとにユニットの配置場所(黄色い剣のマーク)が決まっており、同時に配置できるユニット数も異なる。

配置
近接ユニットは敵の進軍ルート上に、遠隔ユニットは高台に配置できる。敵の戦力を確認後、迎撃のためにどのユニットを配置するか判断するのが重要。



出撃コスト
時間経過とともに増加するポイント。これと引き換えにユニットを配置できる。序盤から高コストのユニットで攻めるか、低コストのユニットを複数配置してしのぐかは自由。マップに応じて使い分けたい。

スキル
ユニットの固有の特殊能力である"スキル"も時間経過とともに使えるようになる。ユニットの頭上に"スキルOK"の文字が出現したら発動可能の合図。耐久力を上げたり、攻撃射程距離を伸ばしたりと効果は多種多様。

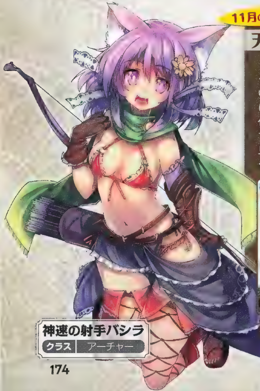
11月のバージョンアップ

天候の変化で戦局が変わる

ゲームプレイ中に天候が変化するギミックが実装される予定。天候の変化にともない、敵の進軍スピードがアップしたり、逆に弱体化するなどの効果がある。天候が変化するマップでは、天候に応じて先に倒しておきたい敵や、後まわしにする敵などの見極めが要求されるようになる。視覚的にも戦場に大きな変化が生じるぞ。



猛吹雪で視界が真っ白に！

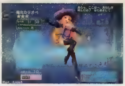


神速の射手バシラ
クラス アーチャー

育成

好みのユニットに愛を注ぐ

お気に入りのユニットは、とことん育てたくなるもの。本作では、ユニットのレベル上昇に加え、"合成"、"交流"といった方法を使ってユニットを強化できる。すべての愛を注ぎ込む、いわゆる"嫁(婿)ユニット"を極限まで鍛え上げるのもおもしろいはず。



←見た目からお気に入りのユニットを探すのもひとつの手だ。



合成

ユニットどうしが合体することで、対象のユニットの経験値が上昇。ユニットが弱く、必要経験値も少ない序盤で一気に強化したい場合にオススメだ。なかには、経験値が多くもらえる合成素材専用のユニットも。

エースユニットのベースを強化しよう!

好感度を上げるとごほうびが!



←イベントでは、対象のユニットたちの日常生活の様子が垣間見れる。

好感度が上がると、ユニットごとにイベントが発生する。戦闘外での表情を確認すれば、よりいっそうユニットへの愛着が湧くはずだ。イベントは2パターンあり、それぞれ異なる話が展開していく。



白き魔女クロリス
クラス ウィッチ

交流

気になるユニットに贈り物を渡して好感度を上げ、ステータスを成長させる方法。ユニットのレベルが最大の状態でも、ステータスの強化ができるのが魅力。贈り物の種類によって好感度の上昇量は変化する。

ユニットと仲よくなってステータスを上げよう!



召喚

出会いを求めて女神にお祈り

女神アイギスの力によって、ユニットを召喚(ガチャ)できる。その種類は豊富で、1日1回無料で楽しめる"ベース召喚"や、神聖結晶(有料)を使用する"レア召喚・プレミアム召喚"などがある。新たな戦力を求めて運試しをするワクワク感がたまらない!





魔女っ娘エルフが当たったー!

←レアリティーが"ゴールド"のハーフエルフのユユをゲット。貴重な遠隔型アタッカーとしての活躍が期待できる! ちなみにレアリティは全部で6段階あり、今回出現したゴールドは上から3番目だ。

公式小説版、発売!



ゲーム内では語られることのなかったエピソードが綴られる公式小説が登場! ゲーム本編で使える"月姫カグヤ"のシリアルコードも同梱!

千年戦争アイギス
月下の花嫁

著:ひびき遊 絵:加藤いつわ

発刊	ファミ通文庫
発売日	11月29日予定
定価	680円[税抜] (734円[税込])

『千年戦争アイギス』をいますぐ無料でプレイ! ▶ URL http://dmm.com/1583

Indie game corner

おもしろければなんだって！
ファミ通的インディーゲームコーナー

とっておき

The title of this week

オヤジの屍を越えて征け！

近年のインディー界隈では、ランダムダンジョンに何度も挑戦してクリアーを目指す、いわゆる“ローグライク”が大人気。なかでも本作は、くり返しプレイすることの楽しさがひときわ光る1本だ。親しみやすい2Dキャラの雰囲気とは裏腹に、難度はとっても凶悪。ダンジョンに潜るたび、主人公はモンスターで死に、罠で死に、ウッカリで死に……。平均生存時間は30秒～数分。でも大丈夫、子どもたちからひとりを選んで、世代交代しながら何度でも再チャレンジできる。

ステータスや手に入れた装備、お金は次世代に引き継がれ、遠い子孫になるほど戦力が充実。シンプルで軽快なアクションとともに、世代を超えた戦略的な攻略を楽しめるのが醍醐味だ。新武器や新職業をアンロックしつつ、だんだんと攻略範囲が広がっていくのもおもしろい。そんなわけで、ついつい何度も遊んじゃう！





我が家のご先祖様

⬅元凶となった初代オヤジ。王城にて、あろうことか王様に手をかけてしまい……。行方不明となった初代の行く末を追うのが一族の使命だ。



➡奮闘虚しくアッサリ死んでしまう主人公。その志は、次世代の主人公が引き継ぐ。アイテムやお金といっしょに……。



渾身のひと振り子孫に届け！

PS Vita PS4 PS3

GAME DATA	
Rogue Legacy	メーカー名 Cellar Door Games
発売日	配信中（国内未配信）
価格	PS Vita版、PS4版、PS3版は16.99ドル　PC（Steam）版は14.99ドル
ジャンル	アクション
CERO	―
備考	―

インディー Vol.004

古今東西のインディーゲームを主観バリバリで紹介していくコーナー。今週は、"ローグライク"な、あのタイトル！

●今週のタイトル

Rogue Legacy

Text 佐藤カフジ
（フリーライター）

"死に覚え"上等！ 世代を超えたダンジョン攻略

後継者を選べ

3人の候補からひとりを選んで再チャレンジ。子どもたちは職業や特性（いいものも悪いものもある）が異なり、攻略法も変わってくるあたりがミソだ。



さらなる深部を目指せ！



居城を拡張せよ



先代が稼いだお金を使って我が家を拡張しよう。新要素をアンロックするごとに、使える職業や能力が増えていき、次世代の冒険が楽になっていくのだ。

装備を鍛えろ

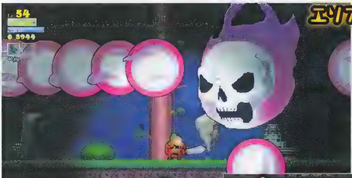
余剰資金を使って、お抱えの鍛冶屋やエンチャンターから新装備をゲット。お金はダンジョン入城時に没収されてしまうので、全部使いきってしまおう！



ダンジョンへ潜れ

世代が進むと、より深部への攻略が可能に。ダンジョンは潜るたびに構造が変わるので、慎重に進もう。その行く先には強力なモンスター、厄介な罠、そして貴重なお宝が発見を待っているのだ。



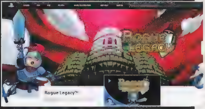


エリアボスへの挑戦

ダンジョンは全4エリア構成。各エリアの深部にいる、すべてのボスを撃破するのが最終的な攻略目標となる。ボスはどれもタフで、強烈な攻撃をしかけてくるので厄介だ。ボス攻略用の後継者を選ぶなど、世代を超えた戦略も必要に。

マルチプラットホームで展開中！

2013年6月にSteamで登場した本作は、秀逸なゲーム性が評価されて、あっという間に人気タイトルに。今年7月には、海外のPSNにも展開し、現在ではプレイステーション3、プレイステーション4、PS Vitaの3プラットフォームでもプレイが可能だ。ただし日本国内版は未展開で、各ゲーム機で遊ぶならPSNの海外アカウントが必要……。ぜひ日本向けにも配信してもらいたいところ。個人的にも期待しています！



⬆軽量な2Dゲームなので、プラットフォームごとの内容の差異はなし。日本語版も出してほしいな！

未知の世界が待ち受ける！

新たなアイテムをゲット！

各地で見つかる宝箱の中には、世代を超えて使える新アイテムが！ 発見した直後は使えないので、あくまで子孫のため。機動力重視など、宝探しに特化した後継者を使うという作戦も有効となる。



連載 第17回

ファミ通 スマブラ拳

大乱闘スマッシュブラザーズ for NINTENDO 3DS / for Wii U

『大乱闘スマッシュブラザーズ for Nintendo 3DS / Wii U』の魅力を届ける"ファミ通スマブラ拳"。今週は、詳細が明らかになったWii U版の情報をお届け!

3DS / Wii U	任天堂		備考欄参照
価格	備考欄参照		
ジャンル	対戦・アクション	CERO	備考欄参照

ニンテンドー3DS版は9月13日発売、Wii U版は12月6日発売予定。ニンテンドー3DS版は、5200円[税抜](5616円[税込])、Wii U版は7200円[税抜](7776円[税込])。ニンテンドー3DS版は全年齢対象。Wii U版は審査予定。

Wii U版新情報続々!!

最大8人での同時対戦

『スマブラ』シリーズの顔でもある"大乱闘"モードに、なんと"8人乱闘"が登場! 最大8人のファイターが同時に乱闘をくり広げる様子は迫力満点! 8人乱闘はオンライン上で遊べなかったり、選択できるステージが限られたりと制限があるものの、盛り上がること間違いなしだ!





←↑Wii U版では画面の美しさがこれまでより大幅にアップ! そのため、8人での乱闘もくっきり見やすく、自分が操作しているファイターを見失いにくいぞ!

ズラリと並ぶその勇姿!



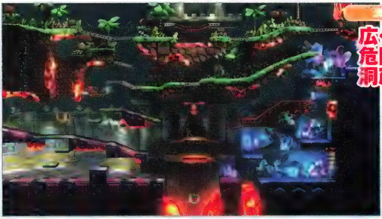
→ニンテンドー3DS版では隠しファイター扱いだった数名のファイターが最初から使用可能。



↑ニンテンドー3DS版ではかなりゲームを遊ばないと使用できなかったクッパJr.が、Wii U版では最初から使用できる。カラーチェンジを利用すれば、クッパ7人衆を集結させられちゃうぞ!

バラエティー豊かな対戦ステージ

Wii U版では、対戦の舞台となるステージがまったく異なっており、据え置き機で発売されたゲームに登場するステージが多く収録されているのが特徴だ。さらに、8人乱闘にも使用できる広大なステージや奥行きのあるステージなど、これまでにないギミックのステージが多数登場する。そのほか、ニンテンドー3DS版で遊べたステージにも新たな要素が加えられており、新鮮な感覚でプレイできるのだ。



広くて危険な洞窟バトル

⬅蓄積ダメージが100%以上ある状態で触れると即ミスになる、"デンジャーゾーン"で、バトルが白熱する！





⬆➡タル大砲に乗って手前と奥のステージを行き来できる"バナナジャングル"。奥のステージでは、ファイターがふっとびやすくなるぞ！

奥と手前のステージでバトルの楽しさも倍増!?



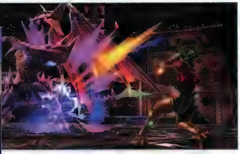
⬆島内のさまざまな名所を巡っていくステージ。つねに変化する足場にも気を配りながら戦う必要があるのだ。



⬆ひとつのステージには複数のBGMが用意されている。本作は、それらの中から自分の好きなBGMを選択して使用できる"オレ曲セレクト"にも対応しているぞ。

あのライバルが登場！





⬅⬆ステージによっては"黒いフェイス"や"リドリー"といったボスが登場し、バトルを妨害してくることも！

Wii U GamePadでサクッとステージ作り

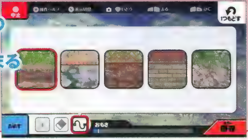
本作ではWii U GamePadを使って、対戦に使用するステージをプレイヤーの好きなように作成できる。やりかたは、ステージの大きさやBGMなどを決めた後に、タッチスクリーンに線を引き地面を描くだけと、非常にシンプルかつお手軽！ ステージ作りは過去シリーズにも存在したが、Wii U GamePadのおかげで自由度が大幅にアップしているのだ。



⬅大砲やジャンプ台といったギミックを思いのまま配置し、対戦が楽しくなるステージを作ろう！

豊富なギミックがバトルをアツくする

ステージの雰囲気は材質で決まる



➡ステージの材質も自由に選択できる。材質ひとつで雰囲気はガラッと変わるぞ。

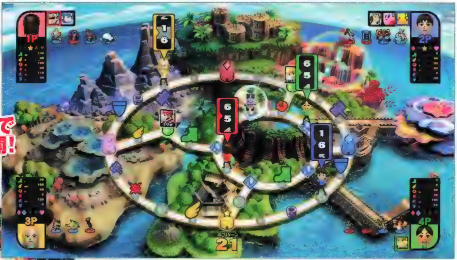
地面の作成が一瞬でできる！



➡地面の作成はタッチスクリーンに描き込むだけと超お手軽！ 複数の足場もあっと言う間に作れちゃう！

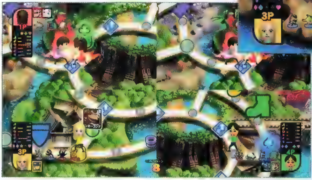
運と実力のせめぎ合い！ ワールドスマッシュ

ニンテンドー3DS版の"フィールドスマッシュ"に代わるモードとして、本作に収録されているのが"ワールドスマッシュ"だ。ワールドスマッシュは、最大4人のプレイヤーで遊べるボードゲーム。各プレイヤーがルーレットを回し、パワーアップやファイターなどを手に入れながら自由にボードを進む。そして、最後に行われる最終戦で決着をつけるのだ。



にぎやかなボード上でホットな攻防が展開！

➡ボード上にはさまざまなアイテムやファイターが配置される。どの進行ルートを選択するのかもかなり重要になるぞ。



⬆ボード上でプレイヤーどうしが重なると、全プレイヤーが参加するバトルが発生。それまでにゲットしたアイテムを装備し、ごほうびを懸けたバトルへと臨むのだ。





バトルの形式は乱闘だけじゃない

⬅⬇バトルの形式は大乱闘や"ホームランコンテスト"など、バラエティー豊か。バトル結果に応じて、多彩なごほうびがもらえるぞ。



⬆ワールドスマッシュを遊んでいると、突如としてイベントが発生することがある。このイベントをうまく利用することが、最終戦で勝利をつかむカギになりそうだ。



➡ちいさい、ふつう、おおきいという3種類のマップが選択できるのもうれしいところ。



⬆最終戦では、これまでに手に入れたファイターを出し合い総力戦を行う。各プレイヤーのパラメーターは事前に確認できるので、強そうな相手はあらかじめチェックしておこう！

ふたつのハンドからの挑戦状! オーダー



⬆サクッと遊びたいときはマスターサイド、じっくり遊びたい場合はクレイジーサイドといった具合に、プレイヤーの腕前や気分によってふたつのチャレンジ形式を選択できるぞ。

短時間で気軽にチャレンジ!



⬆マスターサイドでは、複数の招待状（チケット）から好きなものを選び、ゴールドを賭けて挑戦を行う。チケットは毎回内容が変化するので、気軽に遊んで報酬を入手できるのだ。

"オーダー"は、お題のついた対戦ステージにゴールドを賭けて挑戦するひとり用モード。"マスターサイド"と"クレイジーサイド"という、ルールの違うふたつのチャレンジ形式があり、どちらもチャレンジに成功すれば、ゴールドやカスタマイズパーツなどが報酬として手に入れられる。

やればやるほど報酬が増えていく!?



⬆クレイジーサイドはゴールドか専用のチケットを賭けて挑戦できる。挑戦に連続で成功するほど報酬がよくなっていくのが特徴だ。腕に自信のある人はぜひ挑戦してみよう。



⬅挑戦に見切りをつけると、クレイジーハンド戦に突入。勝利しなければ報酬を入手できない。

シンプルでサバイバル!

ニンテンドー3DS版でも楽しめた"シンプル"は、生き残りバトル形式に変更。屈強なファイターとのバトルを、ミスに注意しつつ戦い抜こう。なお、本作では、ニンテンドー3DS版と違い、ほかのプレイヤーとともにプレイできるぞ。





➡バトルを勝ち進んでいくとライバルが乱入してきて、プレイヤーを苦しめることも……!?

オールスターで歴史を紡ぐ

ファイターとつぎつぎに戦っていくオールスターは、ニンテンドー3DS版ではより早く生まれたファイターから順に戦っていた。対して、本作では、より新しく生まれたファイターから戦っていくようになっている。

待機所が変更され気分も一新!



⬅バトルの合間に行ける待機所も、コロシアムのような見た目の場所に変更されているぞ。

フィギュアは勝者の証!



➡倒したファイターのフィギュアが待機所の背景に陳列されるという、ニクい演出も追加。

ユニークな課題満載！ イベント戦

特定の課題に沿ってバトルを行っていく"イベント戦"は、過去のシリーズにも収録されていたモードだ。課題をクリアーすれば、新たなルートが出現し先に進めるようになる。なお、イベント戦には友だちといっしょに挑戦もでき、マルチプレイ専用の課題が用意されているぞ。



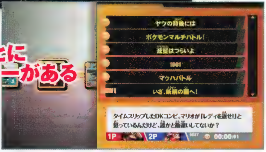
⬆イベント戦は課題ごとにプレイヤーが使用するファイター、ルール、ステージなどが決まっている。相手を撃墜するだけではクリアーできない、変化球的な課題も複数あるのだ。

課題の種類は豊富



⬅課題で特定の条件を満たすと、ごほうびがもらえたり、隠しルートが出現することも。

課題ごとにストーリーがある



➡各課題にはちょっとしたストーリー性もある。これを見るだけでも十分に楽しめるぞ。

より楽しいフィギュア集め

本作では、収録されているフィギュアがニンテンドー3DS版とは大きく異なっている。さらに、フィギュアを特定のシリーズごとに収納できるケースや、フィギュアを自由に組み合わせて写真撮影できる"撮影スタジオ"などが追加。フィギュア集めが楽しくなる要素がふんだんに盛り込まれているのだ。

思わず集めたくなるデキ！

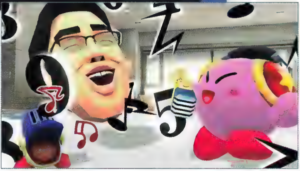


⬆各ファイターの最後の切りふだが、ド派手でカッコいいフィギュアになって登場！ これは欲しい！

コレクター魂が刺激される！



⬅苦労してシリーズをコンプリートしたときの満足感は、何ものにも代えがたいはず！



➡好きなようにフィギュアを配置して写真が撮れる撮影スタジオ。いろいろなフィギュアが欲しくなっちゃう！

amiiboとの連動！

本作は、同時発売の別売りフィギュア"amiibo（アミーボ）"にも対応している。Wii U GamePadにamiiboをかざせば、フィギュアのキャラクター（FP）がゲーム内に登場。FPをくり返し使用すると、パラメーターが上がったり、戦法を学習したりと、生きているかのように成長していく。

無限に広がるFPの可能性！



➡ゲーム内でFPを使うと、おみやげとしてカスタマイズパーツが手に入ることもある。

FPはバトルで成長していく!!



⬅戦いをこなすと攻撃的になったり、防御的になったり、さまざまな戦法を学習していくのだ。

不要な装備でパラメーターを調整可能！



➡FPに装備を食べさせれば、パラメーターのバランス調整ができる。どう調整する!?

さまざまな新要素を収録!

これまでに紹介したモードや新要素のほかにも、本作には数多くの要素が収録されている。ここでは、それらをピックアップ。各ファイターが登場した作品をプレイできる"名作トライアル"や、ファイターどうしの掛け合いが楽しめる"スマッシュアピール"など、ゲームファンにはうれしい要素も盛りだくさんだぞ!

スペシャル乱闘

自由な設定で乱闘!

➡"スペシャル乱闘"では、プレイヤーが好きなように設定したルールで乱闘を行えるのだ。





⬆ファイターの大きさや重さを変えたり、お互いを攻撃して体力をゼロにする"体力制"などのルールが選べる!

ペイント



⬆Wii U GamePadを使って撮影した画像に自由にペイントを施し、自分だけの1枚を作ることができちゃうぞ!

CD

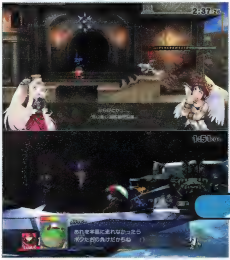


⬆過去シリーズにあったCDが復活! 入手するとゲーム内で使用できる楽曲が1曲増えるというアイテムなのだ。

ニンテンドー3DSとの連動



⬆ニンテンドー3DS版で必殺技や装備をカスタマイズした理想のファイターを本作に引き継いで、いきなり使用できる!



スマッシュアピール

⬅⬆特定のステージで特定のファイターを使っている際にアピールを出すと、特別な掛け合いが発生。いろいろ探してみよう。



名作トライアル

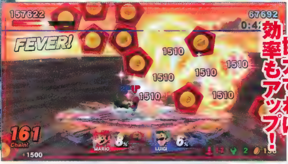
⬅各ファイターが登場する作品を制限時間つきでプレイできるモード。遊んでいる作品が欲しくなったら、即座にバーチャルコンソールで購入することも可能だ。

⬇コインを取った数を競い合うコインバトルも。相手を攻撃すると出現するコインを、奪い合うのだ。



コインバトル

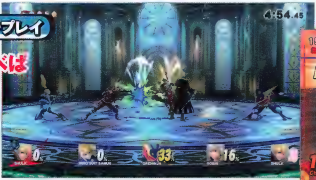
協力すれば効率もアップ!



マルチプレイ

友だちと遊べば楽しさ倍増!

➡ニンテンドー3DS版ではひとり用だったモードのほとんどが、マルチプレイに対応。オールスターやフィギュアラッシュ、競技場などを友だちと楽しもう!



『ファイナルファンタジーXIV：新生エオルゼア』を楽しむページ

Vol.053

エオルゼア倶楽部

Eorzea Club

多くの人々が研究に励んでいる双剣士と忍者の立ち回りを、プロデューサー兼ディレクターの吉田直樹氏に直撃。新職業だからこそ求められる、"予備しつつ戦う"コツとは？

POWERED BY コネクト！オン

A REALM REBORN FINAL FANTASY XIV 新生エオルゼア

『ファイナルファンタジーXIV：新生エオルゼア』(以下、『新生FFXIV』)での冒険や日常を、ファミ通の倶楽部部員がお伝えします。

PS4 PS3 PC

スクウェア・エニックス 2013年8月27日発売

価格	3143円[税抜](3394円[税込])(※)
ジャンル	RPG
CERO	15歳以上対象

※プレイにはサービス利用料金が必要。パッケージには30日利用権が付属。プレイステーション4版は4月14日発売。3143円[税抜]、3394円[税込]。『コレクターズエディション』は9800円[税抜]、10584円[税込]、『コレクターズエディション』のダウンロード版は5048円[税抜]、5452円[税込]

双剣士 新クラス 新ジョブ 忍者 立ち回りのコツを吉Pに直撃



ファイナルファンタジーXIV：新生エオルゼア プロデューサー兼ディレクター 吉田直樹氏

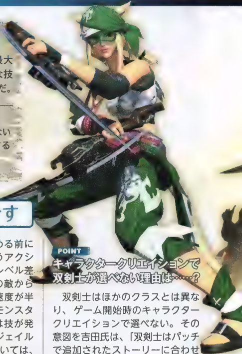
10月28日に公開された"パッチ2.4 氷結の幻想"(以下、パッチ2.4)の中核をなす新要素といえば、新クラスの双剣士と新ジョブの忍者。だが両者は独特な戦闘スタイルを持つため、実戦で思うようにDPSが出せないことが多いのだ。そこで今回、総責任者の吉田氏を訪ね、新職業の効率的な立ち回りを直接聞いてきた。

双剣士 2種類の毒を切り換えつつ戦う

双剣士は、2種類の毒を活用したテクニカルな戦いが持ち味。さらに、クラスである特性を活かして、アディショナルアクションを最大10個までセットすれば、多彩な技を組み合わせて戦うことも可能だ。

双剣士の基本バトルスタイル

- 蜂毒と蛇毒という2種類のバフを状況に応じて切り換えつつ戦う
- 双方の毒はボタンひとつでスムーズに変更可能。切り換え時のストレスはない
- 毒のタイプに応じて、"喉切り"実行時に沈黙やスタンのデバフが発生する
- 使用中の毒の種類によって、"ぶんどる"の効果も変化する
- 敵に不意打ちによる攻撃を仕掛けることができる





吉田氏の助言

"かくれる"は初動で用いる技です



PvPのシーンでも重宝

PvPのさなかにおいて、双剣士は偵察役として大活躍。姿を隠しながら敵陣深くに侵入し、敵軍の情勢を確認して回るのだ。

"かくれる"は、不意打ちを決める前に発動するなど、攻撃の初動で使うアクションです。効果中は、自身とのレベル差が極端に大きいモンスター以外の敵から襲われなくなる代わりに、移動速度が半減します。ちなみに、最初からモンスターに敵対視されている状況下では技が発動できません。また、ウルヴズジェイルやフロントラインなどのPvPにおいては、姿を隠しているあいだは、敵軍のメンバーから発見されません。ただし、スプリントを含めた戦闘に関係するアクションを実行したときや、薬品を使用したときにも、"かくれる"は解除されます。

POINT

キャラクタークリエイションで双剣士が選べない理由は……？

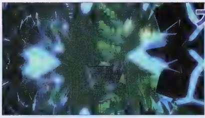
双剣士はほかのクラスとは異なり、ゲーム開始時のキャラクタークリエイションで選べない。その意図を吉田氏は、「双剣士はパッチで追加されたストーリーに合わせて姿を現したという設定なので、最初から選べるよりも、エオルゼアの世界を知ってもらってから、楽しみに使ってほしいという部分も大きいです」と話していた。

パッチ2.4ついに公開



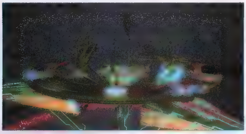
パッチ2.4の公開により、新職業だけでなく、新規コンテンツも数多く追加され、エオルゼアは大きな盛り上がりを見せている。

大迷宮バハムート：真成編の



パッチ2.4のもうひとつの中心は、大迷宮バハムート：真成編。難度の高さはMMORPG(※)界屈指とも呼ばれる、この人気コンテンツのギミックについても吉田氏に尋ねた。

↓かつてエオルゼアを襲った"第七霊災"にまつわるすべての謎が、大迷宮バハムート：真成編のストーリーでついに明かされる……。



※Massively Multiplayer Online Role-Playing Game……多人数同時参加型オンラインRPG

忍者を究めるコツはレベル上げの心構えにあり

忍者に関するやり取りで吉田氏が強調していたのは、レベル上げの重要性。経験値を稼ぐのと同時に、プレイヤー自身の操作技術も磨いてほしいと力説していたのだ。

その理由について吉田氏は

ある程度は「よし、忍術をキチンとリキャストタイムごとに使おう！」など意識しつつ、レベルを上げたほうが手になじむ。たとえばF.A.T.E.だけで忍者を育てる場合には、ぜひ「スキル回しに慣れよう」とか「印の入力を手になじませよう」など、自分なりの目標を掲げたうえで挑んでもらえるとうれしいです。そのほうが、レベル50に到達してエンドコンテンツに参加した際に、早い段階で「活躍できる！」という手応えが感じられるようになると思うからです。



無数の選択肢の中から局面に適したものを選べるかが重要

パーティバトルで忍者が活躍するためには何が必要なのかを吉田氏に聞いたところ、「この場面でこの印は適切なのかという部分に、コンテンツの理解力が関わってきます。つまり、モンクは疾風迅雷をいかに活かすのかがカギとなるのに対して、忍者は無数にある選択肢の中から、いかに局面に適したものを選んで実行できるのかが重要になってくるのです」と教えてくれた。モンクの場合、疾風迅雷を維持してDPSを落とさないために、参加するコンテンツの中身をより深く理解する必要が出てくる。あえてリスクの高いモンスターやオブジェクトに攻撃を加え、疾風迅雷の効果が途切れるのを防[illegible]……といったテクニックが典型例だろう。これに対して忍者は、モンクと同様にギミックの仕組みを理解したうえで、それらの出現時期も正確に把握。想定どおりの状況の変化に合わせて、事前に決めておいた[illegible]最適な行動が求められるのだ。最後に吉田氏は「[illegible]めだけではない場合があります。沈黙やスタンの切り換えなどですね」と付け加えた。忍者の多方面に及ぶ活躍が、パーティ全体の利益にもつながるというわけだ。



吉田氏の助言

立ち回りの例を挙げると……

まず、誤解のないようにお話をしておきたいのですが、忍者の立ち回りは忍者のレベルによって大きく異なると思っておいてください。また、ソロなのかパーティなのかによっても、動きは大きく変わると思います。低レベルの双剣士でソロの場合は、"かくれる"から"不意打ち"を使い、基本はウェポンスキルのコンボを狙います。きちんと相手の攻撃を避けるために、回避のアビリティもしっかり使いましょう。DoTを与えるウェポンスキル、斬属性を弱体化させるコンボなど、手数が増えてきたら、その都度手順を変えたほうがいいと思います。斬属性を低下させてからDoTを入れて、とか。あとは、ほかのクラスのアディショナルアクションも序盤は大いに役立つはずです。高レベルになって忍者にジョブチェンジしてからは、パーティプレイではいちいち隠れていられないので、積極的にコンボや味方のDPSを上げるために、やはり斬属性低下を狙ったり、支援の沈黙やスタンを忘れずに。また、忍術はリキャストタイムごとに必ず使う、くらいの意識でいたほうがいいです。自己強化の術にするのか、単体ダメージの忍術にするのか、範囲攻撃の忍術にするか……それはもう戦闘次第ですので、戦いながら組み立てることになります。

POINT

ジョブクエストで操作のコツを学ぼう

吉田氏は「しっかりNPCたちのセリフを熟読。頭の中を整理したうえで、イベントバトルに挑んでいただきたいです。そうすれば、いろいろな意味で、その後のプレイヤースキルの成長が早まると思います」と語っていた。いち早く極めたいなら、クラスおよびジョブクエストを念入りにプレイすべきだ。

忍者 毒に加えて忍術を操ることもできる

忍者は、双剣士が得意とする毒などの要素に加えて、独自の忍術も操れるテクニカルなジョブ。ウェポンスキル以外の攻撃手段がものすごく豊富なため、これらをいつ発動すべきなのかを"つねに考える"立ち回りが必要になってくる。

忍者の基本バトルスタイル

- さまざまな効果が得られる忍術を得意とする
- ほかのファイター系の職業と同様のコンボも併せ持つ。ただし、方向指定は設定されていない
- コンボの中には、敵に状態異常を与えられるものも
- 移動スピードがほかの職業よりも速い

印 天の印 地の印 人の印 発動する忍術は印の組み合わせで決まる

忍術が発動するまでの流れは、右の通り。天の印、地の印、人の印の3つを任意の順番で入力してからアクションの"忍術"を実行することで、対応する効果が得られる仕組みだ。

印をテンポよく入力していこう

印のリキャストタイムは、一般的な技や魔法で発生するグローバルクールダウンの待ち時間よりも短め。このため、いわゆる三連コンボ以上に早いテンポで印を結んでいける。

忍術発動の手順

❶3種類の印を順番に入力
(MP　TPは消費しない)

▼ 入力した印を組み合わせて忍術で得られる効果を決定

❷アクションの忍術を実行
(敵に対して使用)

▼ 忍術のリキャスト時間発生

▼ ❸対応する効果が発現

印の結びが失敗に終わる条件とは？

せっかく印を結んでも、忍術が発動せず失敗に終わってしまう場合もある。そうした状況が起きるパターンとして、おもに以下の4つが挙げられる。戦闘中に忍術が発動しないのはこれらが原因である場合が大半なので、改善の目安として覚えておこう。

失敗が発生するパターン

- 印を結んでいる途中でほかの技を発動する
- つぎの印を結ぶまでの間隔が極端に長い
- 印を結ぶ順番をそもそも間違えている
- "スカ"扱いの印の組み合わせを選択する

忍術が成立しない場合　[illegible]

1～2層ギミックにおける難度は少し低め

◆吉田氏との実際のやり取り◆

――真成編で楽しんでもらいたい部分は？

吉田　いままでの集大成ともいえる作りにしてあるので、これまで培ってきた知識と経験を活かしていただければと思います。

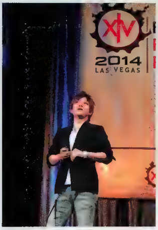
――難度もこれまでと同じくらいですか？

吉田　今回は、以前よりも少しだけ厳密に必要DPSの見積もりを行いました。このため、公開直後は侵攻編に比べて、人によって難度が高く感じられるかもしれません。

――これ以上ギミックの難度が上がると、もはや手に負えないというプレイヤーが出てきそうです。

吉田　大迷宮バハムート：侵攻編の2層ではプレイヤーひとりひとりに責任を負わせすぎたと、ちょっと反省しています。とくに、バトルの最終盤でペトリファクションを見逃す程度ならまだしも、石化光線を味方にバラまくだけでほぼ全滅というのは、さすがにきびしくしすぎたと……。その反省を踏まえて、大迷宮バハムート：真成編の1層と2層は、侵攻編の1～2層よりはギミックの数を抑えたつもりです。いずれにせよ、皆さんの挑戦が楽しみでもあり、怖くもあります(笑)。

【真成編のために侵攻編を周回？】　パッチ2.4で、大迷宮バハムート：侵攻編の週制限が撤廃となる。当面の装備の底上げは、侵攻編を周回するのが効率がよさそう。また、古の武器・ノウスへの魂の定着も、侵攻編がオススメ。



Heavensward

拡張ディスク バージョン3.0『蒼天のイシュガルド』2015年春に発売決定！

10月18日、19日（現地時間）にラスベガスにて催された『新生FFXIV』のファンフェスティバルの冒頭、プロデューサー兼ディレクターである吉田直樹氏から、プレイヤー待望の拡張ディスクのタイトルと発売時期が発表された。その名も、『ファイナルファンタジーXIV: 蒼天のイシュガルド』だ。英題は"Heavensward"で、天に上るいくつもの道を指すという。リリースは2015年春予定。これまでのパッチの比ではないほどの、さまざまな要素が追加される。



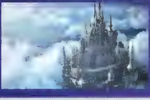
ロゴを一新
天野喜孝氏が描き起こしたドラゴンやイシュガルドを背景に、竜騎士と何人ものナイトたちが描かれている。



➡公開されたティザートレーラーでは、吹雪の中を歩いている戦士らしき男が、途中で装備を脱ぎ捨て、この竜騎士の鎧に身を包んでいるように見える。

発表されたおもな内容

◆舞台はイシュガルド
キーワードは竜詩戦争。人と竜のあいだで1000年くり広げられている争いを指す。邪竜という存在や、トールダンという強い王と12人の騎士、そして伝説となったひとりの竜騎士が物語の背景を貫く。



◆レベルを60まで開放
戦闘職はもちろんのこと、クラフターやギャザラーもすべてレベル上限が60になる。それにともない、大量の装備や新レシピが見込まれている。

◆新種族を公開
エイプリールフールネタとなっていたヴィアンガ……ではない"とある種族"が、プレイヤーが使える新種族として追加。ユウギリの種族とも！

◆新しい複数のジョブ
複数であること以外は詳細は不明だが、ひとつはバトルディレクター権代氏のパネルでやり取りされた『バットマン』の話から想像されるもの？

◆新たな蛮神たち
新たな蛮神が複数登場予定。そのうちの1体は、『FFXIV』完全オリジナルの蛮神で、もう1体は過去のシリーズに登場したものだという。

◆複数の新規ダンジョン&新規レイド
パッチのように数個ではなく、非常に多くのダンジョンが追加予定。また、大迷宮バハムートやクリスタルタワーに代わるレイドダンジョンも。

◆飛空艇コンテンツ始動
フリーカンパニーで飛空艇を開発して、大空へ冒険に出るコンテンツ。その後のパッチで、コンテンツがアップデートされていく予定。

ラスベガスではフィールドを公開
[illegible]のフェスティバルでは、段階的に[illegible]されていく。ラスベガスでは、これまで[illegible]に門を閉ざしていた[illegible]イシュガルド[illegible]を始め、[illegible]のフィールドが[illegible]されると語られ、その様子が[illegible]された。



↑[illegible]



↑[illegible]ドラヴァニアは、未開の地が広がる平野部だ。

ファンフェスリポート in Vegas by CB小山
「USA！ USA！」の開放的なノリが心地いい



ファンアート

➡フィギュア部門の最優秀賞を獲得したタイタン。全長30センチもないのにみなぎる力強さと緻密さ。売ってほしい！

ラスベガスは砂漠の街なので、空気もカラカラ。そこに集う人々も、陽気でカラッカラでした。カジノで財布もスッカラカンになりましたが……。ファミ通TUBE（YouTubeのチャンネル）で公開した、吉田氏が初めて来場者の前に姿を現したときの盛り上がりなど、ヒーローの凱旋のような大歓待。これぞUSA！ 4000人からの参加者が集う会場は巨大で、ステージを見てからアクティビティにちょっと並んでプレイすると、すぐにつぎのステージが始まり……と飽きずに本当に1日中『FFXIV』漬け。東京での開催が待ち遠しい！



コスプレ

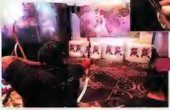


↑会場にはたくさんのレイヤーがいたのだけど、ディティールへのこだわりがスゴい。こちらはひときわ目を惹いたガルーダさん。

オーディンバトル



➡連日取材でプレイは叶わず。詳細は東京会場でのお楽しみってことで。で……実際にゲームで公開されるのはいつなんでしょう？



アクティビティ

⬅アーチェリーを実際に撃つなど、アメリカではフツーなのかと思ったら、彼らもほぼ初体験（笑）。

【光の戦士にも 安息の時が必要】 [illegible] （CB小山）

倶楽部員活動手帳 また世界を救ってしまったか……

10月初頭に、やっとのことで大迷宮バハムート:侵攻編4をクリアーしました。長かった……。侵攻編3をクリアーしたのは3ヵ月弱も前の話なので、そこからずいぶんと時間がかかりました。僕たちのフリーカンパニーは社会人のオッサンばかりの編成で、集まれるのは週に1回、土曜深夜の2~3時間のみ。しかも、"誰かが都合が悪い場合は、その週の練習はナシ"という取り決めがあったので、実際に侵攻編4の練習ができたのは、10時間弱といったところ。しかも、フェーズ4はギミックを1周すらできたことがなく、その状態で「じゃあ今週のラストね」みたいな感じで挑んだらクリアーできてしまい、我ながらよくクリアーしたなという気持ちです(僕はクリアー時、4回戦闘不能に)。

さて、クリアーしたときのことを振り返ってみると、けっきょく大事だったのは予習と復習だった気がします。いまは週刊ファミ通の攻略などで情報が出ているので、予習や復習をすることは容易。とくに復習は、記憶の定着において非常に重要でした。実際にギミックを体験してから改めて攻略記事を眺めてみると、どんな攻撃でどんな効果があるのかが、すんなりと頭に入ってくるのです。侵攻編4はランダム要素が極端に少ないため、いったん頭に入ってしまえば、あとはこっちのものですね。

復習が大事だということに学生時代から気づいていれば、なんて思ったりもしましたが、それはそれ。つぎの真成編もがんばるぞ!

ネールよ、これでトドメだ!



←ネールを倒す直前の様子。僕が戦闘不能になった部分は全カットです。

おたより、SS、イラスト大募集!!

『新生FF』に関するイラスト、スクリーンショット、体験談、質問など、皆さまからの投稿を大募集! 採用者には、1000ガバスをプレゼントいたします。

あて先はこちら

郵便で!

〒102-8431 エンターブレイン
週刊ファミ通編集部
「エオルゼア倶楽部」係まで

eメールで!

ff14-ec@ml.enterbrain.co.jp

注意事項 投稿の際には、住所、氏名、ペンネーム(本名での掲載を希望されない場合は必須)、電話番号を添えてお送りください。また、投稿物は返却できませんのでご了承ください。
なお、eメールで投稿する場合、添付ファイルのサイズは5メガバイト以下としてください。

第44話 じゅよトコマ まんが:みなかみにゃお



倶楽部員近況



Character name
オポネ菊池

これが載るころはパッチ2.4! 大迷宮バハムート:真成編が超楽しみです。ああ、でも早くネクサスを完成させないと……。



Character name
佐治キクオ

古の武器·ネクサスのクエストを進めているが、完成までの道のりはまだ半分にも達していない模様。完成者は本当にスゴイ!



Character name
CB小山

ラスベガスのホテルから日本のデータセンターに接続。パッド操作でわずかに感じるラグがあり、センターを分ける理由を実感。



Character name
青木志貴

パッチまでに個人宅の資金が貯まりました! しかし、家を買うのをやめて、新装備の費用にしようかと思ったり。悩みます……。



Character name
あさみ666

送られてきたシャインゴールドのカララント、使ってみたいけど、もったいなくて使えないでいます。何に使うのがオススメですか?



Character name
N なべこう

2本目のゾディアックウェポンを作る予定はないけど、毎日アレキサンドライトを集めている。このまま忍者用にしようかな。



Character name
PN 奥村キスコ

ナナモさまみたいなララフェルになりたくて、やっとその夢が叶う日がきたのに、なぜか8割ラウバーン……。そんな私の守護天節。



Character name
N るるふぁ

3ヵ月くらいぶりにアートマゲット! その勢いで、残り2個も集めました。喜びもつかの間、アートマ緩和のニュース……マジか!

『DQ』に関連するさまざまなニュースやトピックスを掲載する『DQ』総合コーナー。それが“DQ NEWS”です！ 今回は『DQヒーローズ』衝撃の新情報を公開するスペシャル版!!

DQ NEWS ドラゴンクエストニュース

DRAGON QUEST HEROES ドラゴンクエストヒーローズ 闇竜と世界樹の城

PS4 / PS3	スクウェア・エニックス	2015年春発売予定
価格	価格未定	
ジャンル	アクション・RPG	CERO 審査予定
開発	コーエーテクモゲームス ω-Force、ゼネラルディレクター 堀井雄二、キャラクターデザイン 鳥山明、音楽 すぎやまこういち	

主人公ふたりの声優がついに決定！

『DQ』ファンのみならず、アクションゲームファンからも熱い注目を集めている『ドラゴンクエストヒーローズ　闇竜と世界樹の城』。スクウェア・エニックスとコーエーテクモゲームスのω-Forceのタッグが生み出さんとする本作の、主人公であるアクトとメーア。今回、その“声”を演じるキャストが明らかになった。アクトを演じるのは松坂桃李（まつざかとおり）さん、メーアを演じるのは桐谷美玲（きりたにみれい）さん。『DQ』シリーズで主人公が“話す”のは初めてであり、その大役を担うにふさわしいキャストになった。そこで、アフレコを終えたばかりのふたりに直撃！ その思いを聞いた!!



Profile
松坂桃李（まつざか・とおり）●俳優。3Dアニメ映画『くるみ割り人形』（11月29日公開）では声優を務める。映画『マエストロ』（2015年1月31日より松竹で公開）で主演。映画『ピース オブ ケイク』（2015年秋公開予定）にも出演決定！

最初は『DQ』のキャラクターがしゃべることに衝撃を受けました

――おふたりは『DQ』シリーズをプレイされたことはあるのでしょうか？

松坂桃李さん（以下、**松坂**）　大好きです！ 僕が初めてプレイしたのは『DQⅥ　幻の大地』ですね。まだ小学校の低学年でしたが、夏休みにのめり込んでしまって。ずっと遊んで、ついにクリアーして達成感にひたっていたら、「いいかげんにしなさい！」と母にスーパーファミコンの電源を切られました（笑）。それだけ**時間を忘れるくらい夢中になった**ということですし、いまでもあの衝撃が忘れられません。

桐谷美玲さん（以下、**桐谷**）　私は『DQⅨ　星空の守り人』を寝ないで遊んでいましたね。通学のときにニンテンドーDSを持ち歩いていたのですが、**ものすごくたくさんの人とすれ違えて、楽しくなっちゃいました**。倒せなかった敵を、レベルを上げて準備して倒せたときの達成感もすごかった。

松坂　寝る時間も惜しんでプレイしちゃうのは“DQあるある”ですよね（笑）。

――おふたりが『DQヒーローズ』で主役の声を演じると決まったとき、どう思われましたか？

松坂　まず最初に、**「『DQ』のキャラクターがしゃべるんだ！」と衝撃を受けましたね**。いままで『DQ』を遊んできた身としては、頭の中に「どういうことなんだろう？」と浮かんで、その後にようやく実感が湧いてきました。「自分が『DQ』の主人公を演じられるんだ。これは歴史的な瞬間だぞ！」とうれしくなりましたが、身も引き締まりましたね。

桐谷　私も驚いて、「自分でいいのかな？」という不安と「主人公の声を演じさせてもらえるんだ！」という喜びを感じました。もちろんプレッシャーもありましたが、**“やるからにはメーアになりきって、いっぱいモンスターを倒してやるぞ！”と決心しました**（笑）。

――松坂（まつざか）さんは“アクト”、桐谷（きりたに）さんは“メーア”を演じられたわけですが、それぞれの感想をお聞かせください。

松坂　桐谷（きりたに）さんが演じているメーアの声を聞いたときに「ピッタリだな」と驚きました。おかげで、『DQヒーローズ』の世界にスッと入れたんです。この場でお礼を言わせてください（笑）。

桐谷　ありがとうございます！ でも、ホントですか？（笑）

松坂　ホントですよ。すごいと思いました。

桐谷　よかったー（笑）。メーアは、アクトの話も聞かずに突撃しちゃうような元気な子なので、どこまでテンションを上げて演じていいのか、最初は不安だったんです。

松坂　違和感はなかったですよ。アクトは正義

自分が『DQ』の主人公を演じるうれしくもあり身も引き締まりました



◀主人公アクト
エルサーゼ城に居を構える国王に仕える、頭脳明晰な親衛隊の隊長。人とモンスターが共存する世界で穏やかな日々を送っていたが、ある事件をきっかけに、魔物の軍勢が王国を襲い始める。果たして、この世界に何があったのか――!?

※本記事では、『ドラゴンクエスト』を『DQ』と表記しています。※本記事のデータは10月22日時点のものです。

アクト役
松坂桃李さん
（まつざかとおり）

メーア役
桐谷美玲さん
（きりたにみれい）



スペシャルインタビュー！



感が強くて熱い男なんですけれど、作戦を話しているときに、スパっとメーアに突っ込まれちゃう。そのやり取りが、すごくおもしろい。声が入ると、物語の深みがさらに増すんだなと。実感しましたね。

桐谷　長いセリフを冷静に話すのはけっこうたいへんなのですが、アクトが作戦を説明しているシーンを見て「あ、アクトだ」と思いました。

松坂　うれしい！　肩の荷が下りました（笑）。

皆さんもいっしょに声を出して楽しんでいただきたいです！

――おふたりともアクションゲームのキャラクターを演じられたのは初めてですよね。

桐谷　はい。高い所から着地したときの声など、ふだんは発したことのない音をどう表現すればいいのか、そこは難しかったです。

松坂　確かに。主人公の動きに合わせて、息遣いや掛け声などを表現するのは難しかったですね。少し誇張しないと画面にハマらないので、ふだんのお芝居とは違う演技を心がけました。

桐谷　でも、「ホイミ！」って言った瞬間に、すごいうれしくなりました。いままで『DQ』を遊んでいて、呪文を自分でつぶやいたりとかしちゃいますよね。メーアとして自分の声で「ホイミ」と言えたときの感動は、格別でした。

――ホイミ以外にもたくさんの呪文が『DQ』にはありますから、かなり録音しなければいけなかったのでは？

桐谷　たくさんありましたが、ノリノリで演じました（笑）。技の名前も録音したので、楽しみにしていただきたいですね。とくに“しんくう斬り”と叫ぶのが、気持ちよかった（笑）。

松坂　僕は「ベホイミ！」と叫びたい（笑）。

――いままでは、プレイヤーがそれぞれ自分の好きなように呪文を呼んでいましたが、これで正解がわかるということですよね。

松坂　マヒャドの正しい発音がわかりますね！　実際にゲームを見させていただいて、いままでこんなにたくさんのモンスターと戦う『DQ』はありませんでしたよね。あの大軍に少数の仲間で突っ込んでいくのは、やはり興奮します。

――アクションゲームはお好きなのですか？

松坂　『無双』シリーズは好きで、よく遊んでいました。あの、敵のワラワラ感が本作でも表現されているので、楽しみですよね。

桐谷　アクションゲームの“バサッ”と倒せる爽快感が好きなので、期待しています。

――『討鬼伝』シリーズのような、巨大な敵と戦うアクションもありますしね。

松坂　ギガンテスの大きさには、やはりビックリさせられました。あんな大きいモンスターとどうやって戦うんだろう。楽しみですね。

――最後に、本作を楽しみにしている読者にメッセージをお願いします。

松坂　早く皆さんにアクトの姿を見ていただきたいという思いと、果たして皆さんの期待に応えられるだろうかという不安がありますが、全力で演じました。革命的なゲームだと思いますし、『DQ』をプレイされたことがある方も、そうでない方も、興奮できる要素がふんだんにあります。楽しみにしてください！

桐谷　自分にできる限りのことはしました。いち『DQ』ファンとしてもすごく期待している作品なので、早く遊んでみたいですね。迫力も臨場感もすごいので、皆さんもいっしょに声を出して楽しんでいただきたいです！



Profile
桐谷美玲（きりたに・みれい）●女優。多数のCMにも出演。土曜ドラマ『地獄先生ぬ～べ～』（日本テレビ系）でヒロインの“高橋律子”役を演じる。『NEWS ZERO』（日本テレビ系）で火曜キャスターを務めるなど、多方面で活躍中！

自分の声で「ホイミ」と言えたその感動は格別でした！



▶主人公メーア

アクトと同じ親衛隊の隊長を務める、勇猛果敢な剣士。アクトに匹敵する剣技を持ち、細身のレイピアと盾を駆使して戦う。プレイヤーは操作する主人公をアクトかメーアのどちらかを選ぶことになるが、操作しないほうの主人公も活躍してくれるぞ。

『DQ』歴代キャラクターが続々参戦！
さらに全キャラクターがボイス対応に！

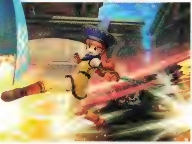
『DQヒーローズ』の主人公だけでなく、本作ではすべてのキャラクターが"しゃべる"ことが判明!! ここに紹介する『DQⅣ 導かれし者たち』と『DQⅥ 幻の大地』より参戦する歴代キャラクターたちも、もちろん"話す"。本作の新キャラクター、ホミロンも!?

天真爛漫なお姫様
アリーナ



とある王国のお姫様。王女でありながら、いつも騒ぎを起こしている"おてんば姫"。類まれなる武術のセンスを持っており、広い世界で自分の腕を試すため、王国を飛び出して旅に出る。

「よおーし ガンガンいくわよっ！」



姫を慕う若き神官
クリフト

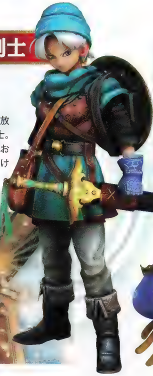




「ひ 姫さまっ！ いのちだいじにっ！」

姫君であるアリーナを密かに慕う、若き神官。軟弱に思われるような部分を時折垣間見せるが、アリーナのためならどのような逆境もはねのける、強い意思を内に秘めている。

さすらいの剣士
テリー



"世界一の剣"を探し求めて放浪の旅を続ける、生粋の剣士。ただひたすらに"力"を求めており、他人との関わり合いを避けて生きる孤高の存在だ。

「最強の剣さばき……お前に見切れるか？」



魅惑の踊り子
マーニャ



「美しく踊れば どんな男もイチコロよっ！」

華麗なダンスと魅力的なプロポーションで観客をトリコにする、大人気の踊り子。情熱的で頼りになるが、持ち前の情熱がカジノでのギャンブルに向いてしまうことがあるのが、玉にキズ。

「わ わかった！ ぼく がんばるよ！」

人と心を通わすホイミスライム
ホミロン



主人公たちと行動をともにする、ちょっぴり弱虫なホイミスライム。頭に乗せた冠を、肌身離さず着けている。

ファミ通チョイス

ドラゴンクエストX オンライン

Wii U / Wii / PC	スクウェア・エニックス	サービス中
価格	30日間1000円[税込] ※ソフト価格は備考欄参照	
ジャンル	RPG	CERO 全年齢対象
備考	バージョン1『目覚めし五つの種族』、バージョン2『眠れる勇者と導きの盟友』は各3800円[税抜](各4104円[税込])(※Wii版はパッケージ版のみ)『ドラゴンクエストX オールインワンパッケージ』は8月7日発売、4800円[税抜](5184円[税込])(※Wii U版とWii版はパッケージ版のみ)バージョン2『眠れる勇者と導きの盟友』をプレイするには、バージョン1『目覚めし五つの種族』のソフトおよびプレイ用レジストレーションコードが必要です 製作・開発:スクウェア・エニックス、ゼネラルディレクター:堀井雄二、キャラクターデザイン:鳥山明、音楽:すぎやまこういち、プロデューサー:齊藤陽介、ディレクター:藤澤仁、齋藤力	

3DS	スクウェア・エニックス	サービス中
価格	30日間 1620円[税込] ※ソフト価格は備考欄参照	
ジャンル	RPG	CERO 全年齢対象
備考	ソフト価格は3800円[税抜](4104円[税込])、3日間利用券は350円[税抜]、378円[税込])、10日間利用券は650円[税抜](702円[税込])、30日間利用券は1500円[税抜](1620円[税込]) 専用ダウンロード番号、60日間利用券引き換えコード、特典アイテムコード、ポスター、ふくびきカード付き 製作・開発:スクウェア・エニックス、ゼネラルディレクター:堀井雄二、キャラクターデザイン:鳥山明、音楽:すぎやまこういち、プロデューサー:齊藤陽介、ディレクター:藤澤仁、齋藤力	

DQX プレイ日記 ジーラの放浪録 Vol.4

日々『DQX』を遊んで、おもしろかった出来事や感じたことを気ままに綴ります。アストルティアの"いま"が丸わかり!

PROFILE

ゴジラ太田 すべての『DQ』シリーズをこよなく愛するフリーライター。『DQX』では全職業レベル80。



キャラクター名	ジーラ
種族・性別	オーガ・女
いまハマっている職業	賢者
住所	グレン住宅村草原地区 4876丁目1番地

このリポートの**最新版・完全版**は ファミ通.com http://www.famitsu.com/ で!!

DQX プレイ日記

レンダーシアの新クエストをさっそくプレイしました!

皆さんこんにちは、ゴジラ太田です! メルサンディ村のクエストに続き、**セレドの町のクエストが一挙に3話配信されました!** バージョン2.1のメインストーリーに絡んだメルサンディ村、セレドの町、アラハギーロ王国のうち、俺はセレドの町のストーリーに感動したので、期待! クエスト受注は、3話ともすべてリゼロッタからです。

第1話は、レムール貝というアイテムを探してきてほしいとのこと。リンジャハル海岸の遺跡北西あたりにあるのですが、どうやら**"海と月が引かれ合う時"**に調べないと取れないようです。最初は俺も「?」と思いましたが、この謎を解いて、無事にレムール貝を入手できました。謎解きのヒントは**"時間経過"**といったところでしょうか。

第2話は、第1話で登場した"セリク"という少年が大事にしていたトゥーラの修理を頼まれます。今回は、大人たちがいるセレドの町と往復するのですが、このタイミングですごいことを発見してしまいました!(写真①)ここにいるということは、バージョン2.1のときからいたってことかな!? まったく気づかなかった……。

少し話がそれましたが、この後はリャナ荒涼地帯へ行き、**ダーティラビッツを倒して"セリクのかばん"をゲット**。これをセリクへと届ければクリアーとなります。

第3話は、セリクの病気を治す治療薬を取りにゼドラ洞へ行くことに。**巨竜の巣へ入るとボス戦となります。**

敵はアルゴングレート、プテラノドン×3。"こごえるふぶき"や"しゃくねつ"、テールスイング、さらには"はげしいおたけび"と、範囲攻撃をメチャクチャ使ってきます! さらにプテラノドンはバイシオンも使ってくるので、"ゴールドフィンガー"や"零の洗礼"で消さないと、通常攻撃すら脅威のダメージに。パーティが固まっていると範囲攻撃を全員が食らい、回復が間に合わずに全滅する危険があります。**戦闘開始直後は、なるべくバラけるように動いて、範囲攻撃を分散させたほうがいいですね。**ちなみに"はげしいおたけび"は、全方位なのかわかりませんが、アルゴングレートの斜め後ろに退避しても食らってしまったので、遠くに走って避けたほうが確実です。

無事、セレドの町のクエストをすべてクリアーしたあとに旅のコンシェルジュのもとへ行くと、**"トゥーラのガラスランプ"**というアイテムがもらえました(写真②)。家具アイテムですが、なんとこれ、調べると"トゥーラの舞"の曲が流れるんです!(※バージョン2ストーリーの次回予告的なシーンに流れる曲です)。ぜひ、皆さんもクリアーして、マイホームの音楽を変えてみましょう!



写真① ↑ジ、ジーラがいる! 俺もついにアストルティア住人デビューだぜ! ヒャッハー!(※ただの偶然です)



写真② ↑これまで『DQX』関連のサントラCDの特典でしか入手できなかった、曲が鳴る家具! これはいいですね!

NEWS!



人気の『みちくさ冒険ガイド』第4弾が登場

アストルティアを、ふだんの冒険とはちょっと違う視点で研究、ときには体当たりで調査しちゃう『みちくさ冒険ガイド』シリーズから、待望の第4弾が発売決定! 今回は釣りや王家の迷宮、新しい仲間モンスターなどを徹底的に調査します。本誌でもおなじみの、地獄のミサワ先生による描き下ろし1コママンガも掲載! これであなたの冒険がもっと楽しくなる!!

ドラゴンクエストX みちくさ冒険ガイド Vol.4
スクウェア・エニックス/11月13日発売/1400円+税



今度の特典アイテムは しぐさ書「お茶を飲む」!

フロンティア通信 出張版

大型アップデート時恒例のムック『フロンティア通信G6』を鋭意制作中！　天廊や新モンスター、新武具のほか、新米ハンターに向けた記事など、情報満載だぞ！

Vita / Wii U / PS3 / Xbox 360	カプコン	正式サービス中
価格	30日間1400円[税込](※)	
ジャンル	アクション	CERO 15歳以上対象

オンライン専用　プロデューサー　杉浦一徳
※Wii U版、PS3版、PS Vita版は60日間、Xbox 360版は30日間、それぞれパッケージ版付属の利用クーポン引換券での無料プレイが可能。

※PC版の推奨環境 ■OS:Windows Vista、7、8 ■CPU:Intel Core 2 Duoシリーズ以上 ■メモリー:1GB以上 ■グラフィックカード:NVIDIA GeForce 8600シリーズ以上 ■ハードディスク空き容量:7.0GB以上 ■OSはすべて日本語版のみの対応となります。各OSの詳細な動作環境につきましては、PC版公式ビギナーサイト(http://cog.mhf-g.jp/)でご確認ください。
※ハードディスク空き容量:Wii U版、PS3版、PS Vita版(メモリーカード)は4.0GB以上、PC版、Xbox 360版は7.0GB以上、Xbox 360版『MHF-G』ダウンロード版は9.6GB以上

11月19日実施 大型アップデート"G6"情報第2弾

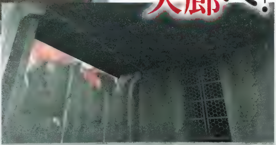
新コンテンツ天廊(てんろう)と新たな特異個体&G級モンスターを公開!



いざ古代の遺産 天廊へ!

新大型コンテンツの実装やモンスターの追加など注目の要素が多く、期待が高まる"G6"。アップデートまであと20日に迫り、天廊の様子も徐々に明らかになってきたぞ。また、新たな特異個体やG級に対応する4体のモンスターと、その素材で生産できる武具を合わせて紹介。果たして、どんな攻撃をくり出すのか？



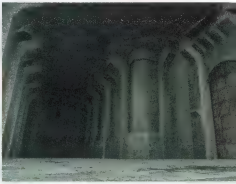


徹底予想　天廊のこのフロアに飛竜種は出現するのか!?

今回公開された天廊内部の画像にハンターとリオレウスのシルエットを当てはめてみた。出入り口の大きさからハンターのサイズを右のように仮定すると、リオレウスにとってはかなり手狭なフロアに。空中を飛行するモンスターは、このフロアには、まず出現しないことが想像できるが……。もしこの空間に飛竜種が出現するのならば、古代の技術力は驚くべきものである。

予想　**物理的に不可能?**





薄暗い廊下の先に待ち受ける者とは……?

まだまだ謎が多い天廊だが、モンスターを狩猟しながら塔を上っていくことは間違いない。ギルド調査員の"内部には罠が多数仕掛けられている"という情報も気になるところだ。

　※画面写真は一部PC版のものが含まれています。※コントローラの操作の説明は携帯機タイプをもとにしています。
※記事中の略称:HR……ハンターランク、HRP……ハンターランクポイント、SR……スキルランク、SRP……スキルランクポイント、GR……ジーランク、GRP……ジーランクポイント

新たにリオレウス亜種とリオレイア亜種がG級に登場!

新たに2体のモンスターがG級に登場。ほかのG級モンスターと同様に、新たな攻撃をくり出し、体力や攻撃力が増加している。狩り慣れたモンスターでも油断は禁物だ。



⬆⬅上空に飛び上ったあと、勢いよく地面に降り立つ攻撃。その破壊力はすさまじく、地面に地割れを発生させるほど。









⬆➡地面から岩をえぐり取り、空中で粉砕。その岩が広範囲に渡って降り注ぐ。剣士、ガンナーどちらも対象になる注意すべき攻撃だ。

リオレウスがいっぱい

『MHF-G』には多様な種がいる。とくに多いのが、リオレウス。リオレウス、リオレウス亜種、リオレウス希少種、リオレウス変種、リオレウス奇種、リオレウス希少種変種、G級リオレウス、G級リオレウス希少種。そしてG級リオレウス亜種だ。



灼熱の炎をまとい宙を舞う!



ナナ・テスカトリ

新たな特異

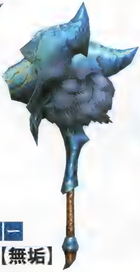




↑➡宙を舞いながら、地上のハンターに向けてブレスを吐き、爆破を起こす。剣士では反撃の機会が少なく、狩猟は困難を極めるだろう。



大剣
艶妃大剣【恒久】



ハンマー
艶妃鎚【無垢】



剣士　　ガンナー

防具 **エンプレスGシリーズ**

特異個体モンスターとは

特異個体モンスターとは、秘伝書装備時に受注できる、HCクエストに登場するモンスターを指す。見た目が通常のものとは異なっている場合が多く、攻撃方法も変化している。特異個体からのみ、ごくまれに剥ぎ取れる素材があり、天嵐武具や覇種武具などの強力な武具の生産に必要。



ランクの違い

HR	ゲーム開始時のランク。上げると受注可能なクエストや生産できる武具が増える。最大はHR999。
SR	HR500になると秘伝書が入手でき、秘伝書を装備するとSRに切り替わる。新たな攻撃動作が追加される。
GR	HRとSRを999にするとG級に昇級し、GRに切り替わる。G級クエストの受注やG級武具の生産が可能になる。

特異個体の素材入手法　特異個体からのみ剥ぎ取れる通称"HC素材"。剥ぎ取れる確率が非常に低いため、根気よく挑み続ける必要がある。ほかの入手法は、Nポイントや祭ポイントとの交換がある。貴重なポイントなので、交換は慎重に。



防具 クアルGシリーズ



個体モンスター

輝く光と結晶が高地を覆う!

クアルセプス

新たな特異個体としてナナ・テスカトリとクアルセプスが出現！ 目の色や爪などが通常種とは異なってるほか、攻撃がより多彩になっている。ナナ・テスカトリはソロで対峙することになるので、苦戦必至な相手になりそうだ。



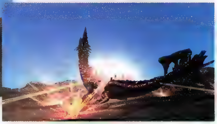
ガンランス
眩晶銃槍ルフレイ



ハンマー
眩晶鎚エタンセル







⬆➡飛散させた結晶に向かって光線を収束させる。腹下や足もとへの攻撃に夢中になっていると大惨事に……。

◎モンスターの種類とランクによる違い

ランク		通常種	亜種	希少種
HR	下位	下位モンスター	下位モンスター	――――
	上位	上位モンスター	上位モンスター	上位モンスター
	HR100～	変種・剛種	奇種・剛種	変種
SR	下位	下位モンスター+特異個体	下位モンスター+特異個体	――――
	上位	上位モンスター+特異個体	上位モンスター+特異個体	上位モンスター+特異個体
	SR100～	変種・剛種+特異個体	変種・剛種+特異個体	変種+特異個体
	SR300～	覇種	――――	――――
GR	GR1～	G級モンスター+特異個体	G級モンスター+特異個体	G級モンスター+特異個体
		烈種	――――	――――

◎通常種との違い

変種	肉質が変化／汎用素材を入手可
奇種	肉質が変化／汎用素材を入手可
剛種	肉質が変化／汎用素材、討伐の証を入手可／攻撃追加
覇種	肉質が変化／汎用素材、覇種素材、討伐の証を入手可／攻撃追加
G級	肉質が変化／G級素材を入手可／攻撃追加
烈種	肉質が変化／烈種素材を入手可／攻撃追加

次号（11月6日発売）では、さらに詳しい天廊の情報をお届け!

第14回

CHAIN CHRONICLE V チェインクロニクル

絆を紡ぐ ファミ酒場

今回は、メインクエストの中盤以降で詰まっているプレイヤーに向けて、クエストの攻略法をレクチャーする。さらに、2代目ゲーマーズエンジェルの鈴木咲ちゃんが奮闘する『チェンクロ』のマンガもお見逃しなく！

『チェインクロニクルV』（以下、『チェンクロV』）の最新情報＆攻略は、ファミ酒場にお任せあれ！



今週の注目人物

マディーナ

副都で活動する女盗賊。悪人から奪った金品を、市民に配る義賊でもある。

Vita	セガ	7月15日配信
価格	基本無料（アイテム課金制）	
ジャンル	RPG	CERO 12歳以上対象

オンライン専用　パッケージ版は9月11日発売、3980円［税抜］（4298円［税込］）
開発プロデューサー 山田理一郎

難関を乗り越え光をつかめ！

ストーリー後半の難所を攻略

敵が強くなってくる湖都以降のクエストをクリアーするためのコツを伝授。登場する敵や、編成の傾向を解説するので、参考にしてほしい。

湖都



メインクエストでは、トカゲ族が多く出現。トカゲ系の敵に与えるダメージが上昇するアビリティ"リザードキラー"を持つ、ゴルネッサやカディルがいると戦闘が楽になる。また、スロウ効果を付与してくる敵も現れるので、接近される前に弓使いや魔法使いで倒すこと。味方パーティの平均レベルが25以上になれば、敵の進攻に耐えられるようになるぞ。

傾向
- ●トカゲ族、およびスロウ効果を付与する敵が多く出現
- ●戦闘場所が砂漠なので、"砂漠戦闘"のアビリティが役立つ



アビリティの中には戦闘場所によって能力が強化されるものも！

⬅ジャファールやラヒームが持つアビリティ"砂漠戦闘"は、戦闘場所が砂漠のときに効果を発揮。自身の攻撃力、移動速度が上昇し、さらに受けるダメージが減少するので、湖都で真価を見せるのだ。

お役立ちテクニック より多くの敵にスキルを当てるには？

直線1列を攻撃するスキルをラインの境目で発動すると、2ライン上の敵に攻撃を当てられる。コツは、スキルを使うアルカナを上下に移動させ、境目に差しかかる瞬間にスキルを発動させること。タイミングは難しいが、より多くの敵を攻撃できるテクニックなのだ。

⬇戦闘速度を通常にして、アルカナを注視し、スキルの発動を狙おう。



ラインの境界で発動！

精霊島



敵はトレントがメイン。トレントは炎属性が弱点なので、フレイムソードやフレイムアックスを戦士に装備させ、クリティカルと合わせて大ダメージを狙おう。湖都よりも出現する敵が強いため、味方アルカナのレベルは30以上にしてから戦いに臨みたい。また、ボス戦も多いので、体力の多い敵に効果バツグンな、毒状態付与を持つアルカナも有効。

傾向
- ●炎属性が弱点のトレントが敵の大半を占める
- ●ラファーガやライオといった強力なボスが出現する



フレイムソードとフレイムアックスはフリークエストで入手！

⬅フレイムソードは賢者の塔の"東北東の集落"で、フレイムアックスは"海が見える村"のフリークエストでそれぞれ入手可能。どちらもBランクの武器だ。精霊島に挑む前に手に入れておくといい。

お役立ちテクニック スキルの攻撃範囲をチェック！

スキルの攻撃範囲は、戦闘中にスキル名の右に表示されている"範囲"をタップすると確認できる。とくに、複数の敵を巻き込んで攻撃可能なスキルは、事前に攻撃範囲の確認を忘れずに。より多くの敵をスキルに巻き込めば、波状攻撃を仕掛けてくる敵も怖くないぞ。

■アルドラの場合



赤い部分がスキルの範囲！

九領



九領を攻略するための味方パーティのレベルは、40以上が目安。鬼族の敵が多いので、“オーガキラー”のアビリティを持つハルアキやトウカがいれば、攻略の難度は下がる。また、荒地での攻撃力が上がる“荒地戦闘”のアビリティを持つオグマや、勢カイベントで入手できた武器、闘鬼の飾太刀を装備したアルカナをパーティに組み込むのも非常に効果的だ。

傾向
- ●“オーガキラー”や“荒地戦闘”のアビリティが役立つ
- ●炎属性と氷属性の敵が登場する



⬆ハルアキは、聖王国にあるフリークエストの“霞の鬼剣士”をクリアーすれば必ず1枚入手できる。序盤にゲット可能なので、九領の攻略を見込して、優先的に育成するといい。

検証企画

アビリティで獲得ゴールドはどれほど変わるか

獲得ゴールドに関わるアビリティの有無が、入手できるゴールドに、どれほど影響するかを検証。曜日クエストの日曜・初級に、“盗賊”のアビリティを持つマディーナがいる場合といない場合で1時間ずつ挑んだ。パーティ構成は固定で、宝箱から得たゴールドは結果から除外し、獲得ボーナスは、“タイムボーナス”と“負傷者なしボーナス”のみにした。

獲得ゴールドアップのアビリティを持つおもなアルカナ

- ●“破壊魔人”ロレッタ（商才）
- ●“湖都の大盗賊”ムスタファ（大盗賊）
- ●“うら若き商才”エンヴィ（大商才）
- ●“熱血武器商人”ダスティ（商才）
- ●“慈悲の商人”パトリシア（商才）

結果

マディーナがいる場合
240000ゴールド

マディーナがいない場合
200000ゴールド

1.2倍の獲得ゴールドの差を確認！

お役立ちテクニック　ひとつのマスにふたり入れられる！

右の画面の①をⒶに移動させ、一瞬待ってから②もⒶへ動かせば、ひとつのマスにふたりの味方を配置できる。タイミングは難しいが、成功すれば弓使いや魔法使いが直線上の敵に集中攻撃を仕掛けられるのだ。体力の多いボス戦などで、狙う価値がある。



チェンクロ特設サイト出張版！

『チェンクロ』マンガ劇場

ファミ通.comで更新中の、『チェンクロ』特設サイトが本誌に出張！
難しいクエストの攻略のため特訓する咲ちゃん。その行く末は……？



お役立ちテクニック　本当はココが重要!!

- ●曜日クエストなどを毎日遊んでアルカナをしっかりと育成！
- ●僧侶の回復を忘れずに！
- ●高レアリティーのアルカナは強い！

この特訓は間違いです！



『チェンクロ』情報を更新中！

ファミ通.comでは、イベントクエストの攻略や、鈴木咲ちゃんの『チェンクロ』プレイ動画など、『チェインクロニクル』と『チェインクロニクルV』の両方に関わる多彩な情報を随時更新中！ イベントクエストは、開催時期に合わせて記事を更新しているので、攻略情報を求めているプレイヤーは、ぜひ参考にしてほしい！ 詳しい情報は、ページの下部に掲載されているURLから特設サイトをチェックだ。



⬆⬇ゲーマーズエンジェルの鈴木咲ちゃんは、大の『チェンクロ』好き。その模様は動画でご覧あれ！



バラエティー豊かなコンテンツがあります！

『チェンクロ』特設サイトはコチラからアクセス！　http://www.famitsu.com/matome/chainchronicle/

基本無料のオンラインRPGで、無限の冒険に出かけよう！

PSO通 ファンタシースターオンライン ツウ

PHANTASY STAR™ ONLINE 2 ファンタシースターオンライン

©SEGA

第59回 10月も終わりに差し掛かり、肌寒い季節になってきました。プレイステーション Vita版なら場所を選ばないので、コタツでぬくぬく遊べていいね。

『PSO2』プレイヤーズサイト▶▶http://pso2.jp/players/

Vita PC iOS Android

セガ	サービス中
価格	ダウンロード無料、基本プレイ無料
ジャンル	RPG
CERO	全年齢対象

『ファンタシースターオンライン2 エピソード2 デラックスパッケージ』は4980円[税抜](5378円[税込])
シリーズプロデューサー:酒井智史、シリーズディレクター:木村裕也、EPISODE2開発ディレクター:中村圭介、プレイステーション Vita版、EPISODE3ディレクター:菅沼 裕

11月5日配信 アークスシップ対抗戦第3弾が実施！

11月5日のアップデートでは、1年に1度の式典が開催。それと同時に、アークスシップ対抗戦第3弾"アークス記念式典カップ"が実施される。3グループによる対抗戦となっており、ラウンドブーストの仕組みが調整され、より白熱した戦いが楽しめるようになっているぞ。



景品ショップのラインアップを公開！

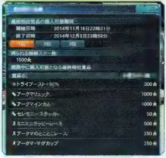
⬆対抗戦で集めたスターを交換できる景品ショップでは、新アイテムが加わり充実の内容。

1位を狙ってアイテムをゲット！

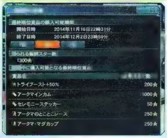
1位になると1500という大量のスターを獲得できる。1500もあれば進化デバイスやアクセサリーなどを景品ショップで交換可能。なお、景品ショップのラインアップは、今回から順位による変動はなく、自分のがんばり次第で、好きな景品と交換できるようになったぞ。多数の限定アイテムがあるのでお見逃しなく！

大量のスターを手に入れて好きなアイテムと交換しよう！

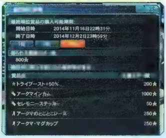
1位報酬



2位報酬



3位報酬



新しく追加された報酬・景品はコチラ

終了後報酬

アークスシップ対抗戦終了後に交換できる。新アイテムとしてふたつのアクセサリーが追加されているぞ。



アクセサリー
アークマリュック



アクセサリー
アークマインカム

常時交換景品

開催期間中ならつねにスターと交換できる景品。人気の高い、武器迷彩とロビーアクションが追加される。



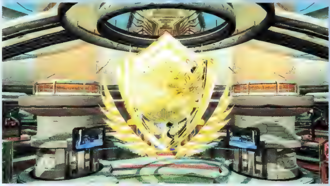
ロビーアクション
144:クラッカー
クラッカーを鳴らす。さまざまなお祝いごとに使えるロビーアクションだ。

武器迷彩
＊アークマベヨネット
⬅アークマをもとに作られた、ガンスラッシュ形の武器迷彩。

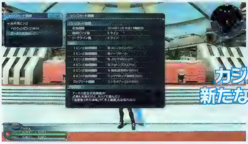
過去にあった景品も手に入るぞ！

まじんが解説 限定アイテムを見逃すな！ アークスシップ対抗戦の景品ショップには、上記で紹介できなかったアイテムも追加されているんだ。マスコットキャラクターのアークマやラッピーのルームグッズなど、かわいらしいものばかりだよ。

期間限定イベントが多数開催されるぞ!



ショップエリアがアークスの創立記念日を祝う"アークス式典ロビー"に。豪華報酬がもらえるおなじみのビンゴカードや、特別なコスチュームをまとった期間限定エネミーなど、多数のイベントが同時開催される。



⬆BGMもセレモニー仕様となり、1年に1度の特別な式典の雰囲気を演出する。

カジノに対応した新たなビンゴカード

⬅カジノコンテンツをメイン目標とした、期間限定のビンゴカードを配布。

ビンゴ報酬
ぶら下がりニャウ
(アクセサリー)



⬆カジノのほか、"浮上施設"などのクエストをクリアーするとビンゴが達成。このアクセサリーがもらえる。

セレモ・ニャウはすべてのフィールドに出現



⬅アークス研修生制服風のコスチュームに身を包み、戦いを挑んでくる。

セレモ・ニャウがドロップ



武器迷彩
***セレモ・ナイフ**
(デュアルブレード)

⬅セレモ・ニャウが持っているデュアルブレードをモチーフに作られた武器迷彩。

新予告緊急クエストが配信!!

公式プレイヤーズサイトであらかじめ告知される専用の緊急クエストとして、"造龍集う死の海域"が配信。過去に配信された期間限定クエスト"造龍集う魔の海域"を手強くした内容になっているぞ。



⬆目的地は海岸で、遭遇しにくいクローム・ドラゴンと戦えるのが特徴だ。

レアエネミー"ヘイズ・ドラール"にも遭遇しやすい!

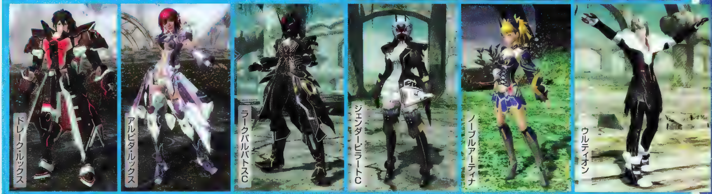
新ACスクラッチ情報

11月中旬に配信されるACスクラッチ"ノーブルメイドアフタヌーン"は、メイド服や『ファンタシースターユニバース』の関連アイテムが追加。

『ファンタシースターユニバース』キャラクターの追加ボイス
マガシ
ルウ

コスチューム





ドロシーが解説 コラボアイテムに注目!
『ファンタシースターポータブル2』にも登場した、マガシとルウになりきるための衣装のほかに、ボイスも追加されるのがうれしいです。どんな過去作品のコラボアイテムが出てくるのか、目が離せない!

読者の皆さんの"声"を聞かせてください！

USER'S EYE
ユーザーズアイ

集計期間
7月17日～10月16日

レビュー投稿のルール

当コーナーは、158ページの"週刊ファミ通アンケート"や下記アドレスにあてたメールで、皆様から寄せられた意見をもとに構成しています。ご協力いただいた方の中から、毎週抽選で10名様に1000ガバスを差し上げます。ガバス賞品の一覧は、85ページにてご確認ください！

投稿はメールで!!
userseye@ml.enterbrain.co.jp
➡こちらのQRコードを、お手持ちのケータイで読み取ってください。必要項目のご記入もお忘れなく！

【必要項目】
氏名、ペンネーム、年齢、性別、住所、電話番号をご記入ください。

【投稿のきまり】
発売から3カ月以内の、プレイしたゲーム名とハード名、点数（10点満点）、プレイ時間、感想を150文字程度で投稿。

●投稿内容は、編集のうえ、記事に掲載させていただく場合があります。本名の掲載を希望されない場合は、必ずペンネームを記載してください。
※ガバスの発送は、掲載後1ヵ月以内を予定しています。

シャリーのアトリエ ～黄昏の海の錬金術士～

PS3
コーエーテクモゲームス（ガスト）　7月17日発売

価格	6800円［税抜］（7344円［税込］）
ジャンル	RPG
CERO	12歳以上対象

ダウンロード版は6000円［税抜］（6480円［税込］）、ディレクター　岡村佳人、キャラクターデザイン　左

ゲーム概要
ガストが誇るRPG、『アトリエ』シリーズの最新作。ふたりの主人公からどちらかを選んで物語を進めていく。プレイヤーの行動次第で目標が変化する"ライフタスク"など、ゲームシステムが大幅に進化。

快適なプレイを実現するための、細部に至るまでの工夫の積み重ねが好評。長きにわたるシリーズで培ってきたものが、改めて評価された形だ。また、日数制限がなくなったことについては、自由に遊べると好意的な意見がある反面、難度が下がり過ぎているという意見も見受けられた。

読者アンケート　平均点 8.19点
クロスレビュー　平均点 8.25点

集計数	51票				
1点～5点	6点	7点	8点	9点	10点
2票	3票	9票	15票	13票	9票



➡"黄昏の海"と呼ばれる辺境の地が舞台の本作。かつてない驚きが待っている！

ふたりの少女は"黄昏の海"で出会う



望みが目標となる"ライフタスク"

➡"ライフタスク"という目標をクリアーしていくことで、物語が進行するのだ。

ユーザーの声

9点　富山県／ゆーはる　35歳／男性／プレイ時間:約20時間
ストーリーやキャラクターなど、『アトリエ』シリーズならではの楽しさ＆かわいさが○。システムも前作のよさを引き継ぎつつパワーアップしていて、自由度も増した感じ。ただ、通常バトルでもらえる経験値の少なさが気になった。

9点　宮崎県／ガチニート関根　24歳／男性／プレイ時間:約8時間
日数制限がなくなったことで自由度が飛躍的に上がっています。それはうれしいことなのですが、反面、難度が低く感じてしまい、若干もの足りなく思うかもしれません。システムやグラフィックなどの進化はすばらしいと思います。

8点　東京都／ハチマル　23歳／男性／プレイ時間:約40時間
調合を始めとする『アトリエ』シリーズならではの楽しさを保ったまま、システム面でのさらなる進化に驚きました。セーブの利便性やショートカット機能など、細かい工夫が随所に施してあり、とても遊びやすくてよかったです。

7点　茨城県／民師　29歳／男性／プレイ時間:約50時間
インターフェースやシステム面の改善で、抜群に遊びやすくなっている。日数制限がなくなったことでストーリーなどをじっくりと楽しめるのはいいが、これでは簡単すぎるかなという印象。新作でのバランス調整に期待しています。

MURDERED(マーダード) 魂の呼ぶ声

PS4 PS3 XB One XB360

スクウェア・エニックス　7月17日発売

価格　各7800円[税抜](各8424円[税込])
ジャンル　アクション・アドベンチャー　CERO　15歳以上対象

プレイステーション4版、プレイステーション3版のダウンロード版は各6800円[税抜](各7344円[税込])、Xbox One版とXbox 360版は9月4日発売

ゲーム概要　凶悪犯に殺害されゴーストになった刑事、ロナン・オコナーを操作し、事件の謎に迫るアクション・アドベンチャー。"憑依"といったゴーストならではの能力を駆使して、謎の真相究明を目指そう。

これまでにない**斬新なストーリーと設定、独創的なゲームシステムを評価するユーザーが多数**。パズルチックな謎解きや、凝った仕掛け、演出面なども好評だった反面、街のマップが表示されないなど、新規作品であるがゆえの"あと一歩が足りない"点を指摘する声も聞かれた。

読者アンケート　平均点　7.87点
クロスレビュー　平均点　7.62点

集計数	41票				
1点〜5点	6点	7点	8点	9点	10点
3票	5票	7票	11票	9票	6票



ゴーストとしての能力を駆使する

⬅ロナンは人や動物に取り憑く"憑依"だけでなく、"壁抜け"の能力も使える。



証拠収集や推理で事件を追っていく

➡事件現場を調査して証拠を収集。ときに推理で頭を悩ませる場面もあるぞ。

ユーザーの声

7点　東京都／瑞渓　35歳／男性／プレイ時間:約10時間
霊体の主人公を操り、透明人間のように他人の家へ自由に出入りしながら証拠を集めていくシステムは、非常におもしろかったです。散らばったアイテムを集めると、生前の奥さんとの思い出が明らかになっていく点もよかった。

6点　広島県／ピーマン　33歳／男性／プレイ時間:約10時間
ゴーストならではの能力を駆使しての捜査が斬新です。ストーリーも魅力があり、続きが気になって止めどきが見つからず、すぐにクリアーしてしまいました。サイドストーリーの増量など、もう少しボリュームが欲しかったかも。

8点　神奈川県／MONO　27歳／男性／プレイ時間:約15時間
設定の斬新さだけでなく、ゲーム性においてもそれを活かした味付けになっている点はいい。ストーリー展開にも興味を引かれ、段階的に謎が明らかになっていく流れは○。とはいえ、少し"お使い感"が強すぎるところはマイナス。

8点　京都府／モダン　32歳／男性／プレイ時間:約17時間
事件の当事者でありながら、どこか第三者的な視点で物語を追っていける部分が個人的に楽しかったです。マップがない点に若干の不便さを感じましたが、それ以外はアドベンチャーゲームとして、とてもすぐれていると思いました。

ヨッシー New アイランド

3DS

任天堂　7月24日発売

価格　4571円[税抜](4937円[税込])
ジャンル　アクション　CERO　全年齢対象

ダウンロード版は4571円[税抜](4937円[税込])

ゲーム概要　ヨッシーとベビィマリオの心温まる物語を描く『ヨッシーアイランド』シリーズが、約7年の時を経て待望の復活！　従来の遊び心地はそのままに、超巨大な"メガタマゴ"など、さまざまな新要素を追加。

ヨッシーを始めとする**キャラクターたちのかわいらしさを評価する声が多数**。追加された新要素の数々も、ほとんどのユーザーが満足していたようだ。ギミック満載のステージ群に関しては、「**老若男女誰でも、どんな遊びかたでも楽しめる**」と太鼓判を押すユーザーもいて好評だった。

読者アンケート　平均点　8.34点
クロスレビュー　平均点　8.25点

集計数	43票				
1点〜5点	6点	7点	8点	9点	10点
1票	3票	8票	9票	12票	10票



ベビィマリオをおんぶして冒険へ！

⬅さらわれたベビィマリオの弟、ベビィルイージを助けるために、大冒険の旅が始まる！



かわいくて楽しいヨッシーのアクション

➡不思議なゲートに入ると、ヨッシーが乗り物に変身！　能力を駆使して先へと進もう。

ユーザーの声

7点　大阪府／ノラえもん　40歳／男性／プレイ時間:約15時間
使うボタンが多く、パズル的な要素もある。ほんわかとしたかわいらしい見た目とは裏腹に、アクションゲームファンも十分に楽しめる内容。ただ、このビジュアルにするのなら、ゲームの難度はもう少し下げたほうがよかったかも。

8点　奈良県／タマちゃん　43歳／男性／プレイ時間:約30時間
たまごを投げるアクションが、シンプルで楽しい。クリアーするだけなら簡単だが、コンプリートを目指すと難度が上がる。ある程度進めた後で、改めて前のステージに戻ると、ギミックがわかりやすく、上達を実感できるのは○。

7点　静岡県／莉奈　25歳／女性／プレイ時間:約15時間
ヨッシーのくり出すアクションがどれもかわいく、プレイしているだけでとても癒されます。ただ、ヨッシーが乗り物に変身した際の、ニンテンドー3DS本体を傾けるジャイロ操作のコントロールが、若干難しい印象を受けました。

9点　北海道／いなり丼　30歳／男性／プレイ時間:約50時間
ヨッシーはもちろん、敵キャラクターの仕草もいちいちかわいらしく、ただ動かしているだけでも楽しい。難度はほどよいバランスだが、コレクションを集め出すと手応えが増す作り。そのおかげで、最後まで飽きずに楽しめた。

　※ニンテンドー3DSの3D映像は、同本体でしか見ることができません。画面写真は2D表示のものです。

新着ゲーム通信

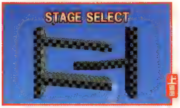
これから発売・配信されるゲームの最新情報をお届けするこのコーナー。気になっているタイトルの新情報はもちろん、「これは！」という作品を見つけるためにも要チェック！

ピンポントリックショット

3DS
スターサイン　11月5日配信予定
価格　185円[税抜]（200円[税込]）
ジャンル　アクション　CERO　全年齢対象
ダウンロード専売

華麗にトリックショットをキメろ！

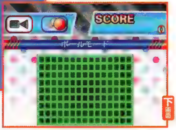
ピンポン玉を発射して、離れた場所に置かれたカップへ入れるアクションゲーム。力（POWER）と角度を選択してピンポン玉を飛ばすだけの簡単な操作方法で、カッコよく"トリックショット"をキメることができるぞ。ピンポン玉の軌道をよく考えてから発射しよう。



⬆さまざまなステージがプレイヤーを待ち受ける。全ステージのクリアーを目指せ！

トリッキーなステージも登場





⬆➡壁や床を使い、ピンポン玉を何度もバウンドさせながらカップへ入れるといった、プレイヤーの腕が問われるステージも楽しめる。

4種類のモードにチャレンジしよう

本作に用意されているモードは全4種類。一定時間内にどれだけスコアを伸ばせるかを競ったり、つぎつぎと現れるステージをクリアーしていくものなど、ゲーム初心者から上級者まで楽しめるモードが搭載されている。その日の気分や時間によって、プレイするモードが選べるぞ。



⬅ミスなく連続でカップにピンポン玉を入れると、スコアがどんどん加算されていく。諦めずに何度もチャレンジして自分の限界に挑もう。

多彩なモードが脳を刺激する！

➡豊富なモードの中には、既定のバウンド回数でクリアーしなければならない高難度のものも！　難しいチャレンジを成功したときの喜びは格別だぞ。



新次元ゲイム ネプテューヌVII（ビクトリィーツー）

PS4
コンパイルハート　2015年春発売予定
価格　未定
ジャンル　RPG　CERO　審査予定

次元を巡る猛争（モウソウ）ゲイムギョウ界で新たな冒険が幕を開ける！

"ゲイムギョウ界"を舞台にしたRPGシリーズ3作目が登場。ネプテューヌ姉妹は、偶然見つけたゲーム機によって"零次元"と呼ばれる崩壊世界にたどり着く。そこでは天王星うずめが孤独な戦いをくり広げていた。果たしてうずめは零次元を救うことができるのか!?

うずめが抱える使命とは……!?

➡"フォーメーションスキル"は、仲間との連携技を発動させるための新しいスキル。敵を囲む位置取りが重要となるのだ。



➡零次元を救うために、ひとり戦っているうずめ。ネプテューヌとネプギアは、彼女と出会う。



デカ盛り 閃乱カグラ

Vita

マーベラス　11月27日発売予定

価格	4000円[税抜](4320円[税込])
ジャンル	リズムゲーム
CERO	17歳以上対象

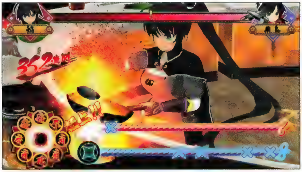
閃乱カグラ デカ盛り SHINOVIパックは6500円[税抜](7020円[税込])

本作の概要

本作は、ダウンロード専売ソフト『デカ盛り 閃乱カグラ』2パックをセットにしたパッケージ版。アップデートで追加された要素も完全収録されているのだ。また、『閃乱カグラ SHINOVI VERSUS -少女達の証明-』のダウンロードコンテンツも本作で使用できるぞ。

豪華特典が封入されたお得なパッケージ版が登場

リズムゲームで料理の腕を競い合う"爆乳ハイパークッキングバトル"が楽しめる『デカ盛り 閃乱カグラ』。本作では、対戦相手のコスチュームを全破壊する"女体盛り"の要素が新たに追加されているぞ。今回は最新の画面写真に加え、封入特典と先着購入特典を紹介！



⬅流れてくる材料をテンポよく刻んだり、焼いたりして料理を完成させるのだ。うまくプレイを進めると、デカ盛り料理が完成するぞ。



シャッターチャンスで美味しい角度を逃すな



➡うまくクッキングすると、"ハートパワー"が満たされていく。MAXまで溜めるとシャッターチャンスが発動！



禁断のデザート解禁！衝撃の女体盛りを食せ

⬅勝負に勝って対戦相手のコスチュームを全破壊した先に待つ"女体盛り"。目で味わう魅惑のデザートを堪能せよ。

豪華封入特典

本作には豪華特典が封入！ ダウンロードコンテンツキャラクターの大道寺先輩と凛、そして24人分のキャラクターアイコンのプロダクトコードだ。なお、アイコンは、顔アップとバストアップの2タイプ。

①キャラクター追加プロダクトコード





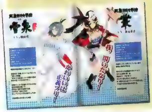
②24人分のアイコン

先着購入特典

本作には、数量限定の先着購入特典も用意されているぞ。アートワークが詰まった"ビジュアルブック"と、主題歌やBGM、声優陣の歌唱曲をセットにした"全曲入りサウンドトラックCD"だ。欲しい人は特典の有無を確認のうえ、早めに予約しよう！



①ビジュアルブック



②全曲入りサウンドトラックCD



《今週のおもなニュース》……10月18日~10月23日

TOPIC プレイステーション20周年記念サイトがオープン! "PS Awards 2014"で特別企画も

ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジア(SCEJA)は、"プレイステーション"20周年を記念した特設サイト(http://www.jp.playstation.com/20th/)をオープン。SCEJAプレジデント・盛田厚氏によるメッセージが掲載されているほか、CMやキャンペーン情報などが順次公開される予定だ。また、この1年でヒットしたプレイステーションフォーマットのタイトルを表彰する"PlayStation Awards 2014"が、12月3日に開催決定。日本・アジアでの累計出荷枚数とダウンロード数が合計100万を超えた作品には"Platinum Prize"が贈られる。今回はプレイステーションの生誕20周年特別企画として、ユーザーが過去の受賞作から思い入れのある作品を投票する"20周年記念ユーザーチョイス賞"が実施される。授賞式の様子は公式サイト(http://www.jp.playstation.com/ps-awards/)で生中継予定。

初代プレイステーション生誕から今年で20年!

20th Anniversary
PlayStation® Awards 2014

TOPIC 『ファイナルファンタジー』×グリコ ローソン限定のポッキー&プリッツが登場

スクウェア・エニックスは、12月18日発売予定のニンテンドー3DS用ソフト『ファイナルファンタジー エクスプローラーズ』、今秋配信開始予定のスマートフォン用アプリ『ファイナルファンタジーVII Gバイク』について、食品メーカー・江崎グリコとの大型キャンペーンを、全国のローソンで展開する。期間は11月1日~11日。期間中は、『ファイナルファンタジーVII Gバイク』のビジュアルがデザインされたポッキー限定セット(卓上カレンダー同梱)、シリーズのキャラクターデザインを手掛ける野村哲也氏描き下ろしによる『ファイナルファンタジー』シリーズのイラストが使用されたプリッツ限定セット(マウスパッド同梱)が販売される。価格は各500円[税抜]。



↑対象商品を2点購入で、スペシャルカード(ゲームで使えるダウンロードコード付き)が全10種類から1枚プレゼント。



全国のローソンでコラボ商品が展開!

TOPIC 『鉄拳』×『アイドルマスター ミリオンライブ!』限定バナパスポートカードが登場

バンダイナムコゲームスのアーケードゲーム『鉄拳タッグトーナメント2 アンリミテッド』の設置店舗で"超限定コラボ・バナパスポートカード"が販売中。20周年を迎える『鉄拳』シリーズと、GREEでサービス中の『アイドルマスター ミリオンライブ!』がコラボレーションしたもので、使用イラストは描き下ろし。11月7日からは"ララビットマーケット"(http://lalabitmarket.channel.or.jp)でスペシャル台紙入り4枚セットが販売予定。



↑↓"ぽーるのりこ"(左)や、"いおりり"(下)など、スペシャル描き下ろしデザインは全部で4種類が用意(なくなり次第終了)。

各カードは数量限定 急ぐべし!

TOPIC 『妖怪ウォッチ』デザインのポーチや保護カバーが発売決定

レベルファイブは、『妖怪ウォッチ』のデザインを施したニンテンドー3DS用周辺グッズを、『妖怪ウォッチ2 真打』の発売日と同日の12月13日に全国のホビーショップ、家電量販店などで発売する。ニンテンドー3DS LL本体を保護するカバーや、"ジバニャン"の顔型をかたどった大容量ポーチ、ソフト収納ケースなどが登場する。



人気妖怪たちがズラリ!



やわらか素材ニャン!

THIS WEEK……》そのほかの気になるニュース

■10月21日 "SAPPORO CEDEC 2014"のセッション情報第1弾が公開

11月21日、22日に開催される"SAPPORO CEDEC 2014"のセッション情報第1弾が公開。スクウェア・エニックスの土田善紀氏による"そんなサウンドで大丈夫か? FINAL FANTASYのオーディオテクノロジー総覧"など、6講演の情報が明らかになっている。また、セッションの受講受付が専用サイト(http://sapporocedec2014.peatix.com/)で実施中。

■10月23日 "プレイステーション4 グランド・セフト・オートV パック"が発売決定

ソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジアは、プレイステーション4の"ジェット・ブラック"に、ロックスター・ゲームスより発売予定の『グランド・セフト・オートV』などをセットにした数量限定のバンドルパックを、ソフト発売日と同日の12月11日より発売することを発表した。価格は44980円[税抜](48578円[税込])。

速報 『大乱闘スマッシュブラザーズ』に 2015年春ごろ ミュウツー参戦決定!!



任天堂は、2014年10月24日、Webプレゼンテーション番組"大乱闘スマッシュブラザーズ for Wii Uがスゴい50の理由"を放送。12月6日発売予定の『大乱闘スマッシュブラザーズ for Wii U』に関してさまざまな最新情報を公開した。発表内容は下にまとめた通りだが、何と言っても注目は、新ファイター"ミュウツー"の制作が決定したこと。ミュウツーは、本作のニンテンドー3DS版とWii U版を両方購入すると、応募者全員がもらえるダウンロード特典として配信されるとのことで、ニンテンドー3DS版、Wii U版の両方が制作されている。まだ制作が始まったばかりで、完成は2015年春ごろとなる予定だ。

両方購入するとサントラCDももらえる!

こちらはすでに発表されているが、ニンテンドー3DS版、Wii U版の両方を購入して応募すると、サントラCD"特選サウンドテスト"がプレゼントされるという特典も用意されている。なお、このサントラCDが単体発売される予定はないとのことなので、欲しい人はお見逃しなく!



RED & BLUEの2枚組!!



※画像はイメージです。

"『大乱闘スマッシュブラザーズ for Wii U』がスゴい50の理由"発表内容(50+α)

01 最初から選べるファイターが多い
02 解像度が高い(1920×1080)
03 8人同時プレイが可能
04 広大なステージを複数収録
05 新ギミック"デンジャーゾーン"が登場
06 手前と奥を移動できる"2ラインバトル"が登場
07 ステージがニンテンドー3DS版とまったく異なる
08 "Miiverseステージ"が登場
09 特別な会話などが発生する"スマッシュアピール"にピット、パルテナ、ナチュレが登場。ゲストも参加
10 "ガウル平原"ステージで夜になると"黒いフェイス"が登場
11 パイロスフィア"リドリー"が登場
12 ルールに"コイン制"が復活
13 ルールに"体力制"が復活
14 いろいろなルールをトッピングして遊べる"スペシャル乱闘"を搭載
15 アイテムの出現量を細かく設定可能に
16 対戦時の曲を自由に設定できる"オレ曲セレクト"機能を搭載
17 メニュー曲も"オレ曲セレクト"で設定可能
18 曲数多めのニンテンドー3DS版をも大幅に上回る曲数を収録
19 楽曲数増量にともない、参加する音楽家も増量
20 楽曲を増やす収集アイテム"CD"が登場
21 Wii U版の"クリアゲッター"は、より歯ごたえがあるものに
22 "シンプル"は連戦をして最終戦を目指す生き残りバトルに。ふたりプレイも可能
23 ファイターごとのクリアームービーを全ファイター分収録
24 ファイター全員と戦う"オールスター"モードでは、ニンテンドー3DS版とは逆に、新しいファイターから挑んでいく形式に
25 多彩なお題が設定されたステージをクリアーしていく"イベント戦"を搭載
26 ボードゲーム形式で遊ぶ新モード"ワールドスマッシュ"を搭載
27 "スマッシュボンバー"が3種類のステージで楽しめる
28 みんなで競技場では、ふたりで協力したり、4人で競争して楽しめる
29 チャレンジして報酬をゲットする"オーダー"を搭載
30 最終ボスの新形態"マスターフォートレス"が登場
31 Wii U版では多彩なコントローラに対応
32 Wii U用GCコントローラ接続タップがあれば、ニンテンドーゲームキューブコントローラでプレイすることが可能
33 『大乱闘スマッシュブラザーズ for Nintendo 3DS』があれば、ニンテンドー3DSをコントローラとして使用できる
34 ニンテンドー3DS版のカスタマイズファイターはWii U版に引き継げる
35 Wii U版では、据え置き機タイトルからのフィギュアを多めに収録
36 "オールスター"を最後まで勝ち抜くと、特別なフィギュア"最後の切りふだフィギュア"をゲットできる
37 テーマに沿った組み合わせの"フィギュアボックス"を集める遊びも搭載
38 フィギュアをジオラマ風に使って、写真を撮って楽しめる"撮影スタジオ"を搭載
39 "フィギュアラッシュ"はふたり同時プレイに対応
40 参戦ファイターたちの登場作品の体験版が楽しめる"名作トライアル"を搭載
41 amiiboに対応
42 Wii専用LANアダプタがあれば、より安定した有線LAN接続でオンラインプレイが楽しめる
43 インターネットに接続すると、メインメニューに、お知らせなどが流れる
44 1台のWii Uで、ふたりタッグを組んでオンラインでチームバトルが可能
45 発売後に、大会を自分でプロデュースできるモードが用意される予定
46 最大64人での生き残りバトル"トーナメント"も発売後に追加予定
47 Wii U GamePadに蓄積ダメージなどを表示させることができる
48 PAUSEをかけると、写真が撮れる。また、撮った写真にWii U GamePadでデコレーションすることも可能
49 マイクを使ってフレンドとの会話が可能
50 ステージを作ることが可能
51 発売後のアップデートで、写真、リプレイ、Miiファイター、自作ステージを、フレンドと共有したり、投稿をして世界の人々とシェアすることも可能になる予定
52 ファイターの参戦ムービーをHD画質ですべて収録
53 ニンテンドー3DS版、Wii U版を両方購入すると、応募者全員にサウンドトラック"特選サウンドテスト"がプレゼントされる
54 ミュウツー制作決定

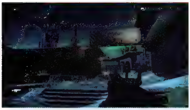
詳細は178ページからの"スマブラ拳"で!

やじうまNEWS ニュース

プレイステーション4でついに“シェアプレイ”が実装！自宅にいながらにして友人宅に遊びに行ける!?

10月28日にプレイステーション4のシステムソフトウェアがver.2.00にアップデートされ、多彩な機能の追加が実施された。なかでも注目すべき機能と言えば、やはり“シェアプレイ”だろう。ゲームの遊びかたに大きな革命をもたらす可能性すら感じさせる、この画期的な機能について、体験した感触も交えながら紹介していこう。

シェアプレイとは、プレイ中のゲームに、フレンドなどを招待できる機能のことだ。……というと「それって普通のマルチプレイとどう違うの？」と思われるかもしれない。しかし**シェアプレイがスゴイのは、まず“相手がそのゲームを持っていなくても招待できる”こと**だ。友だちに試遊させてあげることもできるし、ソフトを持っている人に限定せず、誰とでもマルチプレイを楽しめる。




⬆今回、事前体験させてもらった環境は、わかりやすいように2台のPS4とモニターを近くに配置されてはいたが、通常通りインターネットを経由したものだ。

もうひとつのポイントは、**“相手に操作（コントローラ）を受け渡して代わりにプレイしてもらえる”**こと。これは、自分の腕ではどうしてもクリアーできない場面を、上手な友だちにクリアーしてもらったり、お手本を見せてもらったり、といった使いかたができる。

そして肝心のプレイフィールだが、これが驚くことに、じつに自然なのだ。接続までの手続きは、下にまとめた通り極めて簡単だ。

また、仕組みとしては、インターネットを経由してビジター側のPS4に映像を配信し、さまざまな処理などを行っているわけで、「多少の遅延はあるのでは?」と予想していたのだが、**ほとんど遅延を意識することなくプレイすることができた。**利用者のインターネット環境に左右される面はあるだろうが、ある程度整った環境であれば、快適に利用できるだろう。

今回のバージョンアップで、ますますそのポテンシャルの高さを発揮して見せたPS4。ぜひ、自分の手で体験してみてほしい！

シェアプレイとは？

自分がホストとなり、同じパーティーにいるメンバーをネットワーク越しにビジターとして自分のPS4に招待して、いっしょにゲームプレイを楽しむ機能。

❶ 画面の共有
ホストのゲーム画面をビジター側に表示する（コントローラの操作権はホストにあり、ゲーム画面のみが共有される）

❷ ビジターがホストに代わってプレイ
コントローラの操作権をビジターに渡すことで、自分ではクリアーできないシーンなどを手伝ってもらうことができる（※ホストはPlayStation Plusへの加入が必要）

❸ いっしょにゲームをプレイする
ホストとビジターがいっしょにゲームをプレイ（※ホスト、ビジターともにPlayStation Plusへの加入が必要）

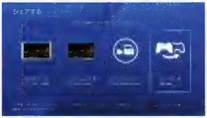
そのほか気になる疑問

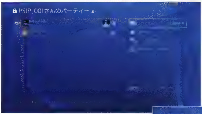
Q シェアプレイに制限はある？
ソフト側が“SHARE”に制限をかけている場合、許可されていない範囲では、シェアプレイも利用することができない。また、シェアプレイは最長1時間までの制限があり、それ以上プレイしたい場合はもう一度招待し直す必要がある。

Q シェアプレイの模様は配信できる？
ブロードキャスト（生配信）はできないが、ビデオクリップをアップロードすることは可能。

“シェアプレイ”は手順もカンタン！

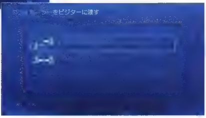
❶ゲームプレイ中に“SHARE”ボタンを押す
➡“SHARE”ボタンを押した際に表示されるメニューに、新たにシェアプレイを始めるための項目が追加されている。ちなみにビデオクリップのアップロード先にはYouTubeを選択することが可能になった。





❷プレイヤーを招待
⬅招待するプレイヤーは、“パーティー”のメンバーの中から選択する。フレンドはもちろんのこと、オンラインIDで検索して招待することもできる。なおシェアできるビジターは1名のみだ。

❸プレイ方法を選択
➡プレイ方法を選択してゲームをスタート。もちろんシェアプレイを実行しているあいだもボイスチャットが利用可能なので、おしゃべりを続けながら楽しく遊ぶことができる。



PS4システムソフトウェアバージョン2.00で更新されたおもな機能

◆ YouTube
ビデオクリップをYouTubeにアップロードできるようになった
- PS4からYouTubeにシェアされた動画を、What's Newやアクティビティーから再生可能に

◆ USBミュージックプレイヤー
USBミュージックプレイヤーを使って、USBストレージ機器に保存された音楽ファイルを再生できるようになった。ゲームをプレイしながら、音楽ファイルを再生することも可能に
※パソコンでUSBストレージ機器に「Music」というフォルダーを作成し、「Music」フォルダー内に音楽ファイルを保存しておく必要がある（MP3、AACファイル形式に対応）

◆ ブロードキャスト
ブロードキャストに以下の機能が追加された
- 配信者が画面に簡易メッセージを入れる
- ブロードキャストに、自分が参加しているパーティーの音声を含める
- ニコニコ生放送で放送している番組に、コメント番号を表示する
- ブロードキャスト中も、PS4を声で操作する

◆ テーマ
各種テーマに対応

◆ Live from PlayStation
Live from PlayStationに以下の機能が追加された
- “おすすめ”カテゴリーが追加。“おすすめ”には、ソニー・コンピュータエンタテインメントから配信される公式番組をはじめ、フレンドやお気に入り配信者のブロードキャストが表示される
- 気に入った配信者をフォロー可能に
- 視聴画面から戻ったとき、ミニプレイヤー内で視聴画面を流しながら、Live from PlayStationのほかのブロードキャストを探せるように
- PS4から配信された番組のアーカイブを視聴することが可能に（配信前にアーカイブ設定された番組のみ）
- Twitchの絵文字に対応
- 言語別に番組をフィルターすることが可能に

◆ コンテンツエリアとライブラリー
ホーム画面のコンテンツエリアに並んでいるWhat's New以外の16個目以降のコンテンツが、［ライブラリー］の中に移動されるようになった

WEEKLY FAMITSU

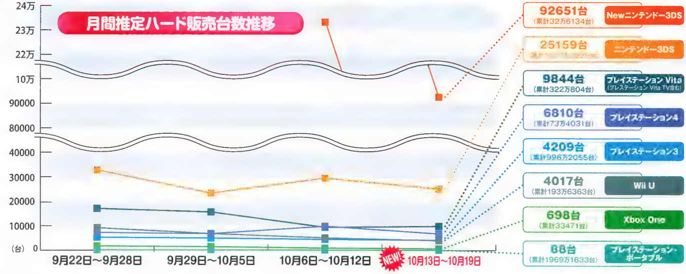
MARKETING REPORT

マーケティングリポート

ゲームハード、パッケージソフトの週間販売データや業界関係者の意見を中心に、マーケティングの観点から毎週のゲーム業界を分析するコーナー。

◆集計期間◆ 10月13日～10月19日

ニンテンドー3DSの大作3タイトルが上位を独占



『モンスターハンター4G』が2週連続の1位を獲得。週販も26万485本と高い水準をキープしており、累計販売本数200万本も射程圏内に入ってきた。以下、2位は『大乱闘スマッシュブラザーズ for Nintendo 3DS』、3位に『妖怪ウォッチ2 元祖/本家』と、先週と同じ順位に。上記3タイトルは、いずれも累計販売本数が100万本を突破しており、ニンテンドー3DS市場の充実ぶりがうかがえる。3タイトルに牽引される形で、発売されたばかりのNewニンテンドー3DSも週販92651台と好調だ。

一方、大作3本に圧倒される形で、それ以外のタイトルは若干おとなしめの数字に。初登場タイトルは2本。4位の『ケイオスリングスⅢ プリクエル・トリロジー』は、スマートフォンアプリが大ヒットを記録した『ケイオスリングス』シリーズの家庭用ゲーム化作品。アプリの人気を考えると、もうひと伸びを期待したいところだ。7位の『アムネシア レイター×クラウド V エディション』は、乙女ゲームシリーズ2作目、3作目の移植作。オリジナル版の実績から見ると、若干伸び悩んでいるようだ。

週間ソフト推定販売本数TOP10

順位	前回の順位	機種	タイトル	メーカー	発売日	価格[税抜/税込]	推定販売本数(推定累計販売本数)
1	1	3DS	モンスターハンター4G	カプコン	10月11日	5800円/6264円	26万485本(187万8434本)
2	2	3DS	大乱闘スマッシュブラザーズ for Nintendo 3DS	任天堂	9月13日	5200円/5616円	59664本(168万1128本)
3	3	3DS	妖怪ウォッチ2 元祖/本家	レベルファイブ	7月10日	各4600円/各4968円	46365本(273万8005本)
4	NEW	Vita	ケイオスリングスⅢ プリクエル・トリロジー	スクウェア・エニックス	10月16日	4800円/5184円	14483本
5	4	PS3	キングダム ハーツ -HD 2.5 リミックス-	スクウェア・エニックス	10月2日	6648円/7180円	11620本(12万1549本)
6	5	PS3	FIFA 15	エレクトロニック・アーツ	10月9日	7300円/7884円	5182本(22310本)
7	NEW	Vita	アムネシア レイター×クラウド V エディション	アイディアファクトリー	10月16日	6500円/7022円	4943本
8	13	3DS	ドラゴンクエストX オンライン	スクウェア・エニックス	9月4日	3800円/4104円	3320本(12万489本)
9	6	PS4	FIFA 15	エレクトロニック・アーツ	10月9日	7300円/7884円	3056本(20054本)
10	12	PS3	Destiny(デスティニー)	SCEJA	9月11日	7900円/8532円	2941本(92612本)

識者の視点 長期ヒットの裏にあるコミュニティーの力

今週のランキングは、トップ10圏内に新作タイトルがわずか2本のみという、いささかさびしい状況になった。『モンスターハンター4G』の発売翌週ということもあり、"エアポケット"といったところか。トップに並ぶのは、『モンスターハンター4G』と『大乱闘スマッシュブラザーズ for Nintendo 3DS』、さらには『妖怪ウォッチ元祖/本家』の3作。いずれも、これから年末商戦に向けて、ロングヒットが見込めるであろう大作ばかりだ。3作とも、ゲームデザインやグラフィックなどあらゆる面で秀逸なタイトルだが、とくに注目すべきは、身近な仲間といっしょにプレイするにあたってのゲームデザインが緻密に練り込まれているという点だ。周囲に存在する友だちを想定したゲームデザインとしては、ここ10年では真っ先に『ポケットモンスター』シリーズなどが念頭に思い浮かぶ。しかし、これは元来、20～30年前のアーケードゲームの代から人気を集めてきた、日本的ゲームデザインとしては"お家芸"とも言える領域だ。友だちと遊べるゲームは"口コミ効果"なども見込める。上記3タイトルは、いまの時代にマッチした形で、上手に"友だちと遊ぶ"という要素を盛り込んだ適例と言える。長期ヒットの裏には、コミュニティーの力ありといったところだろう。

ところで、いま人気のスマートフォン向けゲームにおいては、どうしてもネットでのつながりが中心となりがちだ。しかし、若年層世代へのスマートフォンの急速な普及を考えると、近いうちに、リアルな友だちどうしで遊ぶことで真価が明らかになるスマートフォン向けゲームが現れても不思議ではない。スマートフォンというデバイスにマッチした、どんな斬新なゲームデザインのタイトルが出てくるのか……個人的にはものすごく楽しみにしている。

中村 彰憲氏



※注釈のないデータはすべてファミ通調べです。 ※SCEJAはソニー・コンピュータエンタテインメントジャパンアジアの略です。

FAMITSU COLUMN

桜井政博のゲームについて思うこと

Think about the Video Games

『カービィ』や『スマブラ』を手掛けたゲームデザイナー、有限会社ソラの桜井政博さんが、独自の見解でゲームを語るコラムです。

VOL.465 度を超える

現在は、『大乱闘スマッシュブラザーズ for Wii U』の開発がひと段落つきそうなところです。わたしはクリアゲッターを潰したり、amiiboを育てたりしながら、内容をふり返っています。

『スマブラ』は巨大です。任天堂タイトルでも、圧倒的に巨大。すでに4作目と5作目であり、順調に市場に出ていることは事実だから、お客さんにとってはシリーズが作られるのが当たり前のように思えるかもしれません。が、**これが実現できていることが奇跡的。**

ファイターひとつ取っても、こんなに仕様の手が込んだものが新規制作でこれだけの多さで入るというのは例を見ません。3DS版の定価で割ったら100円強。モードや音楽、フィギュアなどのボリュームを考えても、計算が合いません。物量的な意味なら『グランド・セフト・オート』など、上には上がいることも意識していますが。

これができるのは、**任天堂がかけたコストと、開発側の努力。**とくに3DS版は価格も抑えており、非常にお買い得だと思います。スタッフや関係者の皆様、本当におつかれさまでした。

しかし、こういったものを作るためには、やはり無理がかかります。とくにディレクターにとっては。**『スマブラ』の制作は、多くのプライベートを破壊します。**

ほぼすべての仕事を見ているわけだから、ボリュームが多ければそのぶん見るべきものは増えます。2機種別なら、両方見るのも当然。ひとりのディレクターができる仕事量はずっと超えているので、無理をしてでも時間を捻出するしかありません。もちろん、人に任せるということもつねに考えていますが、それ以上に見るべきもの、手をかけるものが多いです。

結果、朝から深夜まで、休日も働き続け。余暇はもちろん、ろくにゲームをするヒマもありません。

『スマブラDX』のとき。13ヵ月間、1日も休みを取らずに仕事をしていました。最後は、40時間働いて4時間寝に帰るということも。わたしも若くはないので、当時ほどの無茶はできなくなりましたが、要素の多さによる忙しさは、今回のほうが上だと感じました。毎日の仕事をなんとかその日のうちにこなしながら、とにかく体調を崩さぬよう維持に努める日々でした。

『スマブラ』の制作は、毎回度を超えてタイヘンです。これだけのコストをかけ、日本のゲームを代表するキャラクターやコンテンツを自由度高く使わせていただき、また、世界中の多くの人に遊ばれて感謝すべきなのだろうと思います。制作者冥利に尽きるというか、望んでも得られない仕事ですが。

一方で、人生に対して考えてしまうこともあります。人は何で生まれてきたんだっけ、と。人生感に影響があるほど、難しく大きな仕事ではありますね。

万が一、今後があるとしたら、その仕事量をなんとかする必要はあると思います。何らかのファイターをカットすると、それだけでも文句が出るものだけど、**限界はとうの昔に超えています。**

終わっても、まだ残務のようなことがあり、休めはしないと思います。今後自分が何をしていくのか、考える時間が欲しいけれど、なかなか難しいところですね。

今回のようなことを書くのは、あんまり賢くありません。しかし、現在思っていることを正直に書いてみることは、ゲーム業界に興味を持つ人、働く人への参考になるかもしれないと思うので、素直にいまの気持ちを書いてみました。

決して心の病気になっているわけではないし、健康で前向き、へこたれてはいないのだけど、**『スマブラ』制作はタイヘンすぎます。**



⬆amiiboを読み込むと、フィギュアプレイヤーとして参加。育ち、賢くなります。

『大乱闘スマッシュブラザーズ for Wii U』



⬆元より、無茶を言われ続ける企画です。極力応えたいため、無理を重ねます。

クリアゲッター

お題をクリアーすると、マスがめくれて装備アイテムやフィギュアなどを入手できるお楽しみ要素。どこかがめくれると、上下左右をめくるヒントが見られる。ニンテンドー3DS版とWii U版ではお題が異なるのだとか。

『大乱闘スマッシュブラザーズ for Nintendo 3DS』



amiibo

ゲーム情報を記録できるフィギュア。12月6日に1体1200円[税別]で18種類が発売される。amiiboをWii U GamePadに読み込ませれば、戦いかたで性格が、育てかたで性能が変わる"フィギュアプレイヤー"として育成可能。



あなたがゲームや本コラムについて感じたことや、ゲーム業界への質問などを聞かせてください！ 採用者には1000ガバス進呈。はがきは234ページのあて先で「ゲームについて思うこと」係、eメールはomoukoto@ml.enterbrain.co.jpまで。住所、氏名、ペンネームをお忘れなく。

吉田の日々赤裸々。

Letter #22

「ブラックアウト」



Profile
プロフィール
吉田直樹 :Naoki Yoshida
スクウェア・エニックス所属。「ファイナルファンタジーXIV: 新生エオルゼア」（以下、「新生FFXIV」）のプロデューサー兼ディレクター。ゲーム内容の不出来で酷評されていた「旧FFXIV」を作り直し、"新生"させた立役者。

イラスト：吉田明彦

ファミ通読者の皆さん、『新生FFXIV』プレイヤーの皆さん、こんにちは。『新生FFXIV』プロデューサー兼ディレクターの吉田です。

前回に引き続き、『新生FFXIV』にいたる過程のPRについて、E3 2012を振り返ります。吉田自身、プロデューサーという業務が初めてであり、E3という世界最大級のゲームショウへのタイトル展開も、このE3 2012が初めての体験となりました。

吉田が"E3"というイベントに対して抱いていた認識は、以下のようなものでした。

- **AAA（※1）を含む各ゲームデベロッパーが、その年度内最大の発表を行う場所である**
- **北米/欧州/日本など、世界中のゲームメディアが集う展示会である**
- **ファンイベントではなく、純粋なPRイベントである**

おおむねこの認識は間違ってはいなかったと思いますし、とくに大きなバジェットをかけて制作しているタイトルや、主力製品のPRキックオフは、E3で行うのが主流となっていました。それも踏まえたうえで、2011年10月14日に制作中であることを発表した『新生FFXIV』にとって、2012年のE3は最初の大きな進捗を、メディアを通じて皆さんに発信する場と定め、いろいろな素材の準備に入っていました。

開発初期段階のスクリーンショットや、アートなどを公開することはもちろんですが、何よりもPRスタートを印象づけるために、ティザートレーラー（※2）を準備することがマストであると考え、スクウェア・エニックス ヴィジュアルワークス（※3）とともに、映像の公開準備を進めていました。

このとき、『FFXIV』は『旧FFXIV』のアップデートと、『新生FFXIV』の新規開発が完全に並行している真っ只中。プレイヤーの皆さんにお届けする情報も、『旧FFXIV』のアップデート方針や具体的なパッチ内容、『新生FFXIV』の開発進捗を偏りなくお届けする時期に差しかかっており、まさにゲーム同様にいい意味で"前代未聞"の状況を演出していきたいと考えました。

前述したヴィジュアルワークスには、のちに"時代の終焉"と名づけた『旧FFXIV』のエンディングとも言えるムービーと、新生へとつながる"New Beginning"というムービー、合計2本の制作を依頼していました。吉田が自分で字コンテを書き（吉田の絵は人様にお見せできないほど下手なので、いつも字コンテです）、各シーンの制作進捗を見ながら、調整を行っていきます。

『新生FFXIV』は、大型MMO（多人数同時参加型オンライン）RPGにしては極端に短い制作期間で作られており、E3に特化した専用のPR素材を作る余裕はありませんでした。かつ『旧FFXIV』の運営からストーリー的に完全なつながりを持たせるために、世界は一度破壊され、新生されたという演出を行うように計画されていました。このヴィジュアルワークスが制作した2本のムービーは、まさにその"旧と新生"の橋渡しを担う重要なパートでもありました。よって、E3 2012では"終末"を連想させる"時代の終焉"と、"新生"を連想させる"New Beginning"から、それぞれのカットを抜き出し、再編集することで"『旧FFXIV』のこれから"と"新生された世界の一端"を示す、期待感と謎解き要素があるトレーラーとして、E3で公開する、というアイデアを出しました。

この時期、"世界が崩壊する"という事実は、『旧FFXIV』プレイヤーにもまだはっきりとは提示されておらず、この部分はゲームで語るべき部分ですので、トレーラーでバレてしまうのは興ざめです。連想はできても、確証にはいたらない、ギリギリの線で編集を進めて、E3 2012トレーラーは制作されました。

当然、この"E3 2012トレーラー"、"『新生FFXIV』のスクリーンショット"、"『新生FFXIV』のコンセプトアート"などのPR素材は、各拠点のPRチームに事前に知らせてあり、内容についても同様でした。かなりタイトなスケジュールでしたが、開発チームもヴィジュアルワークスも、しっかりと素材を完成させるべく作業をし、E3 2012の開催を目前に控えた2012年5月1日、E3 2012を含めた2012年のPR計画を完全FIXさせるため、吉田は『FFXIV』グローバルマーケティングサミットのために渡米しました。

……ところが、ロサンゼルスオフィスに到着すると、北米PRチームが妙に落ち着かない様子で、身構えているような雰囲気です。いざ、E3会場でのスケジュールについて、最終確認しようと話をスタートしたところ、当時のPRマネージャーから突然「トレーラーの公開は取りやめにしたい」という、あまりにも予想外な進言があり、吉田を含めた日本側のスタッフは唖然とします。これまで一度も公開を見送るような話は出ておらず、吉田もプレイヤーの皆さんに「E3をお楽しみに」と、告知を行っていました。それを公開の1ヵ月前になって、いまさら……。

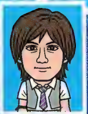
公開を取りやめにしたいという北米PRチームには、そうしたいだけの"明確な理由"がありました。ですが、吉田はここにいたるまで全力で突っ走ってきており、まさかの事態に目の前が真っ暗（まさか文字通り、目の前が真っ暗になる、ということがあるんだな、と思いました（笑））になりました。

すでにレガシープレイヤーの皆さんはご存じの通り、けっきょくE3 2012でのトレーラー公開は見送られました。北米PRチームからその理由を聞かされ、吉田がPR用のトレーラーを制作するに当たり、大きなミスをふたつ犯していたことについて、どうにか自分自身を納得させたためです。プレイヤーの皆さんから、がっかりされてしまうのを覚悟のうえで、見送ろうという判断を行いました。その公開取りやめの理由と、吉田の犯したミスの内容は、また次回のコラムにて。PRは本当に難しいです……。

※1：**AAA**……大規模な予算で作られる、高品質なタイトルの総称。トリプルエーと読む。AAAクラス、AAAタイトルとも。
※2：**ティザートレーラー**……始まりを予感させる、文字通り"予告編"という意味のムービー。ストーリー性よりも、シーンのつなぎで期待感を出すような編集になる場合が多い。
※3：**ヴィジュアルワークス**……スクウェア・エニックス社内にある高品質ムービーの制作を専門に行う部署。先日公開した『FFXIV』拡張パック、『蒼天のイシュガルド』ティザートレーラーもヴィジュアルワークス製。略称VW。

FAMITSU COLUMN

志倉千代丸の(シクラチヨマル)公私混同丸(コウシコンドウマル)



PROFILE 志倉千代丸

MAGES.代表取締役社長。科学アドベンチャーシリーズの企画・原作を務めるほか、作詞・作曲活動やTwitter上での連載小説執筆など、マルチに活躍する。
Twitterアカウント：@chiyomaru5pb

イラスト／荒井清和

Vol. 12 大きいのがいいのか？ 小さいのがいいのか？ いや、新しいのがいいのか

デジタルガジェットの世界でもっとも美しい状態というのは、高密度での小型化だと思います。たとえば、携帯電話もそのひとつ。小さければいいってものなんです！ 僕が初めて携帯電話を見たのは高校生のとき。いまのようにポケットに入るようなものではなく、サイズ的には積み上げたレンガ5つぶんくらいはあったかと。それを肩から重そうに下げるショルダータイプですが、初めて見たときは衝撃的でした。**「カ、カッコイイ!!!」、「アレが持てるようなオトナになりたい!!!」**と、まさに羨望の眼差しで体をよじっていました。薄紫のダブルのスーツを着こなし、ショルダーフォンの受話器を耳にあて、**「ニューヨーク市場全部買いだ!!!」、「機関の到着はまだなのか!!!」**と忙しい毎日を送っている姿を一瞬で妄想したものです。ちなみに、そんな未来はいまのところやってきていませんが、ゲーム会社就職時に買ったものが、まさに**薄紫のダブルのスーツ**でした(笑)。

そんなショルダーフォンの時代から時は巡り、携帯電話も小型化が急加速。電話機ってここ30年でもっとも進化したガジェットかもしれませんね。やっぱり**進化とは小型化**なんですよ。ある程度の小型化に成功すると、今度は機能をどんどん詰め込んで高密度化していく。あの当時のショルダーフォンと同じく、通話だけの機能に絞ったら、いまならいったいどれだけ小さくなるんですかね？ それがこの先、さらにさらに小さくなって"ナノマシン"と呼べるレベルになったら、体内に取り込むことなんて容易に想像できます。テクノロジーの進化は早いですね。

「逆に人間自体はどうなんだろう？」と思って調べてみたんですが、意外や意外。肉体の進化も想像より遥かに進んでおりました。現代日本の成年男子の平均身長は170センチほどらしいのですが、これが100年前だと、いまより10センチ以上も低かったらしいんです。つまり、当時の成年男子の平均身長は160センチ以下！ いまじゃ考えられませんが、この劇的な変化もすごくないですか？ 恐らく進化生物学においても、他に類をみない、驚くべき結果であると言えるのでしょう(勝手にそう思っています)。ちなみに貧富の差が激しかった当時の外国では、平民と貴族でじつに**20センチもの平均身長差**があったらしいです。人間のDNAなんて、もとはどれも大差ないはずなのに、食べているものでこんなにも差が生まれるんですね。100年前シリーズのおまけとして、ついでに世界人口の話もしておくと、現在の70億人に対し、100年前はたったの20億人しかいなかったんです。そして、何より驚くのは近未来の話。ナントたった36年後の2050年には、95億人にまで到達する予想なんだとか！ いやぁ～、人間だらけ。体は劇的に大きくなるし、数も劇的に増える。我々人間はなんて図々しい動物なんでしょう。**地球を征服するつもりですか？**

そんな図々しい我々人間は、心身ともに、より豊かになるために必死です。ありとあらゆる動物が生存本能として持っている三大欲求(食欲・性欲・睡眠欲)を満たすだけでは、十分な満足感を味わえなくなっています。人間が創り出した社会は新しい価値観を生み出し、動物が生きていくうえで、本来は必要としなかったはずの二次的な欲求を作り上げるのです。そう、これこそが僕の人生でもっとも影響力のある4つ目の欲求**"デジタルガジェット欲"**なのです！ あ、電話の話に戻っていますよ？ ぶっちゃけ、iPhoneなんて累計で何台買ったか、もうわかりません。毎回新製品が発売されるたびに「こんなに小さいのかよ！ なんてクールだ！」、「うわぉ！ 大きくて見やすくて最高！」なんて真逆の賞賛をしていたら、いつのまにかガジェットだらけです。この欲求はホントに不思議。iPhoneが日本に売っていなかったころは、スネ夫的な意味の自慢グッズとして優越感があったわけですが、ご存じの通り、いまはもうそういう時代でもありませんからね。ムダだなぁ……。で、こんなプチ反省をしている真っ最中だというのに、先日iPad mini 3が発表され、それが欲しくてたまらないのですから、もう**ダメダメです**(笑)。ここ最近を振り返ってみても、iPhone 6 Plusを購入して2週間ほど使ったころ、**「キミには大きすぎる」**という神のお告げによって背中を押され、今度はiPhone 6を購入するという暴挙に。「これなら小さくて手になじむ！」と喜んでいたところで、この新製品発表ですよ。ついでに言うとiPad Air 2も欲しいんですが(笑)。冷静になって考えてみると、自分が何をしたいのかもうわかりません。**「生活シーンごとにサイズを変えよう！」**なんて、とんでもなく贅沢な発想ですからね。当時はショルダーフォンですから(笑)。それにしてもiPhone 6とiPhone 6 Plus、さらにそのケースやグッズの金額も合算すると、**20万円近い出費**だったんですが、これって新世代ゲーム機を5台買ってもまだ余って、コントローラも買い足せるレベル。いやぁ、ホントに**謎な価値観**ですわ～。反省反省。ということで、早くApple Watch発売されないかしら～ **ヽ(○´w`)ﾉ** 妖怪ウォッチみたいに品薄だったら困るぅぅぅぅぅ～～～ **ヽ(○´w`)ﾉ**

次号(11月6日発売)では、[illegible]に……!?

FAMITSU COLUMN

ゲームのことを思い描く Vol.11

ゲームやアニメ、マンガ界などで活躍している方が、"ゲーム"のことをイラストで自由に語るコーナー

今回は、『涼宮ハルヒの憂鬱』や『神様と運命覚醒のクロステーゼ』などで知られるイラストレーター、いとうのいぢさんがゲストで登場。学生時代の思い出を描いてくれました！



インターネットや携帯電話が普及していなかったころは、友だちどうしのクチコミやゲームセンターが重要な情報源でしたよね。それにしても、楽しそうな学生時代！

●担当編集

◎今回のコラムを描いてくれた人

いとうのいぢさん

イラストレーター／キャラクターデザイナー

PROFILE プロフィール

多数のゲームのキャラクターデザインや、ライトノベル『灼眼のシャナ』、『涼宮ハルヒの憂鬱』の挿絵などで人気を博す。『このライトノベルがすごい！』（宝島社）のイラストレーター部門で2008年に1位を獲得し、以降も各分野で活躍中。

WORKS 最新作

『神様と運命覚醒のクロステーゼ』



DATA
プレイステーション3用ソフト
メーカー：日本一ソフトウェア
9月25日発売
6800円[税抜]（7344円[税込]）

FAMITSU COLUMN

次長課長・井上聡の うわごとですので、ご勘弁



当コラムは自他ともに認める芸能界イチのゲームバカ、次長課長・井上聡が、血ヘドを吐かん勢いで遊び倒す"ゲームな日常"を切り取った戯言日記です。

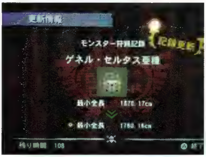
胸に沁みますなぁ〜……

どうもごきげんよう。

さて、『モンスターハンター4G』が発売されて以来、「今日って何曜日だっけ？」と**時間や曜日がわからなくなるくらいプレイしております**。で、前回の続きじゃないですけど、やっぱり今回は金冠サイズのモンスターが出やすくないですか？ 毎回、勲章コンプリートの鬼門となる金冠サイズですが、気のせいか『4G』は最小最大サイズがよく出ます。



※撮影：井上聡



※撮影：井上聡

これは一部ですが、ひと晩やれば何かしらの金冠サイズが出てくれます。僕がいま、ノリにノッているだけかもしれませんが、「きっとカプコンさんが配慮してくれたんだ」と思うことにしています。ありがとう！

あと先日、狩り会に呼ばれたので行ってまいりました。貸切のお店の中には、モンハン好きのタレントさんやスタッフさんが50人ほど集まっていました。



※撮影：井上聡

だいたいはいつも見る顔ぶれだったのでよかったのですが、何人かのまったく見覚えがない人から、「あ、おひさしぶりです！ ○○です！」と声を掛けられました。なので、「あ、ああ〜。ひさしぶりですね！ どうもご無沙汰してます！ おお〜ホントにひさしぶりですね〜！ 今回も狩りまくりましょうね！」という感じで、やけに無駄口が多い返しをしていたのですが、おそらく、**「あ、こいつ憶えていないな」とバレていたと思います。**

そんなパーティーあるあるをくり広げながら狩りを楽しみましたが、50人もいると、いろいろなタイプの人間がいておもしろかったのです。

みんな、基本的にはG級に上がりたての状態で、防具は上位のまま。結果、G級モンスターの攻撃にさらされて4人でギャーギャー言いながら楽しんでいる人が多く見受けられました。でも中には、発売から6日しか経っていなかったのに、すでに110時間もやり込んでいる人もおり、さすがにそれにはちょっと引きましたね。引きながらも、(オレもがんばらねば！ **こいつには負けねえ！**)と、勝手に闘志を燃やす自分もいました。けっきょく朝方まで狩り会は行われましたが、最終的に「今日ってみんなのキークエストしかやってないね」と気づき、「村のストーリーもやっておかないとね」という結論に至って解散になりました(もちろん、僕は村もやっています)。

狩り会も楽しいのですが、基本的に僕は、まずはひとりで苦労しながら遊ぶのが好きです。ひとりで苦労すればするほど、みんなで集まったときに、「やっぱり4人いると早いし、一喜一憂できて楽しい！」と実感すると思うのです。素材を集めて装備を揃え、そしてまたひとりで挑戦したときに、「お……！ 前より早く討伐できるようになった！」と、ここでも改めて楽しめます。なので、始めはなるべくひとりで遊ぶようにしているのです。

この"前よりも早く討伐できる"ことに楽しみを感じられれば、あとは満足するまで**"昨日の自分を超える"だけ**です。よくプレイ時間を聞かれたりしますが、たぶんこれが長く遊べる秘訣なんだと思いますね。

ちょっとだけ語ってしまいましたが、遊びかたは人それぞれなので、**とくに参考にはしないで**くださいませ。



イラスト：荒井清和



伊集院光 接近につき ゲーム警報発令中

いったん……の巻

毎週毎週『零 ～濡鴉ノ巫女～』が怖くて始められないって書いている場合じゃないなと思い、意を決して開封。思えば、発売から1ヵ月弱を経て、ついにスタートだ。そしてものの30分、GamePadがブルブルッときて、首吊り死体みたいのがチラッと見えて、最初の霊が襲ってきたところでいったん終了。いったんだよ、いったん。半月後に47歳になる巨体のオッサンが、チュートリアルを兼ねている導入部分でビビっているわけないじゃん。すぐに再開するよ……。でも、今週は待ちに待った『実況パワフルプロ野球2014』が発売されるから、それに熱中しちゃって、再開はしばらく後になるかもなぁ。僕は野球が好きだから、しかたないなぁ……。

ここまで書いて、自分のヘタレぶりに嫌気がさしてきたので、もう1回やってくる(Wii Uのあるリビングへ)。

(20分後、自分の部屋に戻る)いったん中断してきたよ。どうしてって? 原稿を書かなきゃいけないからでしょうが。なんか自殺の名所の山の中にドンドン入っていって、怖くなっちゃったからじゃないよ。家で飼っている犬が急に足を舐めてきて、オシッコ漏らしそうになったからでもないよ。仕事なんだからしかたないよ。いったんだよ、いったん。……けれど、そろそろ『僕とファミ通』の続巻の編集作業に入るから、その作業に没頭しちゃって、再開はしばらく後になるかなぁ。仕事だからしかたないなぁ。

さて、なんか怖くないゲームはないかなと、ファミ通から送ってもらったゲームを漁っていると、Xbox One版の『タイタンフォール』を発見。Xbox 360版が発売されてすぐにプレイしたけど、Xbox One版が出るまでいったん……いったんが多いな。さて、インストールして始めてみると、Xbox 360版に比べて操作感がスムーズな気がする。画の質感も上がっている気がする。こりゃあ、いい。チュートリアルでロボット操作などをおさらいしていざ出撃……と思ったら、なかなかほかのプレイヤーとマッチングしない。どうやら、日本国内ではまだ普及台数の少ないXbox Oneで『タイタンフォール』をプレイしている人が少ないらしく、僕が入った時間的にもバトルをする人数が揃わない様子。しかも、揃ったら揃ったで、Xbox Oneを発売後即購入して『タイタンフォール』を始めていたような強者ばかりで、お恥ずかしい限り。ここはいったん……って、『Destiny(ディスティニー)』もそんな感じで、いったんにしている。

文字数が半端に余ったので、『実況パワフルプロ野球2014』の展望。栄冠ナインがいまから楽しみな僕。先週も少し触れたけど、僕はKK世代というやつなので、1983年で始めると大阪のPL学園に桑田投手、清原選手、宮城の東北高校に大魔神・佐々木投手、元阪神の葛西投手、山口の田布施高校に千葉ロッテの守護神・河本投手と、松村邦洋捕手がいるはず。そうそう、埼玉の熊谷商業には、ゴルゴ松本選手がいて、甲子園に出ている。静岡の県立校のピエール瀧選手も同い年で野球部。アメリカの高校にジュリア・ロバーツも。たぶんジュリロバは野球部じゃないけど。さておき、ほかにも元広島の佐々岡投手、元日本ハムの田中幸雄選手、元西武の渡辺智男投手、元オリックスの野田投手と、大豊作の年。東東京の足立新田高校に自分を入部させて、連中と対戦したい。ちゃんと3年間高校に通わせたい。



今週のお題

零 ～濡鴉ノ巫女～

Wii U
任天堂
9月27日発売
6600円[税抜](7128円[税込])



今週の伊集院 で、1年後に金本選手や薮投手、下柳投手あたりが入学してくるのね。楽しみ。

FAMITSU COLUMN

ゲームのムズカシイ話

特別編

Vol.63

このコラムでは、ゲームのハードとソフトに関する業界トレンドをやさしく、ときにムズカシくお話ししていきます。



西川善司

(にしかわぜんじ)

Profile

デジタル機器やグラフィクス技術などの最新動向を探求し続ける、テクニカルジャーナリスト。

KONAMI 小島プロダクション発 FOX ENGINEに迫る

第4回



"オープンワールド"のゲーム世界を表現している『メタルギア ソリッド V ファントムペイン』(以下、『ファントムペイン』)では、広大な自然環境をゲームフィールドとして取り扱う必要があり、その表現要素のひとつひとつを独自技術で実装している。

オープンワールドを表現するのに大きく貢献したのが、"物理ベースレンダリング"(第2回で紹介)であり、"天球・天候・光散乱シミュレーション"(第3回で紹介)といった技術であった。

今回は、レベルデザイン(ゲームフィールドの設計)や、ゲームフィールドに配置される構成要素にまつわる話題をお届けすることにしたい。

"生きている"かのような世界はこうして作られる

公開されている『ファントムペイン』のプレイ映像を見ると、まず、眼前にパノラマ的に展開する広大な自然景観に驚かされる。近景から遠景まで、表情豊かな起伏が広がっており、その土地の生態系までも感じさせるようなリアリティーがある。

高部　地形デザインは、ゲームデザインに大きく影響する要素です。基本的には、アルゴリズムによって自動生成するのではなく、FOX ENGINEに用意されているレベルデザインツールを使って、人の手をかけて制作しています。

酒本　土地の起伏が大雑把にどうなっているかとか、どのあたりに木々や雑草を植え込むかといったデザインは、かなりスピーディーに作れます。なお、植物のモデルは、アーティストが事前にモデリングしたものを利用しています。

フィールドに無数に生えている雑草類を1本1本植えていくとしたら、気が遠くなるような作業量だ。だが、FOX ENGINEのレベルデザインツールを使うと、大地をマウスカーソルでなでるだけで、地形に立体的な雑草を植え込んでいける。こうして設定された雑草たちは、植物の種類や棲息範囲、生息密度のようなパラメーターで管理され、ゲーム実行の際には、それに基づいて雑草が描画される。

丘や山といった大局的な土地の隆起はもちろん、凹みなども作れ、任意の凹みを水たまりや池、沼にすることもできる。その制作風景は、まさに天地創造の神の奇跡を目の当たりにしているかのようだ。

水面への映り込みは、現状では静的な環境マップによって実現されており、動的キャラクターの映り込み表現は省略されている。『ファントムペイン』が新世代機専用タイトルならば、このあたりの表現もさらに突き詰めたかったそうだが、従来世代機版との表現差異を小さく抑えるためにそうした判断が下されたとしている。

こうして作られた『ファントムペイン』のゲームフィールドを、さらに本当に"生きている"かのように盛り立ててくれているのが、"風"の存在だ。

穏やかに晴れた日、フィールド上では穏やかな風が大地をないで、足もとに生える背の低い草や、高くそびえる樹木の葉がゆらゆらとそよいでいる。

風雨や砂嵐など風の強いときには、それらは横に傾きながら激しく揺れる。穏やかな風のときには葉々が揺れるだけだった背の高い木も、風が強いときには幹や枝がしなり、揺れるようになる。

こうした自然現象の表現というのは、言葉で書くと、何ということもないように聞こえるかもしれない。だが、リアルタイムに動くCG世界で、植物を動かないただの静的オブジェクトとして配置していたのでは、こうした動きは見せられない。

酒本　木の幹や枝の一部にはボーン(複数の関節と骨がつながったようなイメージ)が仕込んであり、風によって大きく動かせるようにしてあります。もちろん、視界に入るすべての木々に対してこの処理をすると、負荷の高さと得られる恩恵の釣り合いが取れません。ですから、プレイヤーが気になる、近景の木々をボーン入りのものに切り換える仕組みを取り入れています。

砂利や岩肌などの微細な凹凸は、法線マッピングによるものだが、新世代機版はそうしたディテール表現が、従来世代機版よりもきめ細かくできている。

高部　テクスチャーは、初めに設計するときから、新世代機版で見映えがよくなるように高解像度で制作してあります。従来世代機版では、メモリー容量に合わせて、低解像度に落とし込んで使っています。このあたりは、新世代機版と従来世代機版とのわかりやすい相違点と言えるでしょう。

影生成と間接光の仕組み

あまり知られていないが、現在のグラフィクスのレンダリングパイプラインでは、光の当たり具合による陰影は自動的に得られる。だが、第三者によって遮蔽されてできる"影"は、自動生成されるものではなく、別途"影を描画する"仕組みを入れなくてはならない。"間接光"についても同様で、別途に処理が必要である。最新のGPUをもってしても、直接光によるライティングしか実践することができないためだ。

しかし、『ファントムペイン』では、広大なシーンに対して近景から遠景まで豊かな"影"の表現を見て取れるし、森に入れば木々の緑色の葉に反射、透過した関接光が感じられ、泥がむき出しの荒野では、照り返す光が土色の影響を受けていることさえ感じることができる。『メタルギア ソリッド』シリーズといえば、環境に溶け込んで他者から見つからないように進むことが重要なスニーキングアクションゲームであり、"影と間接光"の再現は大きなテーマである。それだけにFOX ENGINEでは、こうした要素の再現に、かなり強いこだわりを持って取り組んでいる。

影生成には、近年の3Dゲームグラフィクスで主流となっているシャドウマップ技法の拡張版である"カスケードシャドウマップ"技法が使われている。これは、光源位置(『ファントムペイン』では太陽の位置)から見たシャドウマップと呼ばれる"シーンの遮蔽構造分布"を生成し、そのシーンを視点から描く際に、各ピクセルが"影か日向か"をこのシャドウマップを参照しつつ判断していく影生成手法のこと。1枚のシャドウマップでは広大なシーンをカバーしきれないので、複数のシャドウマップを近景から遠景に渡って割り当てていくのがカスケードシャドウマップ技法になる。

高部　『ファントムペイン』では、4枚のシャドウマップを用いるカスケードシャドウマップ技法を使って、影を生成しています。従来世代機版と新世代機版とで、枚数は同じですが、それぞれのシャドウマップの解像度が異なっていますね。局所的な影についてはSSAOを適用したり、あるいはコンタクトシャドウの仕組みを導入している部分もあります[*1]。

酒本　間接光については、球面調和関数[*2]で再現した全周の環境光を、シーンの重要な部分に仕込むことで再現しています。この全周環境光は、各地点における24時間ぶんの環境光を用意しているだけでなく、晴天、曇天、雨天、嵐の各天候への変化についても対応できる設計になっています。

朝と昼、晴天と曇天では、天球の状態も違ってくるため、全方位の光の強さや色の分布も異なってくる。だから、各地点において、各状態の全周環境光をシステム側で保持しておき、天候や天球状態に応じて適宜切り換えて適用する仕組みになっているというわけだ。

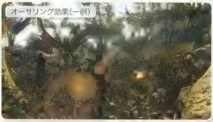
『ファントムペイン』では、この環境光は拡散反射のライティング計算にのみ適用され、鏡面反射については、静的なキューブ環境マップで代用されている

次回は、人肌の表現を始めとした、FOX ENGINEにおける特殊材質表現の話題をお届けしたい。

■地形のオーサリング

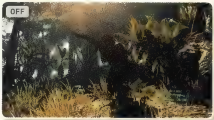
FOX ENGINEにおける、実際の地形オーサリング(制作)の様子を見てみよう。上画面は地形デザインを始めた初期状態。ここからさらに土地を隆起させたり、植物を植えたり、その他のキャラクターのテスト配置を行ったりしてシーンの作り込みを進めていく。簡易的な画面での制作ではなく、ほぼ実際のゲームの実行状態のビジュアルクオリティーでゲーム世界を作り込んでいけるため、完成状態をイメージしながらゲーム世界を制作していけるのがFOX ENGINEの特徴である。





■環境光の表現

環境光の効果の例を見てみよう。上の画面は、直接光のみのライティング(環境光オフ)での描画結果で、直接光の照射を受けていない領域は完全に"陰"に沈んでしまっているのが見て取れる。これに対し、下の画面では、直接光のライティング結果が二次光源となった環境光が、そうした領域を照らした映像になる。淡い光に満ちた、リアリティーの高い映像となっているのがわかる。





[*1]SSAOとコンタクトシャドウ……『ファントムペイン』では、シャドウマップ技法では出しにくい局所的なディテールとしての"影"や"陰"を、別処理で描画している。SSAOとはScreen Space Ambient Occlusionの略。レンダリング結果に対し、そのシーンの局所的な遮蔽箇所を探査して、フォトレタッチ的なアプローチで"陰"の色をつけていく手法で、従来世代機のゲームグラフィクスでも定番化したものだ。コンタクトシャドウとはオブジェクトの接地箇所に出す影で、『ファントムペイン』では、車両の下にできる影などがこれに該当する。

[*2]球面調和関数……量子力学や電磁気学などに登場する算術級数関数。全方位のエネルギー分布を非可逆表現するのに適していることから、2000年代になって大雑把な全周環境光の表現手段として定着した。6面全方向のキューブ環境マップを保持するのに対して、データ量を劇的にコンパクトにできる。

次回は、11月20日号(11月6日発売)に掲載!

10月のプライズコレクション

Prize Collection

10月にゲームセンターのキャッチャーマシンに投入されるプライズの中から、注目アイテムをピックアップして紹介！掲載したアイテムは、すべてプレゼントするよ。詳しくは、219ページをチェック!!

紹介した中から1種類をプレゼント。番号とアルファベットを明記。

複数のタイプを紹介している場合も、すべてセットでプレゼント。



1-A
スライム



1-B
おどるほうせき

1 ドラゴンクエスト スライム・おどるほうせき ぶるぶるぬいぐるみ

●スクウェア・エニックス
●10月下旬登場予定
1名様



妙高 羽黒 白露 時雨

2 ちびきゅんキャラ『艦隊これくしょん－艦これ－』－再会のCoral Sea－ vol.2

●バンプレスト ●10月中旬登場
5 [illegible]

この秋もプライズは大豊作！ゲーセンでゲットせよ!!



3-A 坂本龍馬

3 幕末Rock マルチポーチ

●ブレイク ●10月上旬登場
1名様



3-B 高杉晋作 3-C 桂小五郎 3-D 沖田総司



3-E 土方歳三 3-F 徳川慶喜 3-G 井伊直弼



裏面は共通のデザイン

※サイズはすべて同じです。

4 THE IDOLM@STER MOVIE 輝きの向こう側へ！～「天海春香」スターピース メモリーズ～フィギュア

●バンプレスト
●10月上旬登場
5名様





5 寄生獣 ミギーの ぽきぽきBIGぬいぐるみ

●エイコー
●10月下旬登場予定
1名様

グッズ解説

1 「スライムとおどるほうせきが クレーンゲームにあらわれた」。振動を与えるとブルブル震えるギミック内蔵だよ。

2 デフォルメされた20体の艦娘が順々に登場するシリーズ第2弾。今回はつぶらな瞳の妙高たちがキュンとさせます♥

3 見た目はホット、収納はクール!! 幕末に熱い旋風を巻き起こして贔屓（ファン）を魅了する男たちのポーチです。

4 劇場版のチケット用に描き下ろされた衣装で、はるるんが決めポーズ！ 元気いっぱいの彼女の魅力が溢れる逸品。

5 テレビアニメや映画化など、話題沸騰中の『寄生獣』に登場するミギーをアイテム化。手や頭をポキポキと動かせるよ。



6-A
ナミ

6-B
ニコ・ロビン

6 ワンピース DXF ～THE GRANDLINE LADY～ 15TH EDITION vol.1

●バンプレスト ●10月上旬登場
5

7 EVA MICRO MACRO ハイパージャンボ ペンペンぬいぐるみ

●セガ
●10月中旬登場
3



8 ヱヴァンゲリヲン新劇場版 ハイグレードフィギュア side NEO NERV

●セガ
●10月下旬登場予定
3

今月のフィギュアも絶対欲しくなる絶品が勢ぞろい！



8-A
渚カヲル

8-B
アヤナミレイ（仮称）



9 ちびきゅんキャラ『ラブライブ!』～Music S.T.A.R.T!!～vol.2

●バンプレスト
●10下旬登場予定
3



10 ラブライブ!　プレミアムフィギュア “NICO-No brand girls”

●セガ ●10月中旬登場
3

グッズ解説

6 ナミたちが、テレビアニメ15周年記念にデザインされたコスチュームを披露。セクシー&エレガントな姿にドキッ♥

7 『エヴァ』ファンを和ませるペンペンが、まんまるフォルムで登場。ぎゅっと抱きしめたくなる、ふわふわの素材だよ。

8 『新劇場版：Q』をモチーフにしたハイグレードフィギュアのシリーズ最新作には、ファンに人気のふたりが登場！

9 μ'sの1年生メンバー西木野真姫たちがステージイン！ 6枚目のシングル『Music S.T.A.R.T!!』の衣装もキュート。

10 チャームポイントの笑顔とおなじみのポーズで矢澤にこがあなたを魅了。眺めていれば、にっこにっこーな気分に！

11 リラックマ クリスマス星柄ぬいぐるみXL

●システムサービス　●10月上旬登場　各2名様



11-A リラックマ

11-B コリラックマ



12-A しろくま

12-B ぺんぎん?

12 すみっコぐらし ほわほわブランケット

●システムサービス　●10月中旬登場　各2名様

肌寒い季節も気持ちはあったか♪ ほっこり癒されるグッズを紹介



13 ピーターラビット™ クラシック BIGぬいぐるみ

●エスケイジャパン　●10月下旬登場予定　1名様

14 ねむネコ てくてくぬいぐるみ2

●フリュー　●10月下旬登場予定　各1名様





15 ハローキティ スマホぬいぐるみポーチ

●エイコー　●10月下旬登場予定　各1名様



16 ハローキティ プレミアム土鍋

●セガ　●10月上旬登場　3名様

グッズ解説

11	星柄のケープをまとったリラックマたちが、ひと足お先にメリークリスマス！ みんなに癒しタイムを届けます。
12	すみっこが大好きな生き物たちが、手触り抜群のブランケットに。くるっと丸めればぬいぐるみになりますよ♪
13	世界中で多くの人に愛されているピーターラビット。シックな色合い、なめらかな手触り、まん丸な瞳に癒される♥
14	いつも眠ってばかりのねむネコ。でも、たまには歩くこともあるんです。短い足で懸命に歩く姿は悶絶級のかわいさ！
15	スマートフォンを入れたまま操作できる、実用性抜群のポーチ。カバンにぶら下げて、いっしょにお出かけしたい！
16	手軽に調理できる、ひとり用サイズの土鍋ができました。毎日の晩ご飯が待ち遠しくなる、キュートなデザインです。

油断しているとクリスマスが超駆け足でやってくるぞ

17 ダンボーUSB加湿器

●タイトー ●10月下旬登場予定

1





※ぬいぐるみ以外の装飾品は含まれません。

19 ふなっしー 特大サイズ! クリスマスぬいぐるみなっしー!

●タイトー ●10月中旬登場

1

18 もふたんずぬいぐるみBIG

●システムサービス
●10月上旬登場

2



18-A
もふたん

18-B
ともたん

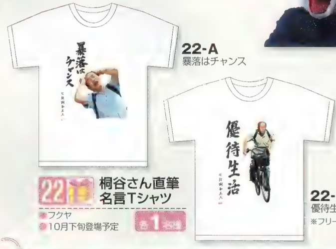
20 オオカミなりきりマスク

●リアン
●10月上旬登場

1



※本体サイズは約30センチ。



22-A
暴落はチャンス

22-B
優待生活
※フリーサイズ。



21 柿の種&ピーナッツストラップ

●エスケイジャパン
●10月下旬登場予定

4

22 桐谷さん直筆名言Tシャツ

●フクヤ
●10月下旬登場予定

1

グッズ解説

17 人気コミック『よつばと』に登場するダンボーがモチーフ。デスクワークで乾燥しがちなお肌や喉を守ってくれます。

18 形が保てないほど柔らかい、もっちもちのうさぎ、もふたん。お友だちのともたんも、負けず劣らずのくったり感。

19 めでたい紅白の衣装でヒャッハー! 聖なる夜を元気いっぱいに彩る、梨の妖精ふなっしーのサンタコスを見よ!!

20 迫力と愛嬌を兼ね備えたオオカミのマスク。ハロウィンの仮装や年末年始のイベントで、これを被れば人気者に!

21 色も質感も、柿ピーにそっくり! 超リアルでとってもおいしそうな食品サンプルが、ストラップになりました。

22 テレビ番組で大人気の、株主優待を全力で使う桐谷さんの写真と、直筆の名言をプリント。着ると気力がみなぎる!?

今回紹介したプライズをプレゼント!

11月13日(木)
当日消印有効

ファミキング

ファミ通がお送りする**何でもアリ**の総合情報コーナー

Vol. 687

⚠応募の注意

※プレゼント賞品は譲渡しないことを応募 当選の条件とします。譲渡には、売ること、オークションに出品することなどが含まれます。譲渡が明らかになった場合、当選は取り消され賞品をお返しいただく場合があります。
※プレゼントの説明で、とくに記載していないものは、賞品の発送をもって発表とさせていただきます。
※雑誌公正競争規約の定めにより、このコーナーの懸賞に当選された方は、この号の他の懸賞に当選できない場合があります。
※本誌におけるサービスのご利用、プレゼントのご応募などに関連してお客様からご提供いただいた個人情報につきましては、弊社のプライバシーポリシー（URL http://www.enterbrain.co.jp/）の定めるところにより、取り扱わせていただきます。
※ご意見・投稿が誌面掲載される際に、お名前（実名）の掲載を望まない方は、ペンネームを併記のうえご投稿ください。

プレゼントのあて先
〒102-8431 エンターブレイン
週刊ファミ通2014年11月13日号 ファミキング「○○○○」係まで

スペシャル

新発売の『モンスターハンター』グッズ2種類をドドーンとプレゼント！ どんどん応募してね。

『モンハン』の歴代モンスターがキーチェーンになって登場！

お菓子売り場でも人気の『モンスターハンター』商品に、新シリーズが登場！ 『モンスターハンター4』のメインモンスター"ゴア・マガラ"を始め、亜種・希少種を含む"リオレウス"3種に、"クシャルダオラ"など、歴代のパッケージを飾ったモンスターを加えた人気モンスターの、かわいいキーチェーンだ。

全高約35ミリの小さなフィギュアながら、モンスターの特徴的なパーツが強調され、デフォルメもほどよくリアル。咆哮するジンオウガや飛翔中のリオレウスは、小さくても迫力満点！ チェーンにはマスコットのほか、モンスターから剥ぎ取り可能な素材をプリントしたプレートが付属している。ボールチェーンでどこにでも付けられるので、鍵やカバンなど、好きなところにぶら下げて楽しんじゃおう！



●ブラキディオス ●ジンオウガ ●シャガルマガラ ●リオレウス



●ゴア・マガラ ●クシャルダオラ ●リオレウス希少種 ●リオレウス亜種

モンスターハンターキーチェーン（全8種）
発売中 280円［税抜］（302円［税込］） 発売：バンダイ
全国のスーパー、量販店、コンビニお菓子売り場にて販売中

超変換!!モンスターハンターもじバケる2（全4種）
シャガルマガラ（天廻龍）、ラージャン（金獅子）
テオ・テスカトル（炎王龍）、セルレギオス（千刃竜）
2015年2月発売予定 380円［税抜］（410円［税込］）

『モンハン4G』の"もじバケる"が出現！



⬆➡来年2月発売予定の『超変換!!モンスターハンターもじバケる2』では、"千刃竜：セルレギオス"を始め、"金獅子：ラージャン"、"天廻龍：シャガルマガラ"などが登場。文字がフィギュアに変化する人気のおもちゃだ。

※画像は監修中のものです。実際の商品と異なる場合がございますのでご了承ください。

PRESENT!!! プレゼント

Ⓐ"モンスターキーチェーン"4個セット（モンスターは選べません）を4名様に、Ⓑ"超変換!!モンスターハンターもじバケる2"全4種セットを3名様にプレゼント。希望者は、はがきに住所、氏名、年齢、電話番号、ご希望の賞品（ⒶかⒷ）を明記のうえ、このページ上部のあて先で「モンハングッズ」係へお送りください。締切は11月13日の当日消印有効。

※当選者への"モンスターハンターキーチェーン"の発送は11月中旬以降、"超変換!!モンスターハンターもじバケる2"の発送は商品発売後（2015年2月）以降になります。ご了承ください。

今週の

流行りゲー→

ファミ通各誌の編集部で流行しているゲームを聞き込み徹底調査！ いまスタッフがハマっているタイトルは何だ!?

◎首位の勢いは揺るがず！ 注目のタイトルも登場!!

話題の『モンスターハンター4G』が、今週も1位をがっちりキープ！ 先週、初登場で3位にランクインしたスマートフォン向け新作RPG『テラバトル』は、順位をひとつ上げてトップに迫る勢い。注目！

集計期間 10月15日～10月21日

前回	順位	タイトル	機種/メーカー/発売日	人数
▶前回1位	1	モンスターハンター4G	ニンテンドー3DS/カプコン/10月11日発売	13人
▲前回3位	2	テラバトル	iOS、Android/ミストウォーカーコーポレーション/10月9日配信開始	11人
▼前回2位	3	大乱闘スマッシュブラザーズ for Nintendo 3DS	ニンテンドー3DS/任天堂/9月13日発売	10人
▶前回4位	4	ファイナルファンタジーXIV: 新生エオルゼア	プレイステーション4、プレイステーション3、PC/スクウェア・エニックス/2013年8月27日発売 ※プレイステーション4版は4月14日発売	8人
▲NEW	4	キングダム ハーツ -HD 2.5 リミックス-	プレイステーション3/スクウェア・エニックス/10月2日発売	8人
	6	艦隊これくしょん -艦これ-	PC/提供 DMM.com、運営・開発 角川ゲームス/2013年4月23日サービス開始	6人
	7	絶対絶望少女 ダンガンロンパ Another Episode	プレイステーション Vita/スパイク・チュンソフト/9月25日発売	5人
	7	パズル&ドラゴンズ	iOS、Android/ガンホー・オンライン・エンターテイメント/2012年2月20日サービス開始(iOS版)	5人
	9	チェインクロニクルV	プレイステーション Vita/セガ/7月15日配信開始 ※パッケージ版は9月11日発売	4人
	9	モンスターストライク	iOS、Android/ミクシィ/2013年12月15日配信	4人

PICK UP 今週の第4位

キングダム ハーツ -HD 2.5 リミックス-



➡HDリマスター化で、そのすべてが新鮮に蘇る！

今週の

ファミ通編集部

ぼくらはみんなゲームっ子(大人だが)！

10月14日 『閃乱カグラ2 -真紅-』をプレイ中のふじのっち。ソフトを入れっぱなしにしていることを忘れ、メーカーさんとの打ち合わせで、ニンテンドー3DSをパカッ！ 開くと同時に爆音と爆乳が飛び出してしまい、あわてて電源を落としたとか。「セーブする余裕もなかったよ」と、ちょっぴり照れながら語るふじのっちであった。

10月15日 新品の携帯電話を光の速さで落として壊すという、苦い経験をしたヘイ昇平。そんな彼の最近のブームは、携帯機器に保護カバーを付けまくること。この日は、Newニンテンドー3DS LLといっしょにカバーも購入して出社。しかし、カバー素人のヘイ昇平は、サイズを間違えたために装着できないという悲劇に見舞われた。無念！

10月16日 三度の飯のつぎに『ピクロス』が好きなのぐちみ。『クラブニンテンドー ピクロスプラス』をプラチナ会員の同僚から強引に頂戴し、イソイソと帰宅。その帰り、財布を落として生活費のすべてを失った……。因果応報なのか？

10月19日 友人とオンラインで『モンスターハンター4G』をプレイをしていたででお。所用でしばらく席を外したででおは、いっしょに遊んでいたことを忘れ、ひとりで解散。友人は「きっと戻ってくれる！」とそのあともずっと待っていた……。人でなし度赤丸急上昇のででおであった。



……が反映されているような？

第165回

4コマゲーム通信 ふあみもん

まんが/酔co

君の名は



今週の元ネタ 『妖怪ウォッチ2 元祖/本家』

ゲームを始める前からアニメは観ていて、「最近の妖怪ブームはすごい」と思っていたのですが、人気は加速する一方ですね。外出すると、街のあちこちでグッズを見かけます。ゲームのほうは、集めるのは妖怪だけかと思いきや、虫とりや魚釣りを始め、やることがいっぱいあるので、ついつい時間を忘れて没頭してしまいますね。 (酔co)

【酔coネット】http://www.geocities.jp/tokyo_okina/



Weekly エンタミクス

entermix インドアエンタメ総合誌

オトナファミから誌名変更したインドアエンタメ総合誌（毎月20日発売）が、いまハマれる優良エンタメ＆ご近所フードを毎週リコメンドします！

いまなら入れる 第1巻

COMIC

黒虎（クロトラ） 1

鈴木 快

■発売中　■463円［税込］
■秋田書店
■2014年6月　週刊少年チャンピオン29号より連載中



日ノ本の誇りを護るべく“武術”で“兵器”に立ち向かえ

徳川家に仕え、傑出した武術で天下泰平の世を支えた12の家元・徳川十二支神将。その1つである黒縞家に生まれた虎鉄は、当主である母・虎珀の下で剣術の修練に励んでいた。しかしある日、圧倒的な戦力を持つ黒船（ハルシオン）が空から襲来。徳川幕府は崩壊して!?　町を一撃で破壊する未知の超常兵器・ノヴァを用いる組織vs.誇り高き少年剣士らのバトルを描いたファンタジー時代劇。目立ちたがりな“戌”の忍者や敵勢力に寝返った“申”など、個性豊かな徳川十二支神将が魅力。



©鈴木快（週刊少年チャンピオン）

ハマれるキーワード

- 新人が放つ、直球SF江戸冒険活劇
- 武士道の時代に未来的な兵器を持つ一味が襲来
- 多彩な武術を操る十二支モチーフのバトルキャラ

作者はこんな人　鈴木 快

すずき・かい　1990年、静岡県生まれ。2013年、週刊少年チャンピオン7号にて“別冊少年チャンピオン創刊記念新人まんが賞”受賞作の『ポストマン/POSTMAN』が掲載されデビュー。本作が初の連載作となる。

全国 劇場公開カレンダー 10/31〜11/8

公開日	タイトル	監督	出演	
10/31	ドラキュラZERO	ゲイリー・ショア	ルーク・エバンス	●（全国公開）
	ソフテン!	出馬康成	KANON	●（単館上映）
	ベイブルース 25歳と364日	高山トモヒロ	波岡一喜	●（単館上映）
11/1	茜色クラリネット	坂本優乃	佐藤楓子	●（単館上映）
	エクスペンダブルズ3 ワールドミッション	パトリック・ヒューズ	シルベスター・スタローン	●（全国公開）
	ガンズ&ゴールド	ジュリアス・エイヴァリー	ユアン・マクレガー	●（全国順次公開）
	グレイトフルデッド	内田英治	瀧内公美	●（全国順次公開）
	クローバー	古澤健	武井咲	●（全国公開）
	祝宴!シェフ	チェン・ユーシュン	リン・メイシウ	●（全国順次公開）
	弾丸刑事(デカ) 怒りの奪還	ニック・ライオン	ダニー・トレホ	●（単館上映）
	鳥の道を越えて	今井友樹	(ドキュメンタリー)	●（全国順次公開）
	25 NIJYU-GO	鹿島勤	哀川翔	●（全国公開）
	ニンフォマニアック Vol.2	ラース・フォン・トリアー	シャルロット・ゲンズブール	●（全国順次公開）
	はたちのクズ	鈴木夏樹	木ノ本嶺浩	●（単館上映）
	光の音色 THE BACK HORN Film	熊切和嘉	山田将司	●（全国公開）
	美女と野獣	クリストフ・ガンズ	ヴァンサン・カッセル	●（全国公開）
	マダム・マロリーと魔法のスパイス	ラッセ・ハルストレム	ヘレン・ミレン	●（全国公開）
	無知の知	石田朝也	(ドキュメンタリー)	●（単館上映）
	ヲ乃ガワ WONOGAWA	山口ヒロキ	前田希美	●（全国順次公開）
11/7	劇場版スリーデイズ	シン・ギョンス、ホン・チャンウク	パク・ユチョン	●（全国公開）
	サボタージュ	デヴィッド・エアー	アーノルド・シュワルツェネッガー	●（全国公開）
11/8	最後の命	松本准一	柳楽優弥	●（全国公開）
	殺人の疑惑	クク・ドンソク	ソン・イェジン	●（全国順次公開）
	ザ・ゲスト	アダム・ウィンガード	ダン・スティーブンス	●（全国公開）
	至高のエトワール 〜パリ・オペラ座に生きて〜	マレーネ・イヨネスコ	(ドキュメンタリー)	●（全国順次公開）
	ジェイソン・ベッカーNot Dead Yet 不死身の天才ギタリスト	ジェシー・ビレ	(ドキュメンタリー)	●（全国順次公開）
	東京¥	寺西一浩	木村敦	●（全国順次公開）
	トワイライト ささらさや	深川栄洋	新垣結衣	●（全国公開）
	ドラゴン・フォー 秘密の特殊捜査官 隠密	ゴードン・チャン、ジャネット・チュン	ドン・チャオ	●（単館上映）
	ドラゴン・フォー2 秘密の特殊捜査官 陰謀	ゴードン・チャン、ジャネット・チュン	ドン・チャオ	●（単館上映）
	花宵道中	豊島圭介	安達祐実	●（全国順次公開）
	ファイヤー・ストーム	アラン・ユエン	アンディ・ラウ	●（単館上映）
	福福荘の福ちゃん	藤田容介	大島美幸	●（全国順次公開）
	100歳の華麗なる冒険	フェリックス・ハーングレン	ロバート・グスタフソン	●（全国公開）
	0.5ミリ	安藤桃子	安藤サクラ	●（全国順次公開）
	嗤う分身	リチャード・アイオアディ	ジェシー・アイゼンバーグ	●（全国公開）

●=全国公開、●=全国順次公開、●=単館上映

MOVIE 今週観たい この1本

11/1 エクスペンダブルズ3 ワールドミッション

11月1日全国公開　■監督：パトリック・ヒューズ　原案・脚本・出演：シルベスター・スタローン　■出演：ジェイソン・ステイサム、アントニオ・バンデラス、ハリソン・フォード、メル・ギブソン　■2014年・アメリカ/126分　■ポニーキャニオン/松竹



ハリソン&メルギブ参戦!

アクションスター大集合映画、早くも第3弾が登場。消耗品軍団新メンバーに『ブレイド』のウェズリー・スナイプス、『デスペラード』のアントニオ・バンデラス。彼らに仕事を依頼するCIAのハリソン・フォードに、敵はメル・ギブソンと主役俳優てんこ盛り。くたばるまで終わらないスライvsメルのタイマン勝負、廃ビル戦争アクション。戦車＆ガソリン上等のお祭り騒ぎに乗り遅れんなよ！

STORY　今回の敵は、かつての盟友、今は悪徳武器商人に堕ちたストーンバンクス（メル）。バーニー（スライ）はメンバーの身を案じ、イキのいい若手をリクルートする。



↑「チャーチ（ブルース・ウィリス）の出番はなくなった」と皮肉るハリソン・フォード。

新キャラに注目

最年長はハリソン72歳！

無駄に喋りまくるバンデラス、“脱税”自虐ネタのスナイプス。航空免許を持つハリソンは、みずからヘリを操縦。

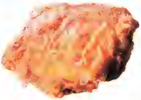
週末興行収入ランキング（興行通信社調べ）10/18〜10/19

1. ▲ 近キョリ恋愛　10月11日公開/東宝映像事業部/公開2週目
2. ▼ ふしぎな岬の物語　10月11日公開/東映/公開2週目
3. NEW グレース・オブ・モナコ 公妃の切り札　10月18日公開/ギャガ/公開1週目
4. ▼ るろうに剣心 伝説の最期編　9月13日公開/ワーナー/公開6週目
5. ▶ 映画ハピネスチャージプリキュア!人形の国のバレリーナ　10月11日公開/東映/公開2週目
6. ▼ 蜩ノ記　10月4日公開/東宝/公開3週目
7. NEW まほろ駅前狂騒曲　10月18日公開/東京テアトル、リトル・モア/公開1週目
8. ▼ STAND BY ME ドラえもん　8月8日公開/東宝/公開11週目
9. ▼ 猿の惑星:新世紀(ライジング)　9月19日公開/FOX/公開5週目
10. ▼ ルパン三世　8月30日公開/東宝/公開8週目

今週食べたい カジュアルフード

FOOD

コンビニ



黄金チキン 旨塩
（ローソン）

10/28 鶏肉の旨味を生かすため、衣を薄くパリパリ食感にしたフライドチキンの新味。岩塩と粗挽き黒コショウを手で揉み込むことで、味のアクセントに。■185円［税込］



（岡山県津山市名物）ホルモンうどん
（ファミリーマート）

10/20 津山ホルモンうどん研究会の協力により、岡山県津山市のご当地メニューを再現。味噌ダレで味付けた太めのうどんに、牛ホルモンや野菜炒めをのつけ盛り。■370円［税込］ ※北海道、沖縄県を除く



鯖塩焼きとはまぐり炊き込みご飯弁当
（スリーエフ）

10/28 サバの塩焼きと、金沢の郷土料理の治部煮をおかずにした和食弁当。はまぐりの炊き込みご飯は、もっちりと美味な餅米の食感。■550円［税込］



バリスタズ ラテ（スリーエフ）

10/28 日本バリスタ協会が主催する"バリスタグランプリ2014"で優勝した時崎仙浩氏が監修したラテ。エスプレッソの苦味とミルクのバランスでこだわりの飲みごこち。■198円［税込］ ※スリーエフ全店、関東、北海道地方のファミリーマートでも販売



とろけるカスタードプリン（希少糖入）（ローソン）

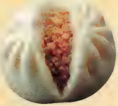
10/28 希少糖を使ったプリン。北海道産生クリームを合わせ濃厚な味わいで、とろけるような口当たりに。ほろ苦カラメルソースが甘味を引き立てる。■198円［税込］

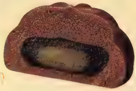
ユニークな中華まんで、ほかほか温まろう！



ふなっしーまん（肉まん）
（ファミリーマート）

10/28 "ふなっしー"をかたどった中華まん。豚肉、キャベツ、玉ネギを使った、濃厚でこってりとした豚骨醤油味。■190円［税込］ ※数量限定





栗あんまん（ミニストップ）

10/24 栗ようかんをイメージしたあんまん。栗の粒が入った栗あんと、甘さ控えめのこしあんの2層のあんこを、栗皮のような茶色い生地で包みました。■120円［税込］

大肉包（ダイローパオ）
（サークルKサンクス）

10/21 通常の1.6倍以上あるジャンボサイズの肉まんが約7年ぶりに復活。生の具材を包んで蒸し上げる製法でジューシーな仕上がり。ショウガの風味もアクセント。■200円［税込］

カップ麺



有名店シリーズ 無鉄砲 × 豚の骨 濃厚豚にぼ
（日清食品）

10/27 無鉄砲グループの、年に数日しか開店しない奈良県にある幻の名店、豚の骨の"豚にぼ"を商品化。濃厚な豚骨と煮干しの風味が合わさったコク深い濃厚スープが、中細麺とよく絡む。■200円［税込］



マルちゃん 本気盛 海鮮チゲ味
（東洋水産）

10/27 チゲ味スープは、味噌ベースに魚介の旨味やキムチの辛味を効かせ、チキンやオニオン、ガーリックで味付けした香味豊かな麺との相性ぴったり。エビなど海鮮具材もたっぷり。■211円［税込］



どっさり野菜 ごま味噌ラーメン
（エースコック）

10/27 キャベツやコーン、ニンジンなどの野菜をたっぷり盛った、"どっさり野菜"シリーズの冬季限定商品。数種の合わせ味噌に、香味野菜を効かせた、ゴマ風味のスープが食欲をそそる。■184円［税込］

スナック



マイクポップコーン 贅沢チーズ味
（ジャパンフリトレー）

10/27 "マイクポップコーン"の新フレーバー。濃厚なカマンベールチーズに、世界三大珍味のひとつ、トリュフを加え、贅沢な味わいに仕上げた。■135円［税込］



ポテトチップス わさびのりしお味
（カルビー）

10/27 程よく効かせたワサビが、香ばしい焼きノリの風味をより引き立て、クセになる味わい。期間限定フレーバー。■120円前後



ベビースターリンガーハットの長崎ちゃんぽん味
（おやつカンパニー）

10/27 リンガーハットとのコラボ商品を期間限定販売。魚介と野菜の旨味が効いた豚骨スープを再現した、まろやかな味わいが魅力。■119円［税込］

問い合わせ一覧 ローソン ☎0120-07-3963 ファミリーマート ☎0120-079-188 ミニストップ ☎0120-865-132 スリーエフ ☎045-661-8508 サークルKサンクス ☎0120-500-394 ジャパンフリトレー ☎0120-95-3306 カルビー ☎0120-55-8570 おやつカンパニー ☎059-293-2398 日清食品 ☎0120-923-301 東洋水産 ☎0120-181-874 エースコック ☎06-6338-2745

PRESENT AND INFORMATION

プレゼント アンド インフォメーション

プレゼントつき 最新エンタメ情報

**プレゼントつき、最新エンタメ情報コーナー！
気になるアイテムがあったらドシドシご応募ください！**

応募の決まり

当選者の発表は賞品の発送（11月下旬予定）をもって代えさせていただきます。

あて先 〒102-8431 エンターブレイン 週刊ファミ通11月13日号 プレゼント アンド インフォメーション「○○」係

※プレゼントはすべて抽選となります。雑誌公正競争規約の定めにより、ひとつの懸賞に当選された方は、この号のほかの懸賞に当選できない場合があります。

MOVIE［劇場映画］ ……● 12/13公開予定 ▼ホビット完結編



『ロード・オブ・ザ・リング』へと続く 壮大な前日譚がついに完結！ 試写会あるよ

大いなる力を封じ込めた指輪と、中つ国にまつわる大冒険譚がついにエンディングを迎える。映画『ロード・オブ・ザ・リング』の約60年前を舞台とした『ホビット』3部作の完結編がついに登場だ。平凡で臆病なホビット族のビルボは、魔法使いと13人のドワーフたち仲間とともに、危険な冒険の旅に出た。恐ろしい竜"スマウグ"から、奪われた王国の奪還を試みる彼らだったが、怒り狂うスマウグは、街を焼き尽くしてしまう。そんなビルボたちに、さらなる試練が襲いかかる。太古からの強大な悪・冥王サウロンが蘇ろうとしていたのだ。サウロンに導かれ、闇の軍団を率いるオークの首領アゾクと、ドワーフ、エルフ、人間の連合軍が対峙。激しい戦闘が行われるなか、ビルボは、仲間たちの命を守るためにある究極の決断をする。世界を二分する、壮大な決戦の行方は!?

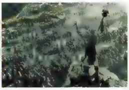
映画を楽しむ3つのポイント



↑冥王サウロンが作った指輪。本作ではどのような役割を果たす？



↑激しい炎を吐き、街を襲うスマウグ。対抗する手段はあるのか？



↑オークの首領が率いる闇の軍団。人間たちの連合軍は勝てるのか？

PRESENT プレゼント 15組30名

このページ上部のあて先に「ホビット試写会」係へ。

DATA ホビット 決戦のゆくえ
12月13日（土）公開予定
新宿ピカデリー、丸の内ピカデリー他全国ロードショー
配給：ワーナー・ブラザース映画

EVENT［舞台］ ……● 11/19～24 ▼擬人化ねこ武将

プレゼント 1組2名

"ねこ武将"が舞台狭しと駆けまわる！ のぶニャが包囲網を破らニャいと

ソーシャル戦国シミュレーションゲーム『のぶニャがの野望』が、前公演の好評を得て、2度目の舞台化！ 昨年の舞台では、武将をねこ化したキャラクターを、さらに人間が演じるという演出が話題となり、猫耳をつけたイケメン武将たちのかわいらしさにリピーターが続出。織田信長は"織田のぶニャが"、伊達政宗は"伊達まシャムね"など、史実の武将をもとにしたねこ武将たちが多数登場する本舞台では、"上杉ニャンしん"と"ミケだ信玄"による川中島の戦いと、のぶニャがによって追放された"足利ロシアき"が画策する"のぶニャが包囲網"の一幕が描かれる。人間の世界から猫の世界に入り込んだ冴木ミュウが、のぶニャがを救う——？ 11月20日19時開演の公演チケットを1組2名様に。「猫」係へ。



●冴木ミュウ役 井深克彦（いぶかかつひこ）



●織田のぶニャが役 寿里（じゅり）



DATA 舞台 のぶニャがの野望 弐（にゃん）
11月19日～24日 全9公演 チケット：前売り6000円、当日6500円（すべて税込）
会場：シアターサンモール（東京都新宿区新宿1-19-10 B1） 原作：のぶニャがの野望（コーエーテクモゲームス） 主催：タンバリンステージ

担当編集者の"今週の俺の欲"



●イメージ

CD[MUSIC] ……● 11/7発売予定 ▼ソリティ馬サントラ

プレゼント 5名

『ソリティ馬』のサントラが発売！ 新収録のボーカル曲も必聴ですよ





ニンテンドーeショップで人気を博したニンテンドー3DS専用ダウンロードゲーム『ソリティ馬』のオリジナルサウンドトラックが発売。これまで、レースイベント入賞者や特別なプレゼント企画でのみ配布していたものに加え、オリジナルブックレットや、人気キャラクター"つばめちゃん"、スマートフォン版(ゲームの詳細は28ページ)で新登場の"かもめちゃん(声・鈴木咲)"たちが歌う新曲とボーナスソングなどを詰め込んだ、全30トラックの豪華版CDとなっている。さらに、ニンテンドー3DS版で使える種牡馬、スマートフォン版で使える競走馬のコードも付属。本商品を5名様に。「馬」係へ。

DATA **ソリティ馬 オリジナルサウンドトラック**
2500円[税抜](2700円[税込])
11月7日より2083オンラインショップ(http://shop.2083.jp)にて発売予定。
(※Amazon.co.jpにて11月下旬より発売予定)

※画面はスマートフォン版の開発中のものです。

BOOK[小説] ……● 発売中 ▼ニンジャスレイヤー

プレゼント 3名

アイエエエエエ！ ニンジャナンデ!? ドーモ、ミナサン、最新刊です



2015年春にはアニメ化も予定されている小説『ニンジャスレイヤー』の最新刊、『キョート・ヘル・オン・アース(上)』が発売中。ニンジャスレイヤー・フジキドと、キョートに巣食うザイバツとの戦いを描く第二部がいよいよ佳境に突入し、戦闘はさらに激しさを増していく。通常版と特装版の2タイプがあり、特装版には、声優の藤原啓治や雨宮天が出演し、初期の名作を完全収録したドラマCDと、翻訳チーム作詞による新曲を含んだサウンドトラックの、CD計2枚が付属する。本商品の特装版を3名様に。「ニンジャ千年王国」係へ。

DATA **ニンジャスレイヤー キョート・ヘル・オン・アース(上)**
ブラッドレー・ボンド、フィリップ・N・モーゼズ著 本兌 有、杉ライク訳 発売中
通常版:1200円[税抜](1296円[税込]) 特装版:2500円[税抜](2700円[税込])
特装版ドラマCDキャスト:シルバーカラス役 藤原啓治、ヤモト・コキ役 雨宮天 ほか

GOODS[便利アイテム] ……● 発売中 ▼カイロ&バッテリ

プレゼント 3名

あったかいカイロにもなるし 充電バッテリーにもなるすごいやつ



⬆➡USB接続をすれば充電器、スイッチを入れれば電気カイロになる。充電しながらのカイロ使用は不可。

"モバイルバッテリー"と"充電式カイロ"を合体させた商品が登場する。これひとつあれば、冷えた手を温めることもでき、USB接続のさまざまな機器への充電も可能。さらに、明るいLEDライトもついている、1台3役の便利アイテムだ。本商品を3名様に。「ぬくい」係へ。

DATA **USBあったかパワーバンク**
発売中 2759円[税抜](2980円[税込])
発売:サンコー バッテリー容量:3000mAh 約500回充電可能
サンコーレアモノショップ(http://www.thanko.jp)などで販売中

BD・DVD[アニメ映画] ……● 11/7発売予定 ▼クレしん映画

プレゼント 2名

ロボとーちゃん、リモコン操作で超便利 映画22作目は、まさかのロボもの!?



興行収入18億円超を記録した、映画『クレヨンしんちゃん』最新作がディスク化。ぎっくり腰の治療に行ったとーちゃんが、ロボになっちゃった!? 熱くて濃厚な家族の絆を描く、笑えて泣ける1本。Blu-ray版を2名様に。「ロボ」係へ。

DATA **映画 クレヨンしんちゃん ガチンコ！逆襲のロボとーちゃん**
11月7日発売予定
Blu-ray版4800円[税抜](5184円[税込])、DVD版3800円[税抜](4104円[税込])
発売:シンエイ動画 販売:バンダイビジュアル

GOODS[湯たんぽ] ……● 発売中 ▼どせいさん

プレゼント 3名

どせいさん がらの ゆたたんぽで あたたたたまる です。



『MOTHER』シリーズの名物(?)キャラクター"どせいさん"柄の湯たんぽが発売中。どせいさんの正面と後ろ姿、さらに、どせいさんからのメッセージも入って、なんだか心もほっこりする一品。本商品を3名様に。「ぐんまけん。」係へ。

DATA **MOTHER(あたたたたまるです)ゆたんぽ**
発売中 湯たんぽセット5000円[税抜](5400円[税込]) カバーのみ3000円[税抜](3240円[税込])
ほぼ日刊イトイ新聞(http://www.1101.com)にて販売中

●ルミカライト ルナ8(エイト)
ルミカショップ(http://www.lumicashop.com)、
全国コンサートグッズ取扱店にて販売中
オープン価格 全長200ミリ×直径30ミリ

プレゼント賞品は譲渡しないことを応募・当選の条件とします。

■かわいいの？ 不気味なの？ グロなの？





■ママは偉大だもんね

ゆっくりおやすみ…… などのおたよりは234ページのあて先『いいでん!』係まで

おのののか

『ダビスタ』CM出演中の"あの娘"が
『龍が如く』への出演も熱烈希望!?



撮影｜栗山秀作
スタイリスト/柴田一宏
ヘアメイク/佐伯エミー(f-me)


molten
OFFICIAL
JB2020











――おのさんはバスケットボールが得意ということで、今回の撮影コンセプトにも反映させてもらいました。

バスケは小学校から高校まで、欠かさずにやっていました。本当に毎日バスケ漬けで、青春のすべてを捧げた感じです(笑)。中学時代は都大会でベスト8までいったんですよ！

――キャプテンの経験は？

私はメンバーを引っ張るタイプではなくて。下級生の"お世話係"なら、したことがありますよ(笑)。

――『スラムダンク』世代ですか？

世代ではないですけど、女子バスケ部もみんな読んでいました。ちなみに私は仙道と流川がタイプなんです。クール系が好きですね(笑)。

――そんなバスケ漬けの毎日から芸能界デビューしたきっかけは？

ただ"有名になりたい"と思ったからです(笑)。それで私、菜々緒さんが大好きだったので、どうせなら同じ事務所に入りたいと思って成人式のときに撮った写メをいまの事務所に送ったんです。そうしたら3分後に電話が掛かってきて(笑)。

――3分でデビュー決定ですか!?

その後、もちろんちゃんと面接もしましたけど、このときは本当に運がよかったと思いますね。

――なるほど。現在『ダービースタリオンGOLD』のCMに出演されていますが、『ダビスタ』はご存じでした？

私の兄がすごいゲーマーだったので、『ダビスタ』でも遊んでいて、それを横から見ていた感じです。

――CMの撮影はいかがでした？

とにかく楽しかったです！ セリフがたくさんあるCMは初めてだったので緊張しましたが、ハイテンションで乗り切りました！ いま放映中のCMは白い衣装を着たふんわりしたものですけど、発売後に放映されるバージョンでは、騎手の格好もしているのでぜひ観てください！

――おのさんはいまお忙しいとは思いますが、タレントとして今後やってみたい仕事などはありますか？

私……もし機会があれば『龍が如く』シリーズに出演したいんです！ 以前付き合っていた彼氏にフラれてしまったのですが、その元彼が『龍が如く』シリーズの大ファンでして。だからゲームに出演してビックリさせてやりたいんですよね(笑)。「ほらほら、ゲームの中の私を口説いてみなさいよ」って(笑)。

――『龍が如く』の開発者が、この記事を読んでいるといいですね！

ぜひよろしくお願いします！


profile

ゲームユーザーの生活スタイル&嗜好を分析!

TREND WATCH

《ファミ通 トレンドウォッチ》

【調査期間】…10月13日~10月14日

エンタメやゲームの消費動向調査からゲームファンの"現在"を分析! 今回は好きなラーメンチェーンを調査。

●今週の調査モニター
eb-i(詳細は下段を参照)の[illegible]出した、継続的に家庭用ゲーム機で遊んでいる10歳~49歳までの6236人(男性3780人:女性2456人)に調査を実施。

◆今週の調査テーマ

ゲームユーザーが支持するラーメンチェーンは?

今回は、ゲームユーザーが好きなラーメンチェーン(のれん分け同名店を含む。餃子の王将などの中華食堂系は除外)について調査した。混戦を制して首位を獲得したのは、濃厚スープでおなじみの京都発の天下一品。続く2位には、博多とんこつラーメンの博多一風堂が入っている。続いて"昭和二十九年創業"の看板で知られる幸楽苑が3位に。4位は博多一風堂と同様、福岡生まれの一蘭、5位は名古屋生まれのスガキヤ、6位は滋賀生まれの来来亭、7位は北海道生まれのらーめん山頭火と、地方から全国に展開していったチェーンがひしめきあう群雄割拠の順位となった。東京発のラーメン店では、熱狂的なファンを持つラーメン二郎が10位に入ったのが最高位。これは、ご当地感のあるチェーンが東京でも強いことと、チェーン数の多さによる得票数の分散が要因と思われる。

◎ゲームユーザーが支持するラーメンチェーン TOP20

モニター数:6236人(複数回答可)

順位	店名	得票数	得票率
1 (1)	天下一品	870 (1856)	14.0% (12.9%)
2 (2)	博多一風堂	704 (1485)	11.3% (10.3%)
3 (4)	幸楽苑	607 (1153)	9.7% (8.0%)
4 (3)	一蘭	573 (1452)	9.2% (10.1%)
5 (5)	スガキヤ	519 (941)	8.3% (6.5%)
6 (6)	来来亭	323 (719)	5.2% (5.0%)
7 (7)	らーめん山頭火	254 (536)	4.1% (3.7%)
8 (11)	ラーメン横綱	226 (449)	3.6% (3.1%)
9 (8)	すみれ	225 (510)	3.6% (3.5%)
10 (10)	ラーメン二郎	224 (504)	3.6% (3.5%)
11 (16)	丸源ラーメン	210 (349)	3.4% (2.4%)
12 (12)	らあめん花月嵐	195 (435)	3.1% (3.0%)
13 (8)	くるまやラーメン	187 (510)	3.0% (3.5%)
14 (13)	味の時計台	170 (434)	2.7% (3.0%)
15 (15)	九州じゃんがら	161 (358)	2.6% (2.5%)
16 (14)	喜多方ラーメン 坂内・小法師	150 (422)	2.4% (2.9%)
17 (17)	桂花ラーメン	132 (319)	2.1% (2.2%)
18 (18)	ラーメン山岡家	122 (311)	2.0% (2.2%)
19 (20)	札幌ラーメンどさん子	118 (268)	1.9% (1.9%)
20 (22)	蒙古タンメン中本	105 (259)	1.7% (1.8%)

※順位、得票数、得票率の( )は、非ゲームユーザーの調査結果です。

CHECK! チェック ラーメン人気は地方色豊か 地域ごとに特色が顕著に

ラーメン人気は、地方色が顕[illegible]

拠点のチェーンが上位に。[illegible]

◎北海道 モニター数:[illegible]

順位	店名	得票数
1	味の時計台	57
2	すみれ	35
3	ラーメン山岡家	34

◎東海 モニター数:[illegible]

順位	店名	得票数
1	スガキヤ	276
2	丸源ラーメン	81
2	幸楽苑	81
2	来来亭	81

◎東北 モニター数:[illegible]

順位	店名	得票数
1	幸楽苑	110
2	天下一品	49
3	くるまやラーメン	35

◎関西 モニター数:[illegible]

順位	店名	得票数
1	天下一品	342
2	来来亭	152
3	博多一風堂	133

◎北陸 モニター数:[illegible]

順位	店名	得票数
1	8番らーめん	45
2	幸楽苑	22
3	天下一品	19

◎九州 モニター数:[illegible]

順位	店名	得票数
1	一蘭	115
2	博多一風堂	97
3	味千ラーメン	42

※本記事では、東北を青森・岩手・宮城・秋田[illegible]宮崎・鹿児島・沖縄の8県で分類しております。

Weekly Report

((●今週の定例調査……【欲しいゲームソフト】

Q.11月1日~11月30日に発売される中でいちばん欲しいゲームソフトは?

ポケットモンスター オメガルビー・アルファサファイア



今週は、ゲームユーザーが購入を考えている11月発売のゲームタイトルを調査。『ポケットモンスター』シリーズ最新作『ポケットモンスター オメガルビー・アルファサファイア』が圧倒的な票を集めた。続く2位から4位は大接戦。352票を獲得した『バイオハザード HD リマスター』が2位となっている。

※集計期間:10月13日~10月14日

順位	ハード	タイトル	メーカー	得票数	得票率
1	[illegible]	ポケットモンスター オメガルビー・アルファサファイア	ポケモン	1354	21.7%
2	[illegible]	バイオハザード HDリマスター(※1)	カプコン	352	5.6%
3	PS4 [illegible]	アサシン クリード ユニティ	ユービーアイソフト	337	5.4%
4	PS4 [illegible]	真・三國無双7 Empires(エンパイアーズ)	[illegible]	336	5.4%
5	[illegible]	ワールドサッカー ウイニングイレブン 2015	[illegible]	244	3.9%

モニター数:6236人(複数回答可)

●欲しいゲームソフト

●eb-iとは?……"eb-i(enterbrain insight)"は、エンターブレインが2013年1月より週単位で継続して行っている、エンターテインメント分野の消費者動向調査。保有している全国20万モニターから週次で10000超の声を回収し、エンタメ分野の実態を分析しています。

※1……『バイオハザード HDリマスター』のパッケージ販売は、11月27日発売予定のプレイステーション3版のみ。同日発売予定のXbox 360版はダウンロード販売になります。プレイステーション4版、Xbox One版、PC版は2015年初頭発売予定でダウンロード販売のみとなります。

大塚角満のゲームを読む!!

第75回
〖レジェンドのアプリ〗



Profile 大塚角満
［おおつか かどまん］
週刊ファミ通副編集長兼ファミ通コンテンツ企画編集部編集長。編集業務の傍ら、ゲームエッセイストとしての活動も行い、ゲームのプレイ日記をまとめた『逆鱗日和』シリーズ、『折れてたまるか!』シリーズ、『熱血パズドラ部』など著書多数。

COLUMN
2014年下半期最注目アプリかも

いきなりですが。

……『テラバトル』が、いい!! じつにいいのである!! こいつは早くも、2014年度下半期の本命アプリに躍り出そうだ……!!

……と、のっけから少々飛ばし気味ではあるが、先日配信されたスマホ用アプリ『テラバトル』が好調なのだ。しかも、ダウンロード数が右肩上がりで伸びているのはもちろん、ゲーム業界の並み居るクリエイターたちが「これはいい!」、「おもしろい!!」と手放しで絶賛して遊び込んでいることも注目に値する。

『テラバトル』を制作したのは、"あの"坂口博信氏が率いるミストウォーカーである。坂口氏は言わずもがな、『ファイナルファンタジー』シリーズの生みの親であり、その後も『ロストオデッセイ』を始めとする数々の名作RPGを世に送り出した巨匠中の巨匠ゲームクリエイターだ。そんな、数少ない"レジェンド"のひとりが本気になって取り組み、制作したのが、スマホをプラットフォームにした『テラバトル』なのである。では、業界人に絶賛される『テラバトル』とはどんなゲームなのだろうか?



ジャンルでくくると、『テラバトル』はRPGということになる。スマホアプリとしては比較的珍しい、重厚でしっかりとしたストーリーがあり、エンディングも存在する。そしてメインストーリーをクリアーした後も、キャラクターの育成やさらなる強敵とのバトルなど、フレキシブルなスマホアプリらしい設計も取られている。そういう意味では、コンシューマー(家庭用)ゲーム機用ソフトのエッセンスと、スマホアプリのエッセンスを抽出して混ぜ合わせたような、じつに芳醇な作りになっていると言える。……とはいえ規模の大小はあれ、そういったアプリはこれまでもいくつか存在していた。そんな中で『テラバトル』が注目されるに至った理由は、その"ゲーム性"と"おもしろい取り組み"にあると思っている。

『テラバトル』のゲームの進行は、広い世界をテクテクと巡るわけでもなく、コマンド入力の戦闘に明け暮れるでもなく、バリバリの3Dグラフィックの中で敵をなぎ倒していくわけでもない。ざっくりと書いてしまうと"はさみ将棋"のシステムで戦闘を行い、ステージをクリアーすることでストーリーを進めていくのである。もちろん、自軍の2体で敵1体をはさんで攻撃していくだけ……なんていう単純な仕組みではなく、たとえば、

自	敵	敵	敵	敵	敵	自

↑こんな感じで、複数の敵をまとめてはさんで一斉攻撃を仕掛ける……なんてこともできる。しかも、自軍のキャラは制限時間内(4秒ほど)だったら8×6マスのボードの中を自由に動き回ることができ、これにより"どうやって有利なポジションで敵をはさむか?"という、プレイヤースキルと戦略的思考が入り込む余地が生まれている。そしてもちろん、手にしている武器の相性、属性の関係、キャラの成長、スキル……などなど、戦局に影響するさまざまな要素が複雑にからみあって、本当にじっくりと遊び込めるRPGに昇華している。こんなゲームが、おもしろくないわけがないのだ!

この、ボードゲームの古典であるはさみ将棋の風味と現代RPGのシステムを融合させたことにより、『テラバトル』は、けれんみのない、正統で落ち着きのある雰囲気を醸し出すことに成功している。瞬発力や動体視力といった身体的な能力よりも、先を見渡せる思考や、落ち着いて戦局を分析する力が求められるところを見て、「こいつは、秋の夜にぴったりのアプリだなぁ～……」と心から思った。

そしてもうひとつ、おもしろいのが、業界初の"ダウンロードスターター"という仕組みだ。アプリのダウンロード数に応じて、アーティストの参戦、新モードの追加、さらにはコンシューマー版の開発といった企画が始動するシステムで、10月24日現在で早くも8つものプロジェクトが始動している。ユーザーからしてみたら、「俺のダウンロードが、ゲームの拡張につながっているのか」と感じられる画期的な取り組みで、もしかしたら今後、アプリ業界のトレンドになるかもしれない。

これほど盛りだくさんで充実した作品を、スマホアプリのデビュー作(!)で放ってしまった坂口氏とミストウォーカーの面々……。敬意を込めて、改めてこう思った。

「レジェンドの称号は、伊達じゃないわ……」

●イラスト/荒井清和 ※逆鱗日和なブログは、http://www.famitsu.com/blog/otsuka/

EDITORIAL INFORMATION

次号予告

11月20日号

次号は **11/6（木）発売です**

特別定価 **430円**（税込）

※一部の地域では発売日が遅れる場合があります。

バックナンバーはebten（エビテン）で!! **http://ebten.jp**

ゲーム実況者に迫る!

●インターネット上での動画サイトで絶大な人気を誇る、ゲーム実況者たち。数々の有名実況者にインタビューを行い、彼らの姿に迫る!!

『テラバトル』総力特集

●スマートフォンで人気を博している『テラバトル』。知っておくべき攻略情報、クリエイターインタビューなど、11ページの特集記事を掲載！

人気タイトルの攻略企画や新作の最新情報も盛りだくさん!

●『モンスターハンター4G』、『サイコブレイク』をさらに楽しむための攻略企画記事を掲載！ また、『ファンタシースター ノヴァ』、『ガンダムブレイカー2』など注目タイトルの最新情報もお届け!!

※記事内容は予告なく変更となる場合があります。

特別付録 ダウンロードコンテンツ福袋

- ●『テラバトル』……《メタルチケット10枚》
- ● ファミ通のデジタル付録……《『テラバトル』過去記事まとめ読み》

新着ゲーム&雑誌・書籍スケジュール

10 30［木］

週刊ファミ通 11月13日号 発売

- ●DRAMAtical Murder re:code［ドラマティカルマーダー リコード］
- ●DRAMAtical Murder re:code［ドラマティカルマーダー リコード］初回生産限定版
- ●DRAMAtical Murder re:code［ドラマティカルマーダー リコード］（ダウンロード版）
- ●グリザイアの迷宮 -LE LABYRINTHE DE LA GRISAIA-
- ●学園K -Wonderful School Days-
- ●学園K -Wonderful School Days-（限定版）
- ●大正鬼譚 ～言ノ葉櫻～
- ●大正鬼譚 ～言ノ葉櫻～ 豪華版
- ●グリザイアの迷宮 -LE LABYRINTHE DE LA GRISAIA-

ARCADIA 12月号 発売

- ●メトロ リダックス
- ●メトロ リダックス（ダウンロード版）
- ●お姉チャンバラZ2 ～カオス～
- ●お姉チャンバラZ2 ～カオス～（ダウンロード版）
- ●ボーダーランズ プリシークエル
- ●メトロ リダックス
- ●メトロ リダックス（ダウンロード版）
- ●Sunset Overdrive（サンセット オーバードライブ）
- ●Sunset Overdrive（サンセット オーバードライブ）（ダウンロード版）
- ●Sunset Overdrive（サンセット オーバードライブ）Day One エディション（限定版）
- ●ボーダーランズ プリシークエル

31［金］

B's-LOG2014年12月緊急増刊号 ときめき if -もしも、GSの王子様が×××だったら!?-

禁忌のマグナ 公式パーフェクトガイド

閃乱カグラ2 -真紅- 公式パーフェクトバイブル+イラスト集

11 1［土］

2［日］

3［月］ 文化の日

4［火］

5［水］

●ニンテンドー3DS ●プレイステーション Vita ●プレイステーション・ポータブル ●Wii U ●Wii ●プレイステーション4 ●プレイステーション3 ●Xbox One ●Xbox 360

※ゲーム、雑誌、書籍のスケジュールは変更される場合があります。あらかじめご了承ください。

［メディア情報］

Web

ファミ通.com ゲーム・エンタメ最新情報 http://www.famitsu.com

Facebook

週刊ファミ通公式アカウント http://fb.com/weeklyfamitsu

Web番組（ファミ通feat.）

ファミ通 総合ゲーム情報バラエティー http://www.famitsu.com/matome/ft

Twitter

週刊ファミ通公式アカウント @WeeklyFamitsu

ファミ通.com公式アカウント @famitsu

週刊ファミ通編集長アカウント @famitsu_Hayashi

動画配信（YouTube）

ファミ通TUBE http://www.youtube.com/user/famitsutube

ライブストリーミング



ニコニコ生放送で毎週木曜日20時ごろから配信

配信情報は週刊ファミ通のTwitterで！

※配信が実施されない場合もあります。あらかじめご了承ください。

おたより・クイズ・プレゼントのあて先は

〒102-8431 エンターブレイン
週刊ファミ通11月13日号○○○○係 まで

本誌の内容についてのご質問は、祝祭日を除く毎週月曜日から金曜日までの正午から午後5時のあいだに、カスタマーサポート☎0570-060-555で受け付けております。
また、メールでの質問は、support@ml.enterbrain.co.jpで受け付けます。なお、ゲーム内容につきましてのご質問にはいっさいお答えできませんので、あらかじめご了承ください。

週刊ファミ通ではライターを募集しています!

募集業務：週刊ファミ通及び関連刊行物におけるゲーム紹介や攻略記事のライター（在宅）

■待遇 経験、能力などを考慮のうえ、編集部規定により決定

■応募方法 ①履歴書（写真添付、メールアドレスも明記） ②職務経歴書 ③800文字程度の作文（400字詰めの原稿用紙をご使用ください。テーマは、"最近遊んだゲームのインプレッション"）

①～③を、上記のあて先で「ファミ通ライター募集」係までお送りください（応募書類は返却いたしません）。書類選考のうえ、選考通過者にのみ、別途面談日をご連絡いたします。

■発行人：青柳昌行 ■編集人：坂本武郎 ■編集長：林克彦 ■副編集長：藤野豊、秋山誠、堤俊浩、河合里枝／大塚英行／小澤繁夫／豊田恵吾 ■デスク：佐藤栄一、菊池祐一、池田信一、今貴生、三代川正、藤野昇平、千葉久子／山口貴士 ■編集スタッフ：首藤和仁、後藤聡子、岡田秀穂、島本愛子、北口晋吾、川島圭太、八百木勲、本田崇彰、石橋宏資、伊藤昭太、小野泉、黒谷慶太、野口美千生、伊藤良介、岸本進之助、川島綾乃、吉田孝広、武藤洋平、小川紗恵子、堅田智裕／豊泉宏幸、渡邉忍、杉原貴宏、阿部浩士、秋山健一、古屋陽一、藤田知沙、塩宮駿介、立花桂子／目黒輔、水永満／笠井正彦、須藤崇、稲葉智秋、實重厚、岩田侑磨、小島彬、野島賢一郎、小宮慎平／斉藤有紀、斎藤比香里、原真利子／岩見勝人、小林寿幸、岸本克樹、新本浩一郎、加藤政樹／谷塚真一、松尾勇気、石川満、坂本隼、佐藤裕介、松田拓郎／小山太輔／長田英樹、佐治良哉、鳥居司、間々田武、志賀雄太 ■制作スタッフ：川端康雄、新矢由美子、岩井国夫、山本和幸、石田治／鎚田準次、山田康幸、村田順一、川辺宏二、石川明子、松岡大右、日花隆、稲葉和恵、斉藤和枝／吉田潤、宮本泰秀、髙村純一、井上圭司 ■編集総務：原正典、渡辺千恵子 ■広報：市川みのり、横瀬みちる、藤枝さちか ■ライツ：高山昌子 ■フォトグラフ：スタジオT ■進行：川合昇、藤田昇、釜下豪紀 ■編集協力：福田有宵、榛葉志乃武、鈴木貴義、内沢裕一、G.B.、東京テキスト、齋藤猛、堤敦史、芦田晋、近藤圭悟、奥村真弓、松崎マーク、ターニング・ポインツ、植地毅、森田元、平松誠史、太田浩司、黒田知道、池澤雄一、本間春香、佐藤稔、エンターバンク、長谷部善之、山岡広樹、篠原元貴、山本勉、鰕原政司、雨宮光宏、丸谷健太、屋城敦、田井成樹、菊池紘平、高橋恵子、大島弥月、吉村直樹、みちよ・パティロ ■制作協力：山田由香里、アライブ、佐藤大輔、山内大助、水川達哉、馬場美保、溝江由紀子、本山由樹子、安田デザイン制作所、ワン オア エイト、西村由美、スタジオ ディースリー、谷口貴司、アイダックデザイン、泉隆則、クリエイティブレイ、ムラスタジオ、Wonder、小西真央 ■広告：水本九州男、原川朗広、幸宏樹、梅山達夫、小林瑠美、樋口尚子、森田香、坂本美香、小松恭子、金川奈津子、青木宏行、山田慶紀 ■PP部：伊勢哲也、安部寿一、田中翔一朗、松村英彦、古谷知恵、椎原理絵 ■カスタムブランド：酒井慶太、嵯峨寛子、永山順一、中村了 ■雑誌営業：高津利浩、堂前秀隆、福島慶総、片岡秀行 ■セールスプランニング部：酒井朋憲、与那覇学、廣原洋祐 ■業務部：三浦真木 ■マーケティング：柴田一樹、上床光信、岩井直樹、藤池隆司、横山知史、小林利治 ■海外マーケティング：リッキー谷本 ■編集委員：酒井慶太、相沢浩仁 ■編集主幹：浜村弘一

17p4112



Nintendo
きせかえちゃお。
new NINTENDO 3DS™
ホワイト
ブラック
発売中
希望小売価格 各16,000円（税別）
HOMEメニューの「テーマ」もきせかえちゃお
new
amiibo アミーボ
対応ソフトが使える
NFC機能
new
快適な3D体験
3Dブレ防止機能
new
操作の幅が広がる
Cスティック
new
「Newニンテンドー3DS」を
自分好みにきせかえられる
「きせかえプレート」
38種類 本体と同時発売
希望小売価格 各1,000円（税別）～
Newニンテンドー3DSの「きせかえ」が任天堂ホームページで体験できます。 www.nintendo.co.jp

Weekly ファミ通 No. 1352 特別定価430円 本体398円
平成26年10月30日発行・発売(毎週1回木曜日発行・発売)第三種郵便物承認
発行:株式会社KADOKAWA　発行人:青柳昌行　編集人:坂本武郎
〒102-8177 東京都千代田区富士見2-13-3　☎0570-060-555(ナビダイヤル)
企画・編集:エンターブレイン
〒102-8431 東京都千代田区三番町6-1



PRINTED IN JAPAN 大日本印刷 雑誌21882-11/13
4910218821143
00398
KADOKAWA　enterbrain


scanned & edited
by kitsunebi